



# ROMA ARCHÉ 2014

V Salone dell'Editoria Archeologica  
**23 - 25 maggio 2014**

Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali  
Via Quattro Novembre, 94 - Roma



Flavia Barca Assessore alla Cultura Creatività e Promozione Artistica  
Claudio Parisi Presicce Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali ad interim  
Claudio Honorati Presidente Fondazione Dià Cultura  
Aldo Sciamanna Presidente SIAED SpA

sono lieti di invitarLa alla inaugurazione dell'evento



martedì 20 maggio 2014 ore 19.00

interviene Valerio Massimo Manfredi

Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali

Via Quattro Novembre, 94 - Roma

RSVP - info@romarche.it - invito valido per 2 persone



ideazione e produzione di



con il patrocinio di



con la collaborazione di  
main sponsor evento e inaugurazione

sponsor tecnici evento

sponsor sistema musei in comune

in partnership con



servizi museali



# Cultura & Tempo libero

«Otium et Ludus» Il 25 maggio ai Mercati di Traiano nell'ambito di RomArché, il V Salone dell'editoria archeologica, che s'inaugura



## Dall'insulto al mito La riscoperta dei gladiatori

«Giuro di sopportare di essere bruciato, legato, frustato con le verghe e ucciso con la spada, e di sopportare qualsiasi altra cosa ordinerai, anche contro la mia volontà»: sembra un brano tratto dai romanzi di von Sacher-Masoch, invece è l'atto di sottomissione pronunciato, ai tempi di Roma antica, da un uomo libero che rinunciava alla propria libertà e al proprio status sociale, spesso di altissimo rango, per diventare gladiatore. Si trattava di un vero proprio contratto, tra l'aspirante gladiatore e il lanista, ovvero l'istruttore o il proprietario di una scuola per gladiatori, cui potevano essere iscritti, oltre che gli schiavi e i prigionieri di guerra, anche i liberi cittadini. Questi ultimi, che dal momento in cui firmavano il contratto venivano chiamati auctorati, non solo perdevano ogni diritto come cittadini romani, ma scendevano al livello più basso dell'abiezione e del degrado sociale. Al pari degli schiavi, potevano essere fatti a pezzi durante il combattimento o venivano utilizzati per i lavori più sporchi al di fuori dell'arena. Essere chiamati gladiatori rappresentava un insulto. Non a caso Cicerone usava il termine nelle più roventi invettive contro Antonio.

L'atto di sottomissione, obblighi, umiliazioni ma anche l'attrazione fatale che suscitavano



Ma quale perverso impulso spingeva certi giovani altolocati a vendersi, con un contratto che disonorava le proprie famiglie e condannava loro stessi a una vita di disagi e sofferenze, perennemente a rischio di morte violenta? Chi è incuriosito dall'enigma, potrà risolverlo domenica 25 maggio, alla giornata sull'«Otium et Ludus», organizzata ai Mercati di Traiano nell'ambito di RomArché, il V Salone dell'editoria archeologica, che si inaugura il 23. A parlare dell'«attrazione irresistibile del modello proibito», con spericolate incursioni nell'attualità e paragoni tra l'abiezione del



**Mosaico**  
Riporta le imprese e i nomi di famosi gladiatori. A sinistra, l'elmo dell'hoplomachus, gladiatori con pesanti armature

gladiatore e quella del partecipante alle varie isole dei famosi, sarà Mariano Malvolta, docente di Antichità romane a Tor Vergata. Anna Pasqualini, che a Tor Vergata insegna Storia romana, estenderà il discorso sulla fascinazione che il gladiatore, ma anche la gladiatura, esercitavano sulle donne. Non solo infatti le donne affrontarono più volte i

combattimenti nell'arena, come testimoniano i documenti letterari e i reperti archeologici. Ma succedeva addirittura che abbandonassero marito e figli per seguire un gladiatore, anche maltrattato, magari con un braccio mutilato e varie deformità nel viso, con bozze sul naso scorticate dalla visiera, occhi lacrimanti per un noioso malanno. «Ma era un gla-

**L'armatura**  
Una lorica sbalzata. Sopra al titolo, il Foro di Traiano. Sotto, alcune scene di combattimento. In alto, la casa museo di Ferdinando Depero a Rovereto al centro di un convegno sulle collezioni

diatore: questo bastanti in altrettanti. Questo lo ha fatto preferire figli, alla patria, alla marito: è il ferro che racconta Giovenale a p Eppia, che lasciò il m-



Il tema tore è sc tanti aff program lone, ch nunciat mente il Tra gli ag ti più in organiz stand ch ultime n e riviste- gia, si po a conva quello d zione M che rad tra i più professi nazional Si parlez zioni e d tenitori. lare del seo futu tunato

Rovereto e del progett di José Ortega a Mate dalla Fondazione Z ospiterà le opere del gnolo realizzate neg tanta a Matera, utiliz che e materiali dell'ar cale, in particolare la

**Lauretta**  
lcolonnelli

Articolo sul "Corriere della Sera", sezione "Cultura e Tempo libero" 20/05/2014 di Laura Colonnelli

**Mercati di Traiano** Otium et Ludus al V Salone dell' editoria archeologica. Dal 23 al 25 maggio dibattiti, libri, curiosità e rappresentazioni del Gruppo Storico Romano

## Dalla polvere alle stelle, i gladiatori e «il tempo libero» nell'antica Roma

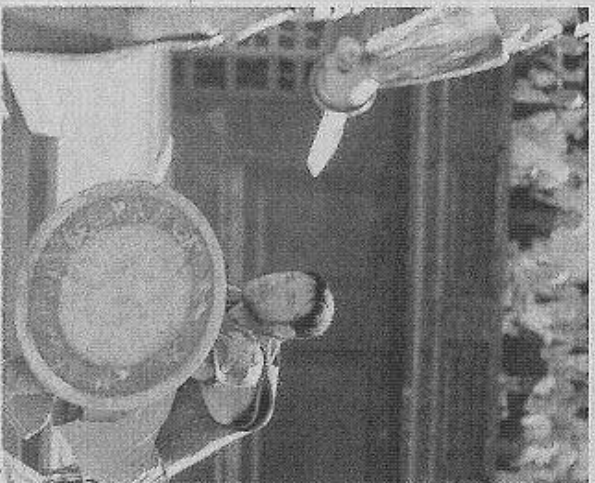
**Cinzia Tralicci**  
c.tralicci@litempo.it

■ Otium et Ludus ai Mercati di Traiano sono il filo conduttore del Quinto Salone dell'editoria Archeologica che prenderà il via dal 23 al 25 maggio, promosso da RomaArché e Fondazione Dia Cultura con la rivista Forma Urbis (in collaborazione con la British School at Rome). Scenario prestigioso e non casuale quello dei Mercati di Traiano, ingresso in via IV Novembre, luogo antico dove fiorivano le botteghe e le mode (dove sopravvive d'ammireni una colonia di granchi d'acqua dolce), crocevia nell'antica Roma di una socialità diversa dal presigio e dagli intrighi dei Fori e della Curia ma altrettanto foriera di novità e di scambi tra l'Urbe, centro del mondo antico e i confini dell'impero. Otium et Ludus, una sfida concettuale oltreché storico-archeologica, impegnata a ricostruire in un

confronto scientifico-culturale l'insieme di attività non politiche che concorrono alla formazione della humanitas del cittadino nell'antichità: studio, lettura, meditazione, conversazione. «A tutto ciò - spiegano gli organizzatori - si aggiunge un'attenzione alle attività che concorrono alla sua formazione fisica (il gioco e lo sport), in armonia con la locuzione latina mens sana in corpore sano con la quale il poeta Giovenale tenta di mostrare la vanità dei valori o dei beni (come ricchezza, fama e onore) che gli uomini cercano con ogni mezzo di ottenere: solo il sapiente si rende conto che tutto ciò è effimero, talvolta anche dannoso, e che l'uomo dovrebbe aspirare a due beni soltanto, la sanità dell'anima e la salute del corpo, pregando che gli dèi glielo concedano». Con uno sguardo contemporaneo si indagherà su come dal concetto classico di scholae-otium si sia evoluto sto-

ricamente quello del "tempo libero" e su come ne siano mutate, nei secoli e nelle differenti culture, le modalità di gestione. La ricerca intellettuale, il gioco, lo svago, lo sport, come la contemplazione estetica di un'opera d'arte, di uno spettacolo o di una melodia diventano tutte modalità - consapevoli di una affermazione e crescita individuale, ognuna delle quali trova rappresentazione nel programma di RomaArché.

Dunque non un calendario solo per addetti ai lavori bensì una manifestazione aperta e pensata per interessare e coinvolgere i pubblici più diversi. Infatti tra i tanti appuntamenti scientifici affidati a esperti e docenti, quello con il Gruppo Storico Romano offre al pubblico lo spunto per stimolare l'approfondimento delle vicende di Roma. Otium et Ludus apre alla vivace suggestione dell'arte del combattimento nei circhi tra gladiatores e permette una rivisitazione del «Ludus» attraverso luoghi simbolo sopravvissuti nella città eterna. Colosseo a parte. Quel che resta, ad esempio, della palestra del Ludus Magnus tra il Celio e l'Esquilino che avrebbe ospitato gli allenamenti e i combattimenti dell'imperatore Commodus coi gladiatori, e la Meta Sudans, di fronte al Colosseo dove tradizione o forse solo leggenda vuole che i gladiatori si rinfrescassero dopo le fatiche nell'arena. Otium et Ludus rende merito proprio a questi ultimi, i gladiatori, figure minori nella storia di Roma a noi pervenuta, capaci di far perdere la testa alle donne più in vista dell'impero, di affascinare rampolli dell'aristocrazia al punto da lasciare i lussi per scegliere una esistenza legata all'estro del combattimento e all'involo del pubblico sugli spalti. Eroico incontro, fino al prossimo gioco, fino alla morte.



Famoso il Gladiatore con Russel Crowe

Articolo su  
"Il Tempo"  
20/05/2014  
di Cinzia Tralicci

Articolo su “Avvenire”

21/05/2014

di Gianfranco Marcelli

## Brevi

### Otium et ludus, il tempo libero nella storia

**ROMA.** Giunto alla quinta edizione, il Salone dell'Editoria archeologica "RomArche 2014" prende slancio e si apre a una collaborazione multidisciplinare che punta a farne uno degli appuntamenti culturali più rilevanti della primavera romana. Dal 23 al 25 maggio, nella cornice dei Mercati Traianei (più che un museo, «un pezzo di Roma conservato com'era all'inizio del II secolo», spiega la direttrice Lucrezia Ungaro), la manifestazione promossa dalla Fondazione DiA Cultura in collaborazione col mensile "Forma Urbis" mette a tema quest'anno il binomio Otium et Ludus, con l'obiettivo di ripercorrere con sguardo retrospettivo l'evoluzione di quello che ai nostri giorni si usa chiamare "tempo libero". Il 23 e il 24, accanto agli spazi espositivi, spicca il Convegno di museologia "Museum.Dia", ideato in collaborazione con la sezione romana della British School, che vedrà studiosi di diversi Paesi a confronto su "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale". Tentativo di delineare cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il museo, il futuro del cyber-museo. Crocevia di apporti diversi il Salone vedrà nella giornata conclusiva di domenica un momento di confronto con autori ed esperti, sulle principali novità editoriali attorno al binomio ludus-otium. (G.Mar)

# GRATIS

## Mercati di Traiano

### MUSEI APERTI PER VIAGGIARE TRA LE EPOCHE

LE INIZIATIVE PROPOSTE NEL WEEKEND  
AL SALONE DELL'EDITORIA ARCHEOLOGICA

Quinta edizione e cornice suggestiva per il Salone dell'editoria Archeologica. Da venerdì 23 a domenica 25, esperti di museologia, studenti e semplici curiosi con la passione per la storia si ritrovano nelle sale dei Mercati di Traiano. Tema dell'edizione 2014 della kermesse è "Otium et ludus": nella giornata conclusiva del fine settimana culturale, il pubblico sarà invitato a indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero", viaggiando nei secoli e incontrando decine di differenti culture. Venerdì e sabato, invece, spazio a studiosi e ricercatori nel "museum.dià", il convegno internazionale di museologia durante il quale studiosi e ricercatori si confronteranno sul tema della narrazione museale. Nel confronto organizzato dalla Fondazione Dià Cultura e dalla British School at Rome, in collaborazione con il mensile archeologico Forma Urbis si affronteranno tutte le problematiche legate ai luoghi della cultura e alla loro fruizione. L'obiettivo? Trasformare musei,



monumenti e siti archeologici da collettori di opere e reperti e centri culturali polifunzionali, poli di attrazione di rilevanza sociale. Durante la tre giorni, sempre aperti gli stand delle case editrici.

● **MERCATI DI TRAIANO**, via Quattro Novembre 94, ingresso gratuito, inizio ore 9, info tel, 066990448, [www.romarche.it](http://www.romarche.it).



Conferenza Stampa “RomArchè 2014. V Salone dell’editoria archeologica”  
20 maggio 2014 - Sala del Carroccio, Campidoglio (Roma)

Da sinistra a destra: **Steven Kay** (British School at Rome); **Angelo Bucarelli** (Fondazione Dià Cultura); **Simona Sanchirico** (Fondazione Dià Cultura); **Aldo Sciamanna** (Fondazione Dià Cultura); **Dario Nanni** (Assemblea Capitolina - Roma Capitale); **Lucrezia Ungaro** (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali); **Massimo Rossi** (Gruppo Tutela Patrimonio Artistico Guardia di Finanza); **Laura Pasquali** (E.S.S. - Editorial Service System); **Francesco Pignataro** (Fondazione Dià Cultura); **Valentino Nizzo** (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura)

# Testate online

## Romatoday

<http://www.romatoday.it/eventi/romarche-2014-v-salone-dell-editoria-archeologica.html>

## Murmurofart

<http://www.murmurofart.com/testo-2.asp?Progr=18460>

## Archeomedia

<http://www.archeomedia.net/manifestazioni/39389-roma-romarche-2014-v-salone-delleditoria-archeologica-museumdia-convegno-inter-di-museologia.html>

## Arte.it

<http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-romarch%C3%A9-2014-v-salone-dell-editoria-archeologica-8266>

## Teleagenda

<http://www.teleagenda.it/lazio/roma/?cod=449338322>

## Archeologiaviva

[http://www.archeologiaviva.it/index.php/news/90/CONVEGNI\\_ED\\_EVENTI.html](http://www.archeologiaviva.it/index.php/news/90/CONVEGNI_ED_EVENTI.html)

## Lazioinfesta

<http://www.lazioinfesta.com/evento/52048/romarche-2014-v-salone-delleditoria-archeologica.html>

## ViviLazio

<http://vivilazio.it/eventi/romarch-2014-v-salone-dell-editoria-archeologica>

## Oggiroma

<http://www.oggiroma.it/eventi/rassegne/romarche-2014/11192/>

## Lazioeventi

<http://www.lazioeventi.com/romarche-2014-v-salone-delleditoria-archeologica/>

## Romacheap

<http://www.romacheap.it/arte/19658/romarche-2014-v-salone-delleditoria-archeologica.html>

## Okarte

<http://www.okarte.it/eventi-segnalati-da-ok-arte/eventi-dalla-redazione-roma>

## Lobodilattice

<http://www.lobodilattice.com/mostre-arte/romarch-2014-v-salone-dell-editoria-archeologica>

## Ultimissimominuto



<http://www.ultimissimominuto.com/eventi/lazio/roma/44096/romarche-2014---v-salone-delleditoria-archeologica/>

#### **Eventiesagre**

[http://www.eventiesagre.it/Eventi\\_Culturali/21098129\\_Romarche.html](http://www.eventiesagre.it/Eventi_Culturali/21098129_Romarche.html)

#### **Unevento**

<http://www.unevento.it/evento/romarche-2014-v-salone-dell-editoria-archeologica>

#### **Artit.it**

<http://artit.it/e/?5279>

#### **Funweek**

<http://www.funweek.it/roma-eventi-e-news/eventi-roma/romarche-2014-v-salone-editoria-archeologi.php>

#### **La Nazione**

[http://www.lanazione.it/umbria/cronaca/2014/05/03/1059052-gladiatores\\_fascino\\_forza\\_romarche\\_2014\\_salone\\_internazionale\\_dell\\_archeologia.shtml](http://www.lanazione.it/umbria/cronaca/2014/05/03/1059052-gladiatores_fascino_forza_romarche_2014_salone_internazionale_dell_archeologia.shtml)

#### **Lovely Italia**

<http://eventi.lovelyitalia.it/evento/lazio/roma/2416/romarche-2014-v-salone-delleditoria-archeo/>

#### **Evensi**

<https://www.evensi.com/romarche-2014-v-salone-delleditoria-archeologica-mercati-di/120293267>

#### **Artslife**

<http://www.artslife.com/2014/05/21/romarche-2014-otium-et-ludus-per-v-salone-editoria-archeologica/>

#### **Saichearoma**

<http://www.saichearoma.it/romarche-salone-delleditoria-archeologica-23-25-maggio/>

#### **Tafter**

<http://www.tafter.it/2014/05/16/roma-romarche-2014-v-salone-delleditoria-archeologica-dal-23-al-25-maggio/>

#### **Artribune**

<http://www.artribune.com/dettaglio/?type=event&id=34819>

#### **Undo.net**

<http://www.undo.net/it/evento/177408>

#### **Artapartofculture**

<http://www.artapartofculture.net/2014/05/23/museum-dia-convegno-internazionale-di-museologia/>

## **Il tempo libero, perduto. Ecco come eravamo** **Dal 23 al 25 maggio si svolgerà il V Salone dell'Editoria Archeologica nella sede dei Mercati di Traiano dei Fori Imperiali. Il tema centrale di questa edizione 2014 sarà "Otium ed Ludus"**

**Mercoledì, 21 maggio 2014 - 11:11:00**

Dal 23 al 25 maggio si svolgerà il V Salone dell'Editoria Archeologica nella straordinaria sede dei Mercati di Traiano dei Fori Imperiali. Il tema centrale di questa edizione 2014 sarà "Otium ed Lutus" con lo scopo di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di tempo libero e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture.

Nell'ambito del Salone si segnala "Meseum Dià" Convegno Internazionale di museologia ,ideato in collaborazione con la British School at Rome, durante il quale, studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa narrazioni per il suo pubblico. Saranno, inoltre, proposti conversazioni, lezioni ed interventi tesi a coinvolgere un ampio pubblico, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche in questa V edizione l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

La manifestazione si propone di sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico, di valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo, di supportare la didattica scolastica ed universitaria e di rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico. RomAarché 2014 ha in programma "BiblioArché",la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, "Leggere in BiblioArché" con particolare attenzione rivolta al mondo dei "gladiatores" ,fascino e forza, con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le eccezionali rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

Previsti dibattiti fra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale", per aprire una discussione approfondita e varia su cosa desidera il pubblico, come raccontare il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro cyber-museo e molto altro. Si scoprirà l'importanza delle case-museo , di casa-Ortega nei Sassi di Matera , di casa Depero a Rovereto e gli eccezionali studi dell'equipe del professore Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

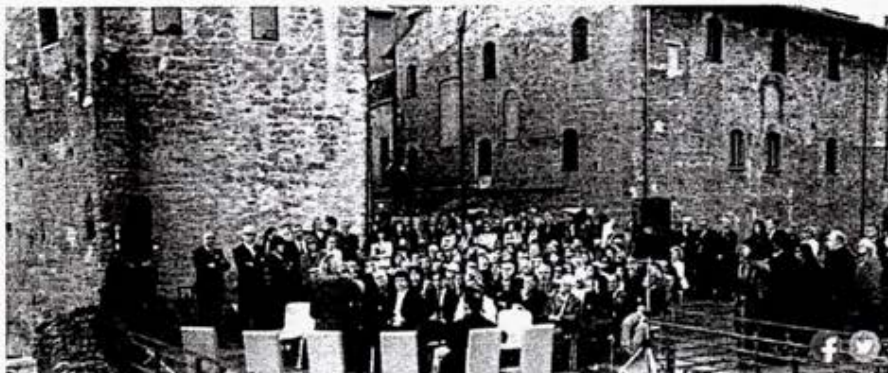


## CULTURA E SPETTACOLO

Cristiano Di Benedetto  
21-05-2014 17:00

### RomArchè 2014 V Salone dell'Editoria Archeologica

Mercati Dià. Convegno Internazionale di museologia (Forum di Ludus 23-25 maggio 2014) Mercati di Traiano di via IV Novembre



#### FOTOGALLERY



Nella spettacolare e suggestiva cornice di una Roma al tramonto che si apre agli ospiti dalla terrazza superiore del museo dei Mercati Traianei, è stata presentata ieri sera dalla **Fondazione Dià Cultura** il V salone dell'Editoria Archeologica dal tema "*Otium et ludus*", che si terrà nei giorni 23, 24 e 25 maggio proprio negli stessi **Mercati di Traiano** e nel complesso museale adiacente.

Come introduce la **Dott.ssa Lucrezia Ungaro**, Direttrice dei Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali, la scelta di proporre la V edizione del salone dell'editoria archeologica nei **Mercati di Traiano** nasce nel volerne recuperare l'essenza di centro amministrativo e luogo di scambio culturale che ebbe in origine nell'antica Roma.

**Angelo Bucarelli** presenta gli ospiti che interverranno brevemente sul tema dell'edizione "*Otium ed ludus*", sugli scopi e sul fine culturale della manifestazione, **Aldo Sciamanna**, presidente della SIAED e Presidente del consiglio direttivo Fondazione Dià Cultura, **Claudio Onorati** presidente della fondazione Dià cultura, **On. Dario Nanni** Commissione Lavori Pubblici e Cultura dell'Assemblea Capitolina, **Mons. Lorenzo Leuzzi** Responsabile dell'Università Cattolica di Roma, il co- direttore della Dià cultura **Simona Sanchirico**, l' **Avv. Daniela Mainini**, presidente centro studi Grande Milano.

Lo scrittore e archeologo **Valerio Massimo Manfredi** chiude la presentazione intrattenendo gli ospiti sul ruolo dell'intellettuale nell'antica Roma, sul significato che in antichità veniva dato all'*otium* e al *ludus* e invita a riflettere su come la bellezza monumentale, la ricchezza filosofica e il patrimonio culturale che ci sono stati lasciati in eredità non costituiscono semplicemente una risorsa economica da sfruttare, ma ci ricordano costantemente chi siamo, che quella capacità, quella grandezza continua ad esistere dentro di noi e che va recuperata ed espressa per continuare a costruire oggi con tanta saggezza e magnificenza.

Il programma dei tre giorni si articolerà nel **Salone dell'Editoria Archeologica** che proporrà attraverso l'iniziativa **Biblioarchè**, una vasta scelta di testi, pubblicazioni, riviste specialistiche sul tema dell'edizione *Otium et ludus*, che potranno essere consultati e acquistati, con l'iniziativa "**Leggere in Biblioarchè**", nella giornata di domenica 25 maggio, proporrà novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini- conferenze e conversazioni sul tema.

Contemporaneamente si terrà **Museum.Dià** un convegno internazionale di museologia durante il quale studiosi di livello internazionale, professionisti della museologia metteranno a confronto i diversi approcci adottati in ambito museale sul tema della narrazione, nella prospettiva di una nuova museologia come centro attivo e propulsivo di cultura.

Foto di: Adriano Di Benedetto

10 slide 0



Si vuole così indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture.

Il programma della tre giorni si articolerà con una ricca selezione tematica di libri e periodici declinati sul tema dell'edizione (Otium et Ludus) e le novità editoriali e in **Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia**, durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci adottati in ambito museale sul tema della narrazione.

Il **V Salone dell'Editoria Archeologica** ha una doppia anima: grazie alla "**BiblioArché**" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (**23-25 maggio**) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati; in "**Leggere in BiblioArché**", per tutta la giornata di domenica **25 maggio**, si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni sul tema.

RomArché 2014  
V Salone dell'Editoria Archeologica  
Ingresso alla manifestazione gratuito

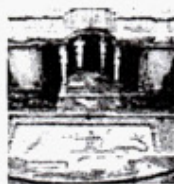
Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia  
Otium et Ludus  
23 - 25 maggio 2014  
Mercati di Traiano  
Via 4 novembre 94, 00187 Roma  
[www.romarche.it](http://www.romarche.it)

Volute

Leggi anche:



2012: principali strutture per visite guidate al Museo Archeologico di Tarquinia



RomArché 'festival' dell'editoria archeologica, è giunta alla 4ª edizione



A Modena la 20ª edizione "UNICA"



Salone del Restauro 2014

# RomArché, Salone dell'Editoria Archeologica 23 – 25 maggio

21 maggio 2014 (<http://www.saichearoma.it/romarche-salone-delleditoria-archeologica-23-25-maggio/>)  
by SaiCheARomaSimona (<http://www.saichearoma.it/author/saichearomasimona/>) in Eventi  
(<http://www.saichearoma.it/categorie/eventi/>) | Leave a comment (<http://www.saichearoma.it/romarche-salone-delleditoria-archeologica-23-25-maggio/#respond>)



Sai che a Roma... dal 23 al 25 maggio torna RomArché, il Salone dell'Editoria Archeologica?

Il tema di questa V edizione, che si svolge nella splendida architettura dei Mercati di Traiano, è "Otium et ludus", mettendo in evidenza tutte quelle attività che, in aggiunta a quelle politiche, erano anticamente considerate

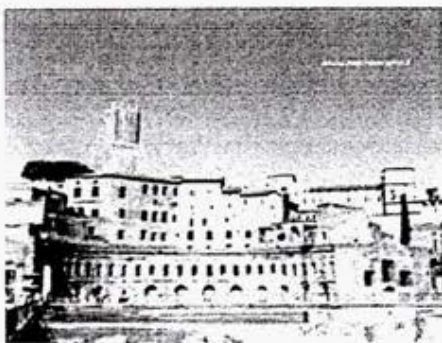
come essenziali per la formazione del cittadino: lo studio e la lettura, la conversazione, la meditazione, ma anche le attività fisiche che contribuendo alla salute del corpo rendono più attiva e veloce anche la mente, secondo il ben noto e fondamentale motto che colloca una *mens sana in corpore sano*.

Tutte queste attività sono fondamentali per ogni individuo, e per gli antichi questo concetto era non solo chiaro, ma una vera regola di vita. E l'impressione è che oggi faremmo bene a riappropriarci in fretta della saggezza dei nostri antenati...!

Proprio questo è il senso di RomArché: creare un ponte tra il presente e il passato, per fare in modo che la Storia non venga percepita come un qualcosa di vecchio e stantio, ma per quello che essa realmente rappresenta: l'uomo, la vita, una base culturale su cui tutto si appoggia, perché il percorso dell'umanità è in continuo divenire e la natura umana una sola, da sempre. Ecco perché l'archeologia (e quindi anche l'editoria archeologica) è di tutti e per tutti. Ed ecco perché il Salone dell'Editoria Archeologica non è solo una fiera per pochi esperti del settore, ma una festa di tutti e per tutti!

Nello spazio della BiblioArché, oltre a trovare il meglio delle pubblicazioni archeologiche del momento, ma anche del passato, il 25 maggio si svolgeranno lezioni, presentazioni e incontri con gli autori, tutti dedicati al tema dell'*Otium et ludus*.

Scarica il programma completo  
(<http://romarche.it/wp->



[content/uploads/2014/05/Salone-delleditoria.pdf](http://romarche.it/wp-content/uploads/2014/05/Salone-delleditoria.pdf)).

A completare il programma di RomArché, troviamo infine Museum.dià, il Convegno internazionale di museologia (questo in effetti è rivolto prevalentemente agli addetti ai lavori...), del quale trovi il programma qui (<http://romarche.it/programma-completo-eventi-italia-roma-archeologia-201/museum-dia/>).

**Quando:** dal 23 al 25 maggio 2014

**Dove:** Mercati di Traiano, via IV Novembre, 94, Roma

**Web:** [www.romarche.it](http://www.romarche.it) (<http://romarche.it/>)

**Info:** [info@romarche.it](mailto:info@romarche.it) (<mailto:info@romarche.it>) +39 06 90282729 | +39 06 66990234/385

**Facebook:** RomArché\_Salone dell'Editoria Archeologica  
(<https://www.facebook.com/ediarche.editoriaperaarcheologia>)

**Pagina Fan:** RomArché\_Salone dell'Editoria Archeologica  
(<https://www.facebook.com/pages/RomArch%C3%A9-Salone-dellEditoria-Archeologica/604039512958772?fref=ts>)

**Twitter:** RomArché ([https://twitter.com/Rom\\_Arch](https://twitter.com/Rom_Arch))

CULTURA E SPETTACOLO

Cristiana Di Benedetto  
21-05-2014 17:00

**RomArchè 2014 V Salone dell'Editoria Archeologica**

Museum Dià. Convegno Internazionale di museologia Otium et Ludus 23-25 Maggio 2014 Mercati di Traiano di Via IV Novembre



FOTOGALLERY



Nella spettacolare e suggestiva cornice di una Roma al tramonto che si apre agli ospiti dalla terrazza superiore del museo dei Mercati Traianei, è stata presentata ieri sera dalla Fondazione Dià Cultura il V salone dell'Editoria Archeologica dal tema "*Otium et ludus*", che si terrà nei giorni 23, 24 e 25 maggio proprio negli stessi Mercati di Traiano e nel complesso museale adiacente.

Come introduce la Dott.ssa Lucrezia Ungaro, Direttrice dei Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali, la scelta di proporre la V edizione del salone dell'editoria archeologica nei Mercati di Traiano nasce nel volerne recuperare l'essenza di centro amministrativo e luogo di scambio culturale che ebbe in origine nell'antica Roma.

Angelo Bucarelli presenta gli ospiti che interverranno brevemente sul tema dell'edizione "*Otium et ludus*", sugli scopi e sul fine culturale della manifestazione, Aldo Sciamanna, presidente della SIAED e Presidente del consiglio direttivo Fondazione Dià Cultura, Claudio Onorati presidente della fondazione Dià cultura, On. Dario Nanni Commissione Lavori Pubblici e Cultura dell'Assemblea Capitolina, Mons. Lorenzo Leuzzi Responsabile dell'Università Cattolica di Roma, il co- direttore della Dià cultura Simona Sanchirico, l' Avv. Daniela Mainini, presidente centro studi Grande Milano.

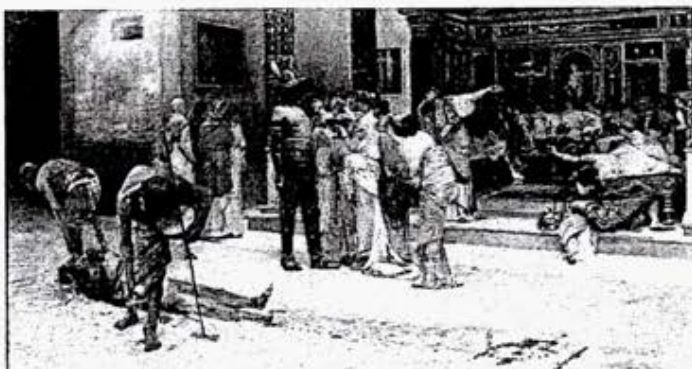
Lo scrittore e archeologo Valerio Massimo Manfredi chiude la presentazione intrattenendo gli ospiti sul ruolo dell'intellettuale nell'antica Roma, sul significato che in antichità veniva dato all'ozium e al ludus e invita a riflettere su come la bellezza monumentale, la ricchezza filosofica e il patrimonio culturale che ci sono stati lasciati in eredità non costituiscono semplicemente una risorsa economica da sfruttare, ma ci ricordano costantemente - chi siamo, che quella capacità, quella grandezza continua ad esistere dentro di noi e che va recuperata ed espressa per continuare a costruire oggi con tanta saggezza e magnificenza.

Il programma dei tre giorni si articolerà nel Salone dell'Editoria Archeologica che proporrà attraverso l'iniziativa Biblioarchè, una vasta scelta di testi, pubblicazioni, riviste specialistiche sul tema dell'edizione Otium et ludus, che potranno essere consultati e acquistati, con l'iniziativa "Leggere in Biblioarchè", nella giornata di domenica 25 maggio, proporrà novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini- conferenze e conversazioni sul tema.

Contemporaneamente si terrà Museum.Dià un convegno internazionale di museologia durante il quale studiosi di livello internazionale, professionisti della museologia metteranno a confronto i diversi approcci adottati in ambito museale sul tema della narrazione, nella prospettiva di una nuova museologia come centro attivo e propulsivo di cultura.

Foto di Adriano Di Benedetto

Mi piace



Giunto alla sua V edizione RomArché. Salone dell'Editoria

Archeologica sarà quest'anno ospitato nelle sale dei Mercati di Traiano da venerdì 23 a domenica 25 maggio 2014. Aperta al pubblico di settore e non, l'iniziativa, come ormai consuetudine, ruota attorno a un tema specifico.

Il tema proposto per l'edizione 2014 è "Otium et ludus": la formazione del cittadino nell'antichità trovava equilibrio tra attività connesse allo studio, alla conversazione, alla meditazione, e lo sport e le attività ludiche, secondo la nota locuzione latina "mens sana in corpore sano", espressa dal poeta Giovenale nel libro X delle Satire (v. 356). Si vuole così indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture.

**Obiettivo di RomArché.** V Salone dell'Editoria Archeologica è sostenere il confronto professionale, scientifico e culturale in ambito archeologico, stimolare l'editoria specializzata, dare indirizzi e proposte alla didattica scolastica, universitaria e museale, valorizzare l'istituzione museale ospitante, come anche il patrimonio archeologico e artistico di Roma e coinvolgere pubblici non esclusivamente di settore.

Il programma della tre giorni si articolerà, come di consueto, nel Salone dell'Editoria Archeologica – con una ricca selezione tematica di libri e periodici declinati sul tema dell'edizione (Otium et Ludus) e le novità editoriali – e in Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia, durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci adottati in ambito museale sul tema della narrazione.

Il V Salone dell'Editoria Archeologica ha una doppia anima: grazie alla "BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati; in "Leggere in BiblioArché", per tutta la giornata di domenica 25 maggio, si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni sul tema.

#### **Museum. Dià. Convegno internazionale di museologia**

Museum.Dià ha come obiettivo quello di animare una discussione tra i professionisti della museologia più qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale". Il convegno è organizzato dalla Fondazione Dià Cultura e dalla British School at Rome, in collaborazione con il mensile archeologico Forma Urbis.

Attraverso il coinvolgimento di istituzioni, specialisti e studiosi, Museum.Dià mira a organizzare e strutturare confronti pubblici e sessioni sperimentali su problematiche specifiche legate ai "luoghi della cultura" (musei, complessi monumentali, siti archeologici, territori ecc.).

Museum.Dià si prefigge di essere, dunque, uno strumento di riflessione, di elaborazione strategica e di collaborazione professionale internazionale, che mira all'evoluzione dell'istituzione museale da collettore di opere e reperti a centro culturale polifunzionale di rilevanza sociale.

Il convegno non esaurirà gli argomenti nelle sue discussioni e incontri, ma l'indagine proseguirà durante tutto l'anno seguente con un monitoraggio dei casi di studio presentati durante il convegno (ricognizione). Attraverso articoli periodici sul mensile Forma Urbis, Museum.Dià darà conto dello stato della ricerca e dei risultati raggiunti presentando un quadro di sintesi durante l'edizione di RomArché nel 2015.

Il convegno: 23/24 maggio 2014

Ricognizione: giugno 2014/ aprile 2015

Presentazione quadro di sintesi: maggio 2015 – in occasione di RomArché 2015

#### **Il comitato scientifico-organizzativo di Museum.Dià**

Valentino Nizzo, funzionario archeologo – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Francesco Pignataro, Direttore della Fondazione Dià Cultura

Simona Sanchirico, Direttore editoriale del mensile archeologico Forma Urbis, Direttore della Fondazione Dià Cultura

Christopher J. Smith, Direttore della British School at Rome

Ingresso gratuito.

Consulta il [sito](#)

#### **Informazioni:**

Fondazione Dià Cultura

Via della Magliana 65 E/H, Roma

Tel: 06 90282729

Fax: 06 66990422

[info@romarche.it](mailto:info@romarche.it)

[www.facebook.com/museo/fondazione-dia-cultura](http://www.facebook.com/museo/fondazione-dia-cultura)

**Tags:** [Archeologia](#), [Convegno](#), [units](#), [Low Cost](#), [Musei](#), [Roma](#), [Storia](#)



# biblioarché

Otium et ludus

ROMARCHÉ  
2014



# UnDo

pressrelease  
AGENZIA DI SERVIZI CULTURALI

23/5/2014

## RomArche' 2014

MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI, ROMA

*V Salone dell'Editoria Archeologica. Tema di questa edizione e' Otium et ludus: la formazione del cittadino nell'antichita' trovava equilibrio tra attivita' connesse allo studio, alla conversazione e alle attivita' ludiche.*

COMUNICATO STAMPA

Giunto alla sua V edizione RomArché, Salone dell'Editoria Archeologica sarà quest'anno ospitato nelle sale dei Mercati di Traiano da venerdì 23 a domenica 25 maggio 2014. Aperta al pubblico di settore e non, l'iniziativa, come ormai consuetudine, ruota attorno a un tema specifico.



Il tema proposto per l'edizione 2014 è "Otium et ludus": la formazione del cittadino nell'antichità trovava equilibrio tra attività connesse allo studio, alla conversazione, alla meditazione, e lo sport e le attività ludiche, secondo la nota locuzione latina "mens sana in corpore sano", espressa dal poeta Giovenale nel libro X delle Satire (v. 356). Si vuole così indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture.

Obiettivo di RomArché. V Salone dell'Editoria Archeologica è sostenere il confronto professionale, scientifico e culturale in ambito archeologico, stimolare l'editoria specializzata, dare indirizzi e proposte alla didattica scolastica, universitaria e museale, valorizzare l'istituzione museale ospitante, come anche il patrimonio archeologico e artistico di Roma e coinvolgere pubblici non esclusivamente di settore.

Il programma della tre giorni si articolerà, come di consueto, nel Salone dell'Editoria Archeologica – con una ricca selezione tematica di libri e periodici declinati sul tema dell'edizione (Otium et Ludus) e le novità editoriali – e in Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia, durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci adottati in ambito museale sul tema della narrazione.

Il V Salone dell'Editoria Archeologica ha una doppia anima: grazie alla "BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati; in "Leggere in BiblioArché", per tutta la giornata di domenica 25 maggio, si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni sul tema.

Museum. Dià. Convegno internazionale di museologia  
Museum.Dià ha come obiettivo quello di animare una discussione tra i professionisti della museologia più qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale". Il convegno è organizzato dalla Fondazione Dià Cultura e dalla British School at Rome, in collaborazione con il mensile archeologico Forma Urbis.  
Attraverso il coinvolgimento di istituzioni, specialisti e studiosi, Museum.Dià mira a organizzare e strutturare confronti pubblici e sessioni sperimentali su problematiche specifiche legate ai "luoghi della cultura" (musei, complessi monumentali, siti archeologici, territori ecc.).  
Museum.Dià si prefigge di essere, dunque, uno strumento di riflessione, di elaborazione strategica e di collaborazione professionale internazionale, che mira all'evoluzione dell'istituzione museale da collettore di opere e reperti a centro culturale polifunzionale di rilevanza sociale.  
Il convegno non esaurirà gli argomenti nelle sue discussioni e incontri, ma l'indagine proseguirà durante tutto l'anno seguente con un monitoraggio dei casi di studio presentati durante il convegno (ricognizione). Attraverso articoli periodici sul mensile Forma Urbis, Museum.Dià darà conto dello stato della ricerca e dei

MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI  
FORI IMPERIALI

Roma

via IV Novembre, 94

06 0608

WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA

ROMARCHE' 2014

dal 23/5/2014 al 25/5/2014

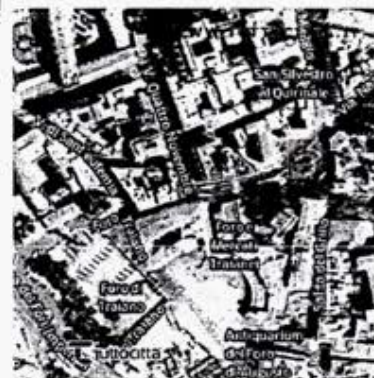
9-19

06 66990448

WEB - EMAIL

SEGNALATO DA

Salvatore Pupella



risultati raggiunti presentando un quadro di sintesi durante l'edizione di RomArché nel 2015.

Il convegno: 23/24 maggio 2014

Ricognizione: giugno 2014/ aprile 2015

Presentazione quadro di sintesi: maggio 2015 – in occasione di RomArché 2015

Il comitato scientifico-organizzativo di Museum.Dià

Valentino Nizzo, funzionario archeologo – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Francesco Pignataro, Direttore della Fondazione Dià Cultura

Simona Sanchirico, Direttore editoriale del mensile archeologico Forma Urbis;

Direttore della Fondazione Dià Cultura

Christopher J. Smith, Direttore della British School at Rome

RomArché nel web

RomArché è un progetto che prevede una partecipazione ampia e una diffusione internazionale.

A tal fine è predisposta un'apposita piattaforma web in cui è possibile: aggiornarsi e informarsi sull'iniziativa; proporre attività da realizzare; approfondire le tematiche trattate anche a livello specialistico; raccogliere materiale, immagini, filmati inerenti l'iniziativa e/o gli argomenti trattati.

[www.romarche.it](http://www.romarche.it)

[www.facebook.com/pages/Fondazione-Dià-Cultura](http://www.facebook.com/pages/Fondazione-Dià-Cultura)

Segreteria Fondazione Dià Cultura

Via della Maglianella 65 e/b, 00166 Roma

Tel. 066990448

[info@diacultura.org](mailto:info@diacultura.org)

dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara Leporati

[www.diacultura.org](http://www.diacultura.org)

[www.siaed.it](http://www.siaed.it)

Ufficio stampa

Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni

Via Galileo Ferraris 2

Tel. 0645547370 – 3926323491

[mail@angelobucarelli.com](mailto:mail@angelobucarelli.com)

[maddalenasanteroni@hotmail.com](mailto:maddalenasanteroni@hotmail.com)

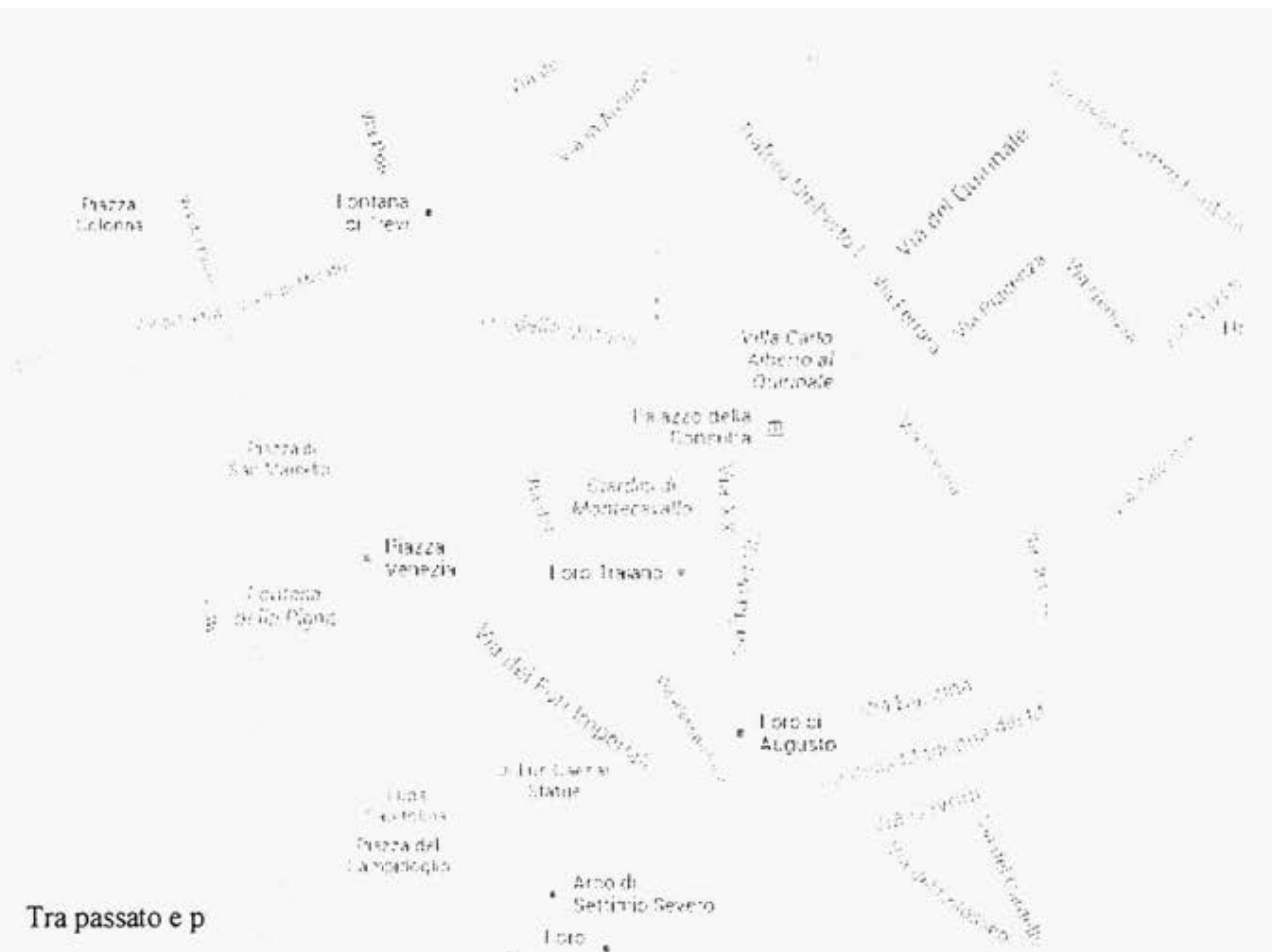
23-25 maggio

Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali

via IV Novembre, 94 Roma



Il Prof. **Angelo Caloia** durante il suo intervento al convegno internazionale di museologia Museum.Dià



### Tra passato e p

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

#### Gli appuntamenti:

"BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati;

"Leggere in BiblioArché - otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTIUM.

Attenzione particolare al mondo dei "gladiatores" - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

"Museum. Dià Convegno internazionale di museologia" (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero a Rovereto - e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

## Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia



Casa Depero

Fondazione Dià Cultura

in collaborazione con il mensile archeologico *Forma Urbis*

*RomArché 2014*

*V Salone dell'Editoria Archeologica*

Ingresso alla manifestazione gratuito

Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia

*Otium et Ludus*

23 - 25 maggio 2014

Mercati di Traiano

Via 4 novembre 94, 00187 Roma

*Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro*

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il

quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

Gli appuntamenti:

"BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati;

"Leggere in BiblioArché - otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTIUM. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatores" - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

"Museum. Dià Convegno internazionale di museologia" (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero a Rovereto - e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

*La manifestazione ha lo scopo di:*

- 1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;
- 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;
- 3) supportare la didattica scolastica e universitaria;
- 4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia | art a part of cult(ure)

*Segreteria Fondazione Dià Cultura*

Via della Maglianella 65 e/h, 00166 Roma

Tel. 066990448

[info@diacultura.org](mailto:info@diacultura.org)

dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara Leporati

[www.diacultura.org](http://www.diacultura.org)

[www.sjaed.it](http://www.sjaed.it)

*Ufficio stampa*

Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni

Via Galileo Ferraris 2

Tel. 0645547370 – 3926323491

[mail@angelobucarelli.com](mailto:mail@angelobucarelli.com)

[maddalenasanteroni@hotmail.com](mailto:maddalenasanteroni@hotmail.com)



## RomArché 2014 - V Salone dell'Editoria Archeologica

Descrizione

Save the Date

**Creato da:** Salvatore Puzella

**Luogo:** Mercati di Traiano - Roma

**Indirizzo:** Roma, Roma, Italia, 00187

**Telefono:** 066990448

**Sito:** <http://www.diacultura.org/le-attivita/romarche/>

**Email:** [salvatore\\_puzella@hotmail.it](mailto:salvatore_puzella@hotmail.it)

**Link streaming:** <http://www.diacultura.org/le-attivita/romarche/>

**Link biglietto:** <http://www.diacultura.org/le-attivita/romarche/>

Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum Dià: Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro. Gli appuntamenti: "BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classiche tematicamente declinati. "Leggere in BiblioArché - otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni; la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTIUM. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatores" - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano. "Museum Dià Convegno internazionale di museologia" (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero a Rovereto - e gli eccezionali stud dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di: 1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico; 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo; 3) supportare la didattica scolastica e universitaria; 4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

Segreteria Fondazione Dia Cultura Via della Magliana 65 e/h, 00166 Roma Tel. 066990448 [info@diacultura.org](mailto:info@diacultura.org) [dott.ssa.Irene.Caporicci@diacultura.org](mailto:dott.ssa.Irene.Caporicci@diacultura.org)

[www.diacultura.org](http://www.diacultura.org) [www.siaed.it](http://www.siaed.it)

Ufficio stampa Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni, Via Galileo Ferraris 2 Tel. 0645547370 - 3926323491 [mail@angeliobucarelli.com](mailto:mail@angeliobucarelli.com) - [maddalenasanteroni@hotmail.com](mailto:maddalenasanteroni@hotmail.com)

### Tag

cultura arte





**Valerio Massimo Manfredi**, scrittore e archeologo, in un momento del suo intervento alla serata inaugurale di RomArché 2014.

UMBRIA

## "Gladiatores, fascino e forza" a " RomArché 2014" Salone internazionale dell'Archeologia

**Roma, 3 maggio 2014.** Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro! Per il suo enorme potenziale: straordinaria fonte di memoria storica ma anche immenso patrimonio in grado di affascinare e attirare esperti così come semplici appassionati e turisti. Di questo e non solo si parlerà a Roma nella straordinaria sede dei Mercati di Traiano in via 4 Novembre dal 23 maggio alla V edizione del **Salone dell'Editoria Archeologica** che punta quest'anno su «**Otium et Ludus**» per cercare di guardare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di «**tempo libero**» e le sue modalità di gestione, nei secoli e in differenti culture. All'interno del Salone «**Museum.Dia. Convegno internazionale di museologia**», durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci adottati in ambito museale sul tema, che proporranno conversazioni ed incontri tesi a coinvolgere un pubblico sempre più vasto, pur mantenendo un rigore scientifico. Anche attraverso il tema di quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro. Una vetrina importante anche per i tesori e gli esperti dell'Umbria.

Tra gli appuntamenti più attesi quello di domenica 25 maggio dedicata a indagare il mondo dei «**gladiatores**» - fascino e forza - con due conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano. (L'ingresso è gratuito)

In cartellone anche: "BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati; "Leggere in BiblioArché", per tutta la giornata di domenica 25 maggio, si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni sul tema. "Museum.Dia" ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" ed attraverso gli incontri e le conferenze aprire un dibattito su temi sempre più specifici: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Si parlerà inoltre dell'importanza delle case Museo - la casa Ortega nei sassi di Matera, o la casa Depero a Rovereto - e degli eccezionali studi dell'equipe del professor Maurizio Forte della Duke University nel futuro del cyber worlds.

<http://www.okarte.it/eventi-segnalati-da-ok-arte/eventi-dalla-redazione-roma>

**OKARTE**

## RomArché 2014 - V Salone dell'Editoria Archeologica

notizie, arte, mostra, mappa, galleria, foto

Inaugurazione mostra 5/23/14 - Chiusura mostra 5/25/14 Mercati di Traiano - Via IV Novembre 94 - Roma

[galleria](#) [foto](#) [notizie](#) [mappa](#) [mostra](#)

Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro. Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum.Dìà. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro. Gli appuntamenti: "BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati; "Leggere in BiblioArché - otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTIUM. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatores" - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano. "Museum. Dià Convegno internazionale di museologia" (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente

qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo – la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero a Rovereto – e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds. La manifestazione ha lo scopo di: 1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico; 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo; 3) supportare la didattica scolastica e universitaria; 4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico. Segreteria Fondazione Dià Cultura Via della Maglianella 65 e/h, 00166 Roma Tel. 066990448 info@diacultura.org dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara Leporati www.diacultura.org www.siaed.it Ufficio stampa Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni Via Galileo Ferraris 2 Tel. 0645547370 – 3926323491 mail@angelobucarelli.com maddalenasanteroni@hotmail.com RomArché 2014 - V Salone dell'Editoria Archeologica dal 5/23/14 al 5/25/14 in Mercati di Traiano - Via IV Novembre 94 - Roma

[www.okarte.it](http://www.okarte.it)



**"RomArché 2014"**  
**V Salone dell'Editoria Archeologica**  
Dal 23 al 25 maggio 2014  
Roma - Mercati di Tralano  
Info: Tel. 06.66990234  
[www.romarche.it](http://www.romarche.it)

---

**"100 anni di scoperte a Cirene"**  
**Incontro di studio**  
28 maggio 2014 - ore 16.30  
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele" (Sala Conferenze)  
Info: [marin.keni@uniurb.it](mailto:marin.keni@uniurb.it)

---

**"Incontro dell'Associazione degli amici dell'Arte Rupestre Sahariana 2014"**  
**Due giornate di incontri e dibattiti**  
Dal 30 e 31 maggio 2014  
Bergamo - Università di Sant'Agostino  
Info: Tel. 035.2051111  
[www.arsa.it](http://www.arsa.it)

---

**"AD 568. Cividale Primo Ducato" II Edizione**  
**Manifestazione storico-rievocativa sull'età Longobarda**  
31 maggio - 1 giugno 2014  
Cividale del Friuli (Ud)  
Info: Tel. 328.3119698  
[info@568cividale.com](mailto:info@568cividale.com)  
[www.568cividale.com](http://www.568cividale.com)

---

**"Cerealia. La Festa dei Cereali. Cerere e il Mediterraneo"**  
**IV edizione**  
Dal 6 al 9 giugno 2014 in varie città d'Italia  
Info: [www.cerealiaudi.org](http://www.cerealiaudi.org)

---

**"MesoLife. A Mesolithic perspective on Alpine and neighbouring territories"**  
**Convegno Internazionale**  
Dall'11 al 14 giugno 2014  
Selva di Cadore (Bl) - Museo V. Gazzetta  
Info: [mailto:info.mesolife@gmail.com](mailto:mailto:info.mesolife@gmail.com)  
[www.mesolife.wordpress.com](http://www.mesolife.wordpress.com)

---

**"Scrivere, comunicare e divulgare l'antichità. La storia e i Beni Culturali"**  
**Summer School**  
Dal 12 al 14 giugno 2014  
Ferrara - Dipartimento Studi Umanistici  
Info: Tel. 0532.455236  
[andynlife.it](http://andynlife.it)

---

**"Incontri al Museo 2013 - 2014"**  
**Ciclo di conferenze di archeologia**  
Dal 19 settembre 2013 al 26 giugno 2014  
Firenze - Museo Archeologico Nazionale  
Info: Tel. 055.2357720 / 17  
[mailto:sba-tos.segreteria@beniculturali.it](mailto:mailto:sba-tos.segreteria@beniculturali.it)  
[www.archeologiaecultura.beniculturali.it](http://www.archeologiaecultura.beniculturali.it)

---

**"Festival Internazionale della Sibaritide"**  
**Prima edizione - Città di Lagaria**  
Dal 22 al 24 agosto 2014  
Francavilla M.ma (CS) - Parco Archeologico Timpone della Motta-Macchiabate  
Info: [info@festivaldelsibaritide.it](mailto:info@festivaldelsibaritide.it)  
[www.festivaldelsibaritide.it](http://www.festivaldelsibaritide.it)

---

**"Ornarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Gli oggetti di ornamento come status symbol, amuleti, richiesta di protezione"**  
**XII Incontro di Studi su Preistoria e Protostoria in Etruria**  
Dal 12 al 14 settembre 2014  
Valentano (Vt) - Pitigliano (Gr) - Manciano (Gr)  
Info: Tel. 02.22477212  
[info@preistoria.it](mailto:info@preistoria.it)

---

**"3° WorkShop sull'erosione costiera in siti di interesse archeologico"**  
3 e 4 ottobre 2014  
Termoli (Cb) - Università degli Studi  
Info: Tel. 06442022250 / 335.6554005  
[www.erosionecostiera.eu](http://www.erosionecostiera.eu)

---



**Aldo Sciamanna** (Presidente SIAED SpA) e il Prof. **Angelo Caloia** (Presidente Veneranda Fabbrica del Duomo) durante la serata inaugurale di RomArché 2014.



Altre Citta >

**Volà gratis con l'ADSL Vodafone**

UMBRIA

## "Gladiatores, fascino e forza" a " RomArché 2014" Salone internazionale dell'Archeologia

**Roma, 3 maggio 2014-** Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro! Per il suo enorme potenziale: straordinaria fonte di memoria storica ma anche immenso patrimonio in grado di affascinare e attirare esperti così come semplici appassionati e turisti. Di questo e non solo si parlerà a Roma nella straordinaria sede dei Mercati di Traiano in via 4 Novembre dal 23 al 25 maggio alla V edizione del **Salone dell'Editoria Archeologica** che punta quest'anno su «**Otium et Ludus**» per cercare di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di «**tempo libero**» e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. All'interno del Salone «**Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia**», durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci adottati in ambito museale sul tema, che proporranno conversazioni ed incontri tesi a coinvolgere un pubblico sempre più vasto, pur mantenendo un rigore scientifico. Anche attraverso il tema di quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro. Una vetrina importante anche per i tesori e gli esperti dell'Umbria.

Tra gli appuntamenti più attesi quello di domenica 25 maggio dedicata a indagare il mondo dei «**gladiatores**» - fascino e forza - con due conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano. (L'ingresso è gratuito)

In cartellone anche: "BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati; "Leggere in BiblioArché", per tutta la giornata di domenica 25 maggio, si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni sul tema. "Museum.Dià" ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" ed attraverso gli incontri e le conferenze aprire un dibattito su temi sempre più specifici: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Si parlerà inoltre dell'importanza delle case Museo - la casa Ortega nei sassi di Matera, o la casa Depero a Rovereto - e degli eccezionali studi dell'equipe del professor Maurizio Forte della Duke University nel futuro del cyber worlds.



## RomArché 2014 - V Salone dell'Editoria Archeologica

Roma (Benevento) Mercati di Traiano - Via IV novembre 94

dal 23/05/2014 al 25/05/2014

<http://www.diacultura.org/>



Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum. Dià. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

Gli appuntamenti:

"BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati;

"Leggere in BiblioArché - otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTIUM. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatores" - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

"Museum. Dià Convegno internazionale di museologia" (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero a Rovereto - e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di:

1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;

- 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;
- 3) supportare la didattica scolastica e universitaria;
- 4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

Segreteria Fondazione Dià Cultura

Via della Maglianella 65 e/h, 00166 Roma

Tel. 066990448

[info@diacultura.org](mailto:info@diacultura.org)

dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara Leporati

[www.diacultura.org](http://www.diacultura.org)

[www.siaed.it](http://www.siaed.it)

Ufficio stampa

Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni

Via Galileo Ferraris 2

Tel. 0645547370 – 3926323491

[mail@angelobucarelli.com](mailto:mail@angelobucarelli.com)

[maddalenasanteroni@hotmail.com](mailto:maddalenasanteroni@hotmail.com)

Cerca nel sito: [roma](#) | [2014](#) | [salone](#) | [archeologica](#)

## RomArché 2014 V Salone dell'Editoria Archeologica

23 - 25 maggio 2014



Info  
Dove:  
Via Quattro Novembre, 94 Roma  
Quando:  
Dal 23/05/2014 al 25/05/2014  
Sito:  
<http://www.diacultura.org>

Museum.Dia. Convegno internazionale di museologia  
Otium et Ludus  
23 - 25 maggio 2014  
Mercati di Traiano  
Via 4 novembre 94, 00187 Roma

Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum.Dia. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

Gli appuntamenti:

"BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati;

"Leggere in BiblioArché - otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-

conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTTIUM. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatores" - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

"Museum. Dia Convegno internazionale di museologia" (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero a Rovereto - e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di:

- 1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;
- 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;
- 3) supportare la didattica scolastica e universitaria;
- 4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

Segreteria Fondazione Dià Cultura  
Via della Maglianella 65 e/h, 00166 Roma  
Tel. 066990448  
info@diacultura.org  
dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara Leporati  
www.diacultura.org  
www.siaed.it

Ufficio stampa  
Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni  
Via Galileo Ferraris 2  
Tel. 0645547370 - 3926323491

# Romarché 2014 - V Salone Dell'editoria Archeo a Roma



Strutture Ricettive

B&B, Case Vacanza, Agriturismo, Hotel, Appartamenti in affitto per le tue vacanze!

[Alloggi in Italia](#) [Offerte Speciali](#)

[Scuole d'italiano](#)

Romarché 2014 - V Salone Dell'editoria Archeo a Roma

[Località](#)

[Eventi in Italia](#) > [Lazio](#) > [Roma](#) > Romarché 2014 - V Salone Dell'editoria Archeo

### Cerca Alloggio

Località

dal

al

adulti

Cerca

Offerte - Last Minute - Coupon

2 Giugno Festa della Repubblica

Estate

Ferragosto

Ricevi Offerte da Roma

E-mail

[Informativa sulla privacy](#)

### Alloggi a Roma



**Casa Banzo**  
Località: Roma  
Regione: Lazio



**Casa Licia**  
Località: Roma  
Regione: Lazio

### Romarché 2014 - V Salone Dell'editoria Archeo

Località: Roma | Regione: Lazio  
dal: 23 Maggio 2014 al: 25 Maggio 2014  
Genere: Arte

Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum. Dià. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro. Gli appuntamenti: "BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati; "Leggere in BiblioArché - otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTIUM. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatores" - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano. "Museum. Dià Convegno internazionale di museologia" (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero a Rovereto - e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro del cyber worlds. La manifestazione ha lo scopo di: 1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico; 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo; 3) supportare la didattica scolastica e universitaria; 4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico. Segreteria Fondazione Dià Cultura  
Via della Maglianella 65 e/h, 00166 Roma

dot. Ssa Irene Caporicci, dot. Ssa Chiara Leporati

Ufficio stampa  
Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni  
Via Galileo Ferraris 2

Indirizzo: Via Pagani, 35  
Telefono 3479938860  
Site: <http://www.diacultura.org/>  
Segniato da: Salvatore


[8 Offerte di alloggio nei dintorni di Roma](#)



Dove dormire a Roma

351 piace **Piace a Alessio**  
Benvenuti e altre 4.244

Entra con Facebook



Home Cosa Archivio Segnala

Home /

## RomArché 2014 – V Salone dell'Editoria Archeologica

Like Be the first of your friends to like this



### Quando

23/Mag/14 - 09:00 - 25/Mag/14 - 19:00

### Tipologia

Arte

### Dove

Salone dell'Editoria

Via IV Novembre

Roma

Mappe

Info: [www.romarche.it/](http://www.romarche.it/)

Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

Gli appuntamenti:

"BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati;

"Leggere in BiblioArché - otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTIUM. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatores" - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

"Museum. Dià Convegno internazionale di museologia" (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero a Rovereto - e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro del cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di:

- 1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;
- 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;
- 3) supportare la didattica scolastica e universitaria;
- 4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

Segreteria Fondazione Dià Cultura

Via della Maglianella 65 e/h, 00166 Roma

Tel. 066990448

[info@diacultura.org](mailto:info@diacultura.org)

dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara Leporati

[www.diacultura.org](http://www.diacultura.org)

[www.siaed.it](http://www.siaed.it)

Ufficio stampa

Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni

Via Galileo Ferraris 2

Tel. 0645547370 - 3926323491

[mail@angelobucarelli.com](mailto:mail@angelobucarelli.com)

[maddalena@antieresultati.com](mailto:maddalena@antieresultati.com)



Eventi

- Sagre
- Feste
- Felicitare
- Enogastronomici
- Enofesticali
- Festival
- Fiore
- Storici
- Tradizioni
- Radici
- Culturali
- Musicali
- Spettacolo
- Cinema
- Conc Spettacolo
- Mostre
- San Valentino e Matrim.
- Corsi
- Mostre Mercati
- Sportive
- Religiose
- Beneficenza
- Annunci
- Vari

- Fiore
- Teatro
- Mercatini
- Notale
- Presepi
- Capodanno
- Carnevale
- Pasqua
- Sfilate
- Concorsi
- Itinerari
- Da Visitare
- Ricette
- Artisti
- Premi e Scatti
- Viaggi e Vacanze
- UTILITY
- Comuni
- RSS
- NEWSLETTER
- Siti Utili
- Eventi Oggi

- Elenco Completo
- Ultimi Inscritti
- Gestisci La Vostra
- Ricerchenze
- Pasqua
- Processioni
- Scegli Tu
- Roma Hotel
- Museo Roma
- B&B Roma

Eventi -> Culturali -> Lazio -> RM -> Roma

Scegli Tu ► ► Milano Roma ► Mostre Roma ► Feste Roma ► Lazio Roma



Eventi Culturali

Romarché  
V Salone dell'Editoria Archeologica

dal 23/06/2014  
al 25/06/2014

Dove:  
Via 4 novembre 94  
**Mercati di Traiano**  
Roma (RM)  
Info su Roma e mappa interattiva  
**Lazio - Italia**

Fonte:  
Salvatore Puzella

Condividi questo evento

Scheda Evento

### RomArché 2014 V Salone dell'Editoria Archeologica

23-25 Maggio 2014  
Mercati di Traiano - Via 4 novembre 94 - Roma (RM)



SCARICA IL PROGRAMMA DELL'EVENTO: --->

Ingresso alla manifestazione gratuito

Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia  
Otium et Ludus  
23 - 25 maggio 2014  
Mercati di Traiano - Via 4 novembre 94, 00187 Roma

Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

Gli appuntamenti:

"BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati;

Per accedere alle  
NewsLetter  
clicca qui

EVENTIESAGRE (S)  
è un marchio depositato  
ogni suo utilizzo non  
autorizzato non è ammesso

Responsabile Sito:  
WEB UP ITALIA SRL

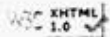
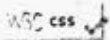
Sede Legale e  
Amministrativa:  
via Spagnola, 6  
00121 Ancona (AN)

C.F./P.Iva: 1701250100206  
Tel: (+39) 0542 557 40 47  
Fax: (+39) 0542 5542134

Redazione:  
(+39) 0542 1904436

Profilo del Sito: Direttore:  
Momet Srl

Site Map XML  
XML List TXT



**"Leggere in BiblioArché - otium et ludus"**, per tutta la giornata di **domenica 25 maggio** (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTIUM. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatores" - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

**"Museum. Dià Convegno internazionale di museologia"** (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero a Rovereto - e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di:

- Sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;
- Valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;
- Supportare la didattica scolastica e universitaria;
- Rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

Scegli Tu! > [Festa Roma](#) [Lazio Roma](#) [Roma Ina](#) [Spagn](#)

B&B - Agriturismo - Hotel - Appartamenti

I vantaggi di **Minuto**

- Contatto diretto con le strutture
- Nessun costo di intermediazione
- Offerte sempre aggiornate

Dove dormire  Eventi via email  Inserisci alloggio  Inserisci evento

---

Abruzzo Molise
Basilicata Piemonte
Calabria Puglia
Campania Sardegna
Em. Romagna Sicilia
Friuli V.G. Trentino - A.A.
Lazio Toscana
Liguria Umbria
Lombardia Val d'Aosta
Marche Trentino - Alto Ad.

---

Cerca e contatta

Località

Arrivo

N. Adulti

Notte

...cerca...

Annunci Google

Eventi > Lazio > Roma > RomArché 2014 - V Salone dell'Editoria Archeologica

Provincia
Data

Roma
...
...cerca...

---

SEGNALA GRATUITAMENTE UN EVENTO

RomArché 2014 - V Salone dell'Editoria Archeologica

da Venerdì 23 Maggio 2014 a Domenica 25 Maggio 2014

Roma Mercati di Traiano

segnalato da **Salvatore Puzella**

Mi piace

RomArché 2014 - V Salone dell'Editoria Archeologica - Roma - Mercati di Traiano

Categoria: *Cultura*

Tra passato e presente, l'Archeologia rappresenta il futuro

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum.Dia. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

Gli appuntamenti:

"BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati;

"Leggere in BiblioArché - otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTIUM. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatores" - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

"Museum. Dia. Convegno internazionale di museologia" (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero e Rovereto - e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di:

- 1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;
- 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;
- 3) supportare la didattica scolastica e universitaria;
- 4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

Segreteria Fondazione Dià Cultura  
Via della Maglianella 65 e/h, 00166 Roma  
Tel. 066990448  
info@diacultura.org  
dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara Leporati  
www.diacultura.org  
www.siaed.it

Ufficio stampa  
Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni  
Via Galileo Ferraris 2  
Tel. 0645547370 - 3926323491  
mail@angelobucarelli.com  
maddalenasanteroni@hotmail.com

Portachivi con batteria

€ 15

Scopri!

Set con 3 bracciali e charms

€ 40

Scopri!

Vivavoce per auto bluetooth Veho

€ 80

Scopri!



## RomArché 2014 - V Salone dell'Editoria Archeologica

RomArché 2014 - V Salone dell'Editoria Archeologica

Life

### Titolo

RomArché 2014 - V Salone dell'Editoria Archeologica

### Data Inaugurazione

Venerdì, 23 Maggio, 2014 - 09:00

### Presso

Mercati di Traiano  
Via IV novembre 94, Roma

### Comunicato Stampa

Fondazione Dià Cultura

in collaborazione con il mensile archeologico Forma Urbis

RomArché 2014

V Salone dell'Editoria Archeologica

*Ingresso alla manifestazione gratuito*

Museum.Dìà. Convegno internazionale di museologia

Otium et Ludus

23 - 25 maggio 2014

Mercati di Traiano

Via 4 novembre 94, 00187 Roma

*Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro*

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum.Dìà. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti **conversazioni, lezioni e interventi** tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

### Servizi aggiuntivi

- [Promuovi questo post in homepage](#)



### Come Arrivare?



Alber della Carta

Google

Segnala problema a Google

Show large map

mostre arte eventi arte eventi

Aggiungi un commento 18 letture

Gli appuntamenti:

**"BiblioArché"** (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (**23-25 maggio – ore 9.00-19.00**) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati;

**"Leggere in BiblioArché – otium et ludus"**, per tutta la giornata di **domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00)**, si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTTUM. Attenzione particolare al mondo dei **"gladiatores"** – fascino e forza – con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

**"Museum. Dià Convegno internazionale di museologia"** (**23-24 maggio – ore 9.00-19.00**) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle **"politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale"** e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo – la casa **Ortega** nei sassi di Matera o la casa **Depero** a Rovereto – e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di:

- 1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;
- 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;
- 3) supportare la didattica scolastica e universitaria;
- 4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

<b>Segreteria Fondazione Dià Cultura</b> Via della Maglianella 65 c/h, 00166 Roma Tel. 066990448 <a href="mailto:info@fondimultura.org">info@fondimultura.org</a> dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara Leporati <a href="http://www.fiacultura.org">www.fiacultura.org</a> <a href="http://www.sirep.it">www.sirep.it</a>	<b>Ufficio stampa</b> Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni Via Galileo Ferraris 2 Tel. 0645547370 – 3926323491 <a href="mailto:mail@angelobucarelli.com">mail@angelobucarelli.com</a> <a href="mailto:maddalenasanteroni@hyundai.com">maddalenasanteroni@hyundai.com</a>
--	--

Questa segnalazione piace a 0 persone e non piace a 0 persone



### RomArché 2014 - V Salone dell'Editoria Archeologica

dal 23 Maggio 2014 al 25 Maggio 2014 - Segnalato da Salvatore Puzella

Mi piace 0

Tweet 0

*info:*

*Mercati di Traiano - Via IV novembre 94, Roma*

*Ingresso gratuito*

Tra passato e presente, l'archeologia  
rappresenta il futuro

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

Gli appuntamenti:

"BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici declinati;

"Leggere in BiblioArché - otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, oltre a mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS 50% all'OTIUM. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatori" - con quattro conferenze dedicate all'argomento e alle rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

"Museum. Dià Convegno internazionale di museologia" (ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero a Rovereto - e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro del cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di:

- 1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;
- 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;
- 3) supportare la didattica scolastica e universitaria;
- 4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

Segreteria Fondazione Dià Cultura  
Via della Maglianella 65 e/h, 00166 Roma  
Tel. 066990448

info@diacultura.org  
dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara Leporati  
www.diacultura.org  
www.siaed.it

Ufficio stampa  
Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni  
Via Galileo Ferraris 2  
Tel. 0645547370 - 3926323491  
mail@angelobucarelli.com  
maddalenasanteroni@hotmail.com

lazioeventi.com

<http://www.lazioeventi.com/romarche-2014-v-salone-dell-editoria-archeologica/>

## RomArché 2014 – V Salone dell'Editoria Archeologica

Lazio Eventi

*Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro*

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture.

Nell'ambito del Salone si segnala "Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico.

Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.



Eventi > Rassegne

## RomArché 2014

### V edizione del Salone dell'Editoria Archeologica

Dal 23/05/2014 al 25/05/2014 Mercati di Traiano

G iunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede del Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

Gli appuntamenti:

"BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati;

"Leggere in BiblioArché - otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTIUM. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatores" - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

"Museum. Dià Convegno internazionale di museologia" (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero a Rovereto - e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di:

- 1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;
- 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;
- 3) supportare la didattica scolastica e universitaria;
- 4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro.



Informazioni Luogo e mappa

Dal 23/05/2014 al 25/05/2014

GRATUITO

Info:

Segreteria Fondazione Dià Cultura

066990448

info@diacultura.org

dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara

Leporati

www.diacultura.org

www.slaedi.it

## [Vivi\(Lazio\) Eventi da Vivere a Roma e nel Lazio \(/\)](#)

[Eventi \(/eventi\)](#)

# Romarché 2014 - V Salone Dell'editoria Archeologica

[Scegli Tu!](#) ▶

▶ [Saare](#)

▶ [Feste](#)

▶ [Fiere Lazio](#)

▶ [Eventi Roma](#)



[/http://farm6.static.flickr.com/5106/14149315211\\_409a831f7d\\_b.jpg](http://farm6.static.flickr.com/5106/14149315211_409a831f7d_b.jpg)

Romarché 2014 - V Salone Dell'editoria Archeologica

## Quando

Dal 23 Mag 2014 alle 09:00

Al 25 Mag 2014 alle 19:00

## Dove

Mercati di Traiano, Via IV Novembre,94, Roma, RM

[Aggiungi Tappa](#)

## Tags

- [archeologia \(/tags/archeologia\)](#)
- [convegno \(/tags/convegno\)](#)
- [musei \(/tags/musei\)](#)
- [racconti \(/tags/racconti\)](#)

L'eccezionale sede dei Mercati di Traiano ospitano il Salone dell'Editoria Archeologica, il cui tema centrale sarà, quest'anno, Otium et Ludus. Un evento internazionale giunto ormai alla sua V edizione.

Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum. Dià. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

Gli appuntamenti:

"BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio – ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati;

"Leggere in BiblioArché – otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al Ludus e il pomeriggio all'Otium. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatores" – fascino e forza – con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

"Museum. Dià Convegno internazionale di museologia" (23-24 maggio – ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo – la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero a Rovereto – e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di:

- 1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;
- 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;
- 3) supportare la didattica scolastica e universitaria;
- 4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

[Scegli Tul](#) ▶ [Fiere Lazio](#) ▶ [Eventi Roma](#) ▶ [Carnevale](#) ▶ [Lazio Roma](#)

## Informazioni

Segreteria Fondazione Dià Cultura

Via della Maglianella 65 e/h, 00166 Roma

Tel. 066990448

[info@diacultura.org](mailto:info@diacultura.org)

dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara Leporati

[www.diacultura.org](http://www.diacultura.org) (<http://www.diacultura.org>)

[www.siaed.it](http://www.siaed.it) (<http://www.siaed.it>)

Ufficio stampa

Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni

Via Galileo Ferraris 2



# Lazio

Versione ottimizzata per la stampa



Dettagli evento:

Mi piace 0 0

| [Altri](#)

mag mag RomArché 2014 - V Salone dell'Editoria  
23 25 Archeologica  
2014 2014

*Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia -  
Otium et Ludus*

Lecture: 14 - [Convegni a Roma - RM](#)

**Approfondimenti:** [INSERISCI un approfondimento](#)

**Dove:** *Mercati di Traiano  
Via IV novembre, 94*

**Data:** *da venerdì 23 maggio 2014, alle  
09:00  
a domenica 25 maggio 2014, alle  
19:00*

**Intrattenimenti:**

**Info Sul Luogo:**

**[Qui trovi maggiori informazioni su questo evento](#)**

---

**Organizzazione:** *Fondazione Dià*

**Referente:** *Angelo Bucarelli - Maddalena  
Santeroni*

**E-Mail:** [Contatta il referente](#)

**Telefono:**



**Descrizione evento:**

*Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro*

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: **"Otium et Ludus"** al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala **"Museum. Dià. Convegno internazionale di museologia"** (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti **conversazioni, lezioni e interventi** tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

Gli appuntamenti:

**"BiblioArché"** (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (**23-25 maggio - ore 9.00-19.00**) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati;

**"Leggere in BiblioArché - otium et ludus"**, per tutta la giornata di **domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00)**, si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTIUM. Attenzione particolare al mondo dei **"gladiatores"** - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

**"Museum. Dià Convegno internazionale di museologia"** (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha

come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle **"politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale"** e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa **Ortega** nei sassi di Matera o la casa **Depero** a Rovereto - e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di:

- 1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;
- 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;
- 3) supportare la didattica scolastica e universitaria;
- 4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

**Segreteria Fondazione Dià Cultura**

Via della Maglianella 65 e/h, 00166 Roma

Tel. 066990448

[info@diacultura.org](mailto:info@diacultura.org)

dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara Leporati

[www.diacultura.org](http://www.diacultura.org)

[www.siaed.it](http://www.siaed.it)

**Ufficio stampa**

Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni

Via Galileo Ferraris 2

Tel. 0645547370 - 3926323491

[mail@angelobucarelli.com](mailto:mail@angelobucarelli.com)

[maddalenasanteroni@hotmail.com](mailto:maddalenasanteroni@hotmail.com)

Altre Manifestazioni Roma (RM)

**Titolo:** RomArché 2014-V Salone dell'Edit  
**Data:** Da Venerdì 23 a Domenica 25 Maggio 2014  
**Dove:** Roma (RM)  
 Via IV novembre, 94  
**Genere:** Altre Manifestazioni Inizio ore: 09:00  
**Info:** [www.diacultura.org/te-attivita/romarche/](http://www.diacultura.org/te-attivita/romarche/)

..... Sintesi Descrizione .....  
 Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia - Otium et Ludus

..... Descrizione manifestazione ..... [Segnala abuso](#)



Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

**Gli appuntamenti:**  
 "BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati;

"Leggere in BiblioArché - otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTIUM. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatori" - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

"Museum. Dià Convegno internazionale di museologia" (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero a Rovereto - e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di:  
 1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;  
 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;  
 3) supportare la didattica scolastica e universitaria;

Scegli Tu ▶

- ▶ [Concerti musica Roma](#)
- ▶ [Musica dal vivo](#)
- ▶ [Musica per eventi](#)

Visualizza eventi

Scelta regione ▼  
 Roma ▼

Altri eventi in programma:  
 Lazio  
 .Eventi Roma (56)  
 .Eventi Rieti (3)  
 .Eventi Viterbo (3)  
 .Eventi Frosinone (1)

Segnala Gratis in provincia di:  
 Roma ▼

Spazio Partner/utenti

La Casa degli Artisti  
 La Casa degli Artisti B&B di Gallipoli offre gratuitamente le sue aree espositive ad artisti.

- Eventi Roma
- Musica e Concerti Roma
- Sport Roma
- Teatro Roma
- Cabaret Roma
- Fiere Roma
- Mostre Roma
- Cinema Roma
- Religione Roma
- Festività Roma
- Altre Manifestazioni Roma
- Natale Roma
- Carnevale Roma
- Pasqua Roma
- Eventi discoteche Roma
- Capodanno 2014 Roma
- Befana Roma
- Halloween Roma
- Meetings e Congressi Roma

**Eventi Roma Giugno  
 Luglio Agosto  
 Settembre Ottobre  
 2014**

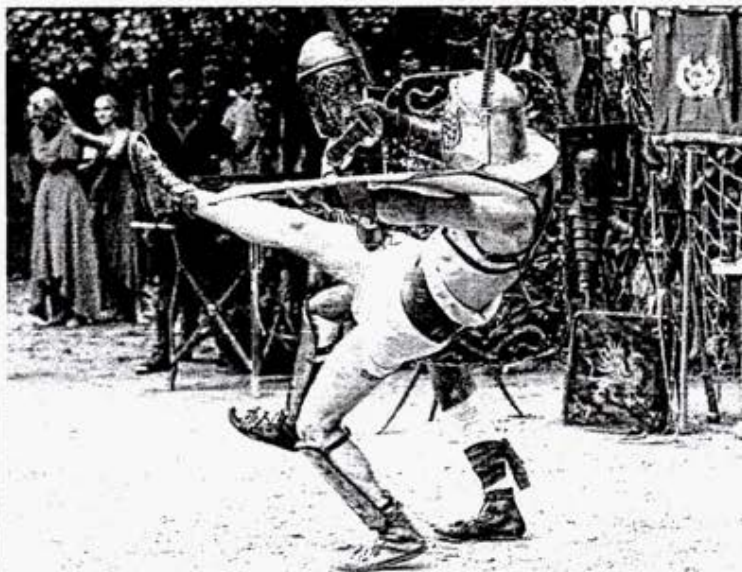
4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

Segreteria Fondazione Dià Cultura  
Via della Maglianella 65 e/h, 00166 Roma  
Tel. 066990448  
info@diacultura.org  
dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara Leporati  
www.diacultura.org  
www.slaed.it

Ufficio stampa  
Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni  
Via Galileo Ferraris 2  
Tel. 0645547370 - 3926323491  
mail@angelobucarelli.com  
maddalenasanteroni@hotmail.com

HOME > MOSTRE

## ROMARCHÉ 2014. V SALONE DELL'EDITORIA ARCHEOLOGICA



RomaArche 2014. V Salone dell'Editoria Archeologica. Mercati di Tralano. Roma

Dal 23 Maggio 2014 al 25 Maggio 2014

ROMA

LUOGO: Mercati di Tralano

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 06 6990448

E-MAIL INFO: [info@diacultura.org](mailto:info@diacultura.org)

SITO UFFICIALE: <http://www.diacultura.org>

**COMUNICATO STAMPA:** Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Tralano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

Gli appuntamenti:

"BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente dedicati;

"Leggere in BiblioArché - otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTIUM. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatores" - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

"Museum. Dià Convegno internazionale di museologia" (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro.

Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa

Tweet 0 0-1 0 Mi piace 1

### LA MAPPA MOSTRE



## Articolo su Artit.it 2/2

Depero a Rovereto – e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di:  
sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico; valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo; supportare la didattica scolastica e universitaria; rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

Arte.it  
ARTEC Mi piace

Arte.it piace a 70.670 persone



Profilo utente di Facebook

www.archeomedia.net  
Rivista di Archeologia On-line

## M A N I F E S T A Z I O N I

### ROMA. ROMARCHÉ 2014: V SALONE DELL'EDITORIA ARCHEOLOGICA - MUSEUM.DIÀ. CONVEGNO INTER. DI MUSEOLOGIA

📅 Domenica 06 Aprile 2014 08:09 | 🌐

Giunto alla sua V edizione **RomArché. Salone dell'Editoria Archeologica** sarà quest'anno ospitato nelle sale dei Mercati di Traiano da venerdì 23 a domenica 25 maggio 2014. Aperta al pubblico di settore e non, l'iniziativa, come ormai consuetudine, ruota attorno a un tema specifico.

Il tema proposto per l'edizione 2014 è **"Otium et ludus"**: la formazione del cittadino nell'antichità trovava equilibrio tra attività connesse allo studio, alla conversazione, alla meditazione, e lo sport e le attività ludiche, secondo la nota locuzione latina "mens sana in corpore sano", espressa dal poeta Giovenale nel libro X delle Satire (v. 356). Si vuole così indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture.

Obiettivo di **RomArché. V Salone dell'Editoria Archeologica** è sostenere il confronto professionale, scientifico e culturale in ambito archeologico, stimolare l'editoria specializzata, dare indirizzi e proposte alla didattica scolastica, universitaria e museale, valorizzare l'istituzione museale ospitante, come anche il patrimonio archeologico e artistico di Roma e coinvolgere pubblici non esclusivamente di settore.

Il programma della tre giorni si articolerà, come di consueto, nel Salone dell'Editoria Archeologica - con una ricca selezione tematica di libri e periodici declinati sul tema dell'edizione (Otium et Ludus) e le novità editoriali - e in **Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia**, durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci adottati in ambito museale sul tema della narrazione.

Il V Salone dell'Editoria Archeologica ha una doppia anima: grazie alla "BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati; in "Leggere in BiblioArché", per tutta la giornata di domenica 25 maggio, si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni sul tema.

#### *Museum. Dià. Convegno internazionale di museologia*

Museum.Dià ha come obiettivo quello di animare una discussione tra i professionisti della museologia più qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale". Il convegno è organizzato dalla Fondazione Dià Cultura e dalla British School at Rome, in collaborazione con il mensile archeologico *Forma Urbis*.

Attraverso il coinvolgimento di istituzioni, specialisti e studiosi, Museum.Dià mira a organizzare e strutturare confronti pubblici e sessioni sperimentali su problematiche specifiche legate ai "luoghi della cultura" (musei, complessi monumentali, siti archeologici, territori ecc.).

Museum.Dià si prefigge di essere, dunque, uno strumento di riflessione, di elaborazione strategica e di collaborazione professionale internazionale, che mira all'evoluzione dell'istituzione museale da collettore di opere e reperti a centro culturale polifunzionale di rilevanza sociale.

Il convegno non esaurirà gli argomenti nelle sue discussioni e incontri, ma l'indagine proseguirà durante tutto l'anno seguente con un monitoraggio dei casi di studio presentati durante il convegno (ricognizione).

Attraverso articoli periodici sul mensile *Forma Urbis*, Museum.Dià darà conto dello stato della ricerca e dei risultati raggiunti presentando un quadro di sintesi durante l'edizione di RomArché nel 2015.

#### *Il comitato scientifico-organizzativo di Museum.Dià*

Valentino Nizzo, funzionario archeologo - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Francesco Pignataro, Direttore della Fondazione Dià Cultura

Simona Sanchirico, Direttore editoriale del mensile archeologico *Forma Urbis*; Direttore della Fondazione Dià Cultura

Christopher J. Smith, Direttore della British School at Rome

#### *RomArché nel web*

RomArché è un progetto che prevede una partecipazione ampia e una diffusione internazionale.

A tal fine è predisposta un'apposita piattaforma web in cui è possibile: aggiornarsi e informarsi sull'iniziativa; proporre attività da realizzare; approfondire le tematiche trattate anche a livello specialistico; raccogliere materiale, immagini, filmati inerenti l'iniziativa e/o gli argomenti trattati.

Url: <http://www.romarche.it> - <http://www.facebook.com/pages/Fondazione-Dià-Cultura>



### Schede di approfondimento

La Fondazione Dià Cultura nasce, con il fondamentale sostegno dell'azienda informatica SIAED, per progettare e realizzare attività culturali, coinvolgendo Enti pubblici, Università, imprese, soggetti privati e singoli cittadini al fine di contribuire a sostenere la crescita culturale ed etica dell'Italia. La Fondazione Dià Cultura riserva una particolare attenzione all'archeologia, alla storia e all'antropologia incoraggiando l'interazione tra metodi e contenuti delle diverse discipline. A tal fine si pone in una prospettiva di recupero delle esperienze storiche, così da connettere le conoscenze del passato al dibattito culturale contemporaneo, stimolando creatività e innovazione attraverso i progetti che promuove.

*Direzione scientifica e ideazione & sviluppo progetti:*

Francesco Pignataro, Simona Sanchirico

*Comitato scientifico-organizzativo*

Silvia Aglietti, archeologo collaboratore della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio;

Giovanni Attili, docente di urbanistica e ricercatore presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Ambientale - "Sapienza" - Università di Roma;

Valentino Nizzo, funzionario archeologo - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna;

Francesco Pignataro, Direttore Fondazione Dià Cultura;

Paola S. Salvatori, storico contemporaneista cultore della materia - Università degli Studi di Bergamo;

Simona Sanchirico, Direttore editoriale del mensile archeologico Forma Urbis; Direttore Fondazione Dià Cultura;

Marco Santucci, docente di Storia Greca - Università degli Studi di Urbino.

La rivista **Forma Urbis** nasce nel 1996 come mensile archeologico specializzato negli ipogei di Roma, il cui obiettivo principale è quello di far conoscere Roma e il mondo romano a un pubblico il più vasto possibile. Negli anni la linea editoriale si evolve fino ad assumere i tratti odierni, che hanno ampliato lo spettro dei contenuti. Si è passati, dunque, dall'analisi dell'archeologia di Roma a quella di tutta l'archeologia romana e preromana in Italia e all'estero, dando avvio a un'intensa collaborazione con diverse istituzioni archeologiche impegnate nella ricerca scientifica e nella formazione degli archeologi - dalle Università alle Soprintendenze, agli Istituti di cultura italiani e stranieri, alle associazioni e missioni archeologiche - con il fine di divenire al contempo un nuovo strumento di alta divulgazione per il grande pubblico e di comunicazione, specializzata ma veloce, tra archeologi.

Direttore responsabile: Silvia Pasquali

Direttore scientifico: Claudio Mocchegiani Carpano

Direttore editoriale e curatore scientifico: Simona Sanchirico

Comitato scientifico d'onore: Silvia Aglietti Università degli Studi di Roma III, Fondazione Dià Cultura; Luca Attenni Museo Civico Lanuvino, Museo Civico di Alatri; Giovanni Attili "Sapienza" - Università di Roma, Fondazione Dià Cultura; Elena Calandra Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio; Gianfranco De Rossi Espera Srl; Paola Di Manzano Soprintendenza Archeologica di Roma; Dario Giorgetti Università degli Studi di Bologna; Emanuele Greco Saia - Scuola Archeologica Italiana di Atene; Claudio Honorati Fondazione Dià Cultura; Bruno La Corte già Gruppo Tutela Patrimonio Archeologico del Nucleo Polizia Tributaria di Roma della Guardia di Finanza; Eugenio La Rocca "Sapienza" - Università di Roma; Raffaele Mancino Reparto Operativo del Comando dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale; Federico Marazzi Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa", Napoli; Paolo Moreno Università degli Studi di Roma 3; Davide Nadali "Sapienza" - Università di Roma; Valentino Nizzo Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura; Carlo Pavia già Direttore di Forma Urbis; Francesco Pignataro Fondazione Dià Cultura; Massimiliano Quagliarella Sezione Archeologia del Reparto Operativo del Comando dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale; Silvana Rizzo Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Massimo Rossi II Sezione del Gruppo Tutela Patrimonio Archeologico del Nucleo Polizia Tributaria di Roma della Guardia di Finanza; Paola Salvatori Università degli Studi di Bergamo, Fondazione Dià Cultura; Marco Santucci Università degli Studi di Urbino, Fondazione Dià Cultura; Patrizia Serafin Petrillo II Università degli Studi di Roma Tor Vergata; Elizabeth J. Shepherd Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione-Aerofototeca Nazionale; Christopher Smith British School at Rome; Catherine Virlovet Ecole française de Rome.

La **Fondazione Dià Cultura** nasce grazie al sostegno economico della SIAED S.p.A. che ne ha permesso la costituzione e il funzionamento.

Dal 1977 nel mercato bancario, assicurativo e della Pubblica Amministrazione, SIAED S.p.A. ha, nel corso degli anni, saputo adeguare la propria *mission* ai tempi: da azienda di servizi tout court a outsource di processi di *business*.

Integrando servizi di *consulting* a soluzioni applicative e infrastrutture avanzate, garantisce un'offerta completa che associa l'analisi, la progettazione, la gestione e il monitoraggio dei processi di *business*.

Le soluzioni proposte, derivanti da competenze consulenziali e applicative, permettono di coprire in modo completo, integrato e modulare ogni processo che implichi la gestione di informazioni ricavate dalla digitalizzazione dei documenti.

Il modello a cui si ispira SIAED nello sviluppo di soluzioni corrisponde alla sintesi degli elementi migliorativi adottati in diverse lavorazioni e dai quali è stato possibile ottenere, oltre a saving economici considerevoli, ottimizzazioni ai processi.

Le sedi di Roma e Milano forniscono la copertura dell'intero territorio nazionale operando secondo dinamiche di bilanciamento delle attività anche a garanzia della continuità operativa, assicurata da un Business Continuity Plan che stabilisce le modalità di gestione degli eventi critici.

*Info:*

Fondazione Dià Cultura - Via della Maglianella 65 e/h, 00166 Roma



## RomArché 2014

V Salone dell'Editoria Archeologica - 23 - 25 maggio 2014 - Mercati di Traiano, Via 4 novembre 94, 00187 Roma

Fondazione Dià Cultura  
in collaborazione con il mensile archeologico Forma Urbis

RomArché 2014  
V Salone dell'Editoria Archeologica  
Ingresso gratuito

Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia

23 - 25 maggio 2014

Mercati di Traiano  
Via 4 novembre 94, 00187 Roma

Giunto alla sua V edizione RomArché, Salone dell'Editoria Archeologica sarà quest'anno ospitato nelle sale dei Mercati di Traiano da venerdì 23 a domenica 25 maggio 2014. Aperta al pubblico di settore e non, l'iniziativa, come ormai consuetudine, ruota attorno a un tema specifico.

Il tema proposto per l'edizione 2014 è "Otium et ludus": la formazione del cittadino nell'antichità trovava equilibrio tra attività connesse allo studio, alla conversazione, alla meditazione, e lo sport e le attività ludiche, secondo la nota locuzione latina "mens sana in corpore sano", espressa dal poeta Giovenale nel libro X delle Satire (v. 356). Si vuole così indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture.

Obiettivo di RomArché. V Salone dell'Editoria Archeologica è sostenere il confronto professionale, scientifico e culturale in ambito archeologico, stimolare l'editoria specializzata, dare indirizzi e proposte alla didattica scolastica, universitaria e museale, valorizzare l'istituzione museale ospitante, come anche il patrimonio archeologico e artistico di Roma e coinvolgere pubblici non esclusivamente di settore.

Il programma della tre giorni si articolerà, come di consueto, nel Salone dell'Editoria Archeologica - con una ricca selezione tematica di libri e periodici declinati sul tema dell'edizione (Otium et Ludus) e le novità editoriali - e in Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia, durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci adottati in ambito museale sul tema della narrazione.

Il V Salone dell'Editoria Archeologica ha una doppia anima: grazie alla "BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati; in "Leggere in BiblioArché", per tutta la giornata di domenica 25 maggio, si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni sul tema.

Museum. Dià. Convegno internazionale di museologia

Museum.Dià ha come obiettivo quello di animare una discussione tra i professionisti della museologia più qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale". Il convegno è organizzato dalla Fondazione Dià Cultura e dalla British School at Rome, in collaborazione con il mensile archeologico Forma Urbis.

Attraverso il coinvolgimento di istituzioni, specialisti e studiosi, Museum.Dià mira a organizzare e strutturare confronti pubblici e sessioni sperimentali su problematiche specifiche legate ai "luoghi della cultura" (musei, complessi monumentali, siti archeologici, territori ecc.).

Museum.Dià si prefigge di essere, dunque, uno strumento di riflessione, di elaborazione strategica e di collaborazione professionale internazionale, che mira all'evoluzione dell'istituzione museale da collettore di opere e reperti a centro culturale polifunzionale di rilevanza sociale.

Il convegno non esaurirà gli argomenti nelle sue discussioni e incontri, ma l'indagine proseguirà durante tutto l'anno seguente con un monitoraggio dei casi di studio presentati durante il convegno (ricognizione). Attraverso articoli periodici sul mensile Forma Urbis, Museum.Dià darà conto dello stato della ricerca e dei risultati raggiunti presentando un quadro di sintesi durante l'edizione di RomArché nel 2015.

Il convegno: 23/24 maggio 2014

Ricognizione: giugno 2014/ aprile 2015

Presentazione quadro di sintesi: maggio 2015 - in occasione di RomArché 2015

Il comitato scientifico-organizzativo di Museum.Dià

Valentino Nizzo, funzionario archeologo - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Francesco Pignataro, Direttore della Fondazione Dià Cultura

Simona Sanchirico, Direttore editoriale del mensile archeologico Forma Urbis; Direttore della Fondazione Dià Cultura

Christopher J. Smith, Direttore della British School at Rome

RomArché nel web

RomArché è un progetto che prevede una partecipazione ampia e una diffusione internazionale.

A tal fine è predisposta un'apposita piattaforma web in cui è possibile: aggiornarsi e informarsi sull'iniziativa; proporre attività da realizzare; approfondire le tematiche trattate anche a livello specialistico; raccogliere materiale, immagini, filmati inerenti l'iniziativa e/o gli argomenti trattati.

www.romarche.it  
www.facebook.com/pages/Fondazione-Dià-Cultura

## Schede di approfondimento

La Fondazione Dià Cultura nasce, con il fondamentale sostegno dell'azienda informatica SIAED, per progettare e realizzare attività culturali, coinvolgendo Enti pubblici, Università, imprese, soggetti privati e singoli cittadini al fine di contribuire a sostenere la crescita culturale ed etica dell'Italia. La Fondazione Dià Cultura riserva una particolare attenzione all'archeologia, alla storia e all'antropologia incoraggiando l'interazione tra metodi e contenuti delle diverse discipline. A tal fine si pone in una prospettiva di recupero delle esperienze storiche, così da connettere le conoscenze del passato al dibattito culturale contemporaneo, stimolando creatività e innovazione attraverso i progetti che promuove.

Direzione scientifica e ideazione & sviluppo progetti: Francesco Pignataro, Simona Sanchirico  
Comitato scientifico-organizzativo  
Silvia Aglietti, archeologo collaboratore della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio;  
Giovanni Attili, docente di urbanistica e ricercatore presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Ambientale - "Sapienza" - Università di Roma;  
Valentino Nizzo, funzionario archeologo - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna;  
Francesco Pignataro, Direttore Fondazione Dià Cultura;  
Paola S. Salvatori, storico contemporaneista cultore della materia - Università degli Studi di Bergamo;  
Simona Sanchirico, Direttore editoriale del mensile archeologico Forma Urbis; Direttore Fondazione Dià Cultura;  
Marco Santucci, docente di Storia Greca - Università degli Studi di Urbino.

La rivista Forma Urbis nasce nel 1996 come mensile archeologico specializzato negli ipogei di Roma, il cui obiettivo principale è quello di far conoscere Roma e il mondo romano a un pubblico il più vasto possibile. Negli anni la linea editoriale si evolve fino ad assumere i tratti odierni, che hanno ampliato lo spettro dei contenuti. Si è passati, dunque, dall'analisi dell'archeologia di Roma a quella di tutta l'archeologia romana e preromana in Italia e all'estero, dando avvio a un'intensa collaborazione con diverse istituzioni archeologiche impegnate nella ricerca scientifica e nella formazione degli archeologi - dalle Università alle Soprintendenze, agli Istituti di cultura italiani e stranieri, alle associazioni e missioni archeologiche - con il fine di divenire al contempo un nuovo strumento di alta divulgazione per il grande pubblico e di comunicazione, specializzata ma veloce, tra archeologi.

Direttore responsabile: Silvia Pasquali  
Direttore scientifico: Claudio Mucchegiani Carpano  
Direttore editoriale e curatore scientifico: Simona Sanchirico  
Comitato scientifico d'onore  
Silvia Aglietti Università degli Studi di Roma III, Fondazione Dià Cultura; Luca Attenti Museo Civico Lanuvino, Museo Civico di Alatri; Giovanni Attili "Sapienza" - Università di Roma, Fondazione Dià Cultura; Elena Calandra Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio; Gianfranco De Rossi Espera Srl; Paola Di Manzano Soprintendenza Archeologica di Roma; Dario Giorgetti Università degli Studi di Bologna; Emanuele Greco Saia - Scuola Archeologica Italiana di Atene; Claudio Honorati Fondazione Dià Cultura; Bruno La Corte già Gruppo Tutela Patrimonio Archeologico del Nucleo Polizia Tributaria di Roma della Guardia di Finanza; Eugenio La Rocca "Sapienza" - Università di Roma; Raffaele Mancino Reparto Operativo del Comando dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale; Federico Marazzi Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa", Napoli; Paolo Moreno Università degli Studi di Roma 3; Davide Nadali "Sapienza" - Università di Roma; Valentino Nizzo Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura; Carlo Pavia già Direttore di Forma Urbis; Francesco Pignataro Fondazione Dià Cultura; Massimiliano Quagliarella Sezione Archeologia del Reparto Operativo del Comando dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale; Silvana Rizzo Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Massimo Rossi II Sezione del Gruppo Tutela Patrimonio Archeologico del Nucleo Polizia Tributaria di Roma della Guardia di Finanza; Paola Salvatori Università degli Studi di Bergamo, Fondazione Dià Cultura; Marco Santucci Università degli Studi di Urbino, Fondazione Dià Cultura; Patrizia Serafin Petrillo II Università degli Studi di Roma Tor Vergata; Elizabeth J. Shepherd Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione-Aerofototeca Nazionale; Christopher Smith British School at Rome; Catherine Virlovet École française de Rome

La Fondazione Dià Cultura nasce grazie al sostegno economico della SIAED S.p.A. che ne ha permesso la costituzione e il funzionamento.

Dal 1977 nel mercato bancario, assicurativo e della Pubblica Amministrazione, SIAED S.p.A. ha, nel corso degli anni, saputo adeguare la propria mission ai tempi: da azienda di servizi tout court a outsourcer di processi di business.

Integrando servizi di consulting a soluzioni applicative e infrastrutture avanzate, garantisce un'offerta completa che associa l'analisi, la progettazione, la gestione e il monitoraggio dei processi di business.

Le soluzioni proposte, derivanti da competenze consulenziali e applicative, permettono di coprire in modo completo, integrato e modulare ogni processo che implichi la gestione di informazioni ricavate dalla digitalizzazione dei documenti.

Il modello a cui si ispira SIAED nello sviluppo di soluzioni corrisponde alla sintesi degli elementi migliorativi adottati in diverse lavorazioni e dai quali è stato possibile ottenere, oltre a saving economici considerevoli, ottimizzazioni ai processi.

Le sedi di Roma e Milano forniscono la copertura dell'intero territorio nazionale operando secondo dinamiche di bilanciamento delle attività anche a garanzia della continuità operativa, assicurata da un Business Continuity Plan che stabilisce le modalità di gestione degli eventi critici.

www.siaed.it

Fondazione Dià Cultura  
Via della Magliana 65 e/h, 00166 Roma  
Tel. 066990448  
info@diacultura.org  
dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara Leporati

www.diacultura.org  
www.siaed.it

Ufficio stampa  
Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni  
Via Galileo Ferraris 2  
Tel. 0645547370 - 3926323491  
mail@angelobucarelli.com  
maddalenasanteroni@hotmail.com

Mercati di Traiano

Con il patrocinio di:

Fondazione Dià Cultura  
in collaborazione con il mensile archeologico Forma Urbis  
RomArché 2014  
V Salone dell'Editoria Archeologica  
Ingresso alla manifestazione gratuito

Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia  
Otium et Ludus  
23 - 25 maggio 2014  
Mercati di Traiano  
Via 4 novembre 94, 00187 Roma

Tra passato e presente, l'archeologia rappresenta il futuro

Giunto alla sua V edizione il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 23 al 25 maggio prossimi, nella eccezionale sede dei Mercati di Traiano; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: "Otium et Ludus" al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture. Nell'ambito del Salone si segnala "Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia" (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti conversazioni, lezioni e interventi tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

Gli appuntamenti:

"BiblioArché" (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (23-25 maggio - ore 9.00-19.00) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati;

"Leggere in BiblioArché - otium et ludus", per tutta la giornata di domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00), si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTTIUM. Attenzione particolare al mondo dei "gladiatores" - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

"Museum. Dià Convegno internazionale di museologia" (23-24 maggio - ore 9.00-19.00) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle "politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale" e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa Ortega nei sassi di Matera o la casa Depero a Rovereto - e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. Maurizio Forte della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di:

- 1) sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;
- 2) valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;
- 3) supportare la didattica scolastica e universitaria;
- 4) rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

Segreteria Fondazione Dià Cultura  
Via della Maglianella 65 e/h, 00166 Roma  
Tel. 066990448  
info@diacultura.org  
dott.ssa Irene Caporicci, dott.ssa Chiara Leporati  
www.diacultura.org  
www.siaed.it

Ufficio stampa  
Angelo Bucarelli in collaborazione con Maddalena Santeroni  
Via Galileo Ferraris 2  
Tel. 0645547370 - 3926323491  
mail@angelobucarelli.com  
maddalenasanteroni@hotmail.com

museum.dià  
Convegno internazionale di museologia

Roma, Mercati di Traiano, via IV Novembre 94  
23-24 maggio 2014

Venerdì 23 maggio

Mattina

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.15 Saluti istituzionali: (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), Christopher Smith (British School at Rome), Claudio Honorati (Fondazione Dià Cultura)

Presentazione del numero monografico del mensile archeologico Forma Urbis sulla museologia: Francesco Pignataro, Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis)

Il racconto delle collezioni e dei loro "contenitori"

Quali storie? Il museo fra tradizione, territorio e globalità

10.00

Presidenza: Stefano De Caro (ICCRUM - International centre for the study of preservation and restoration of cultural property)

1. Giovanna Vitelli (University Engagement Programme Funded by the Andrew W. Mellon Foundation Ashmolean Museum of Art and Archaeology. University of Oxford) One Object, Many Meanings: Exploding Narratives in a University Museum

2. Margherita Guccione (MAXXI architettura)

3. Emma Jane Wells (Museum Collections Unit, University of St Andrews) Creating MUSA: Issues, challenges and lessons learned from the creation of a new museum for the University of St Andrews

11.10: coffee break

4. Ettore Janulardo ("Sapienza"-Università di Roma) Chiara Cecalupo (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana) Metamorfosi di architetture. Il caso della Centrale Montemartini

5. Cinzia Rizzo (NID3 ennezerotre)

Dimore storiche e case museo

12.10

Presidenza: Alfonsina Russo (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale)

1. Annalisa Zanni (Museo Poldi Pezzoli di Milano) La storia narrata dai protagonisti - creatori di quattro case-museo di Milano: identità e diversità di un progetto in progress

2. Abraham Thomas (Sir John Soane's Museum di Londra)

3. Raffaello de Ruggieri (Fondazione Zetema - Matera) La 'Casa di Ortega' nei Sassi di Matera

4. Nicoletta Boschiero (Casa d'arte futurista Depero, Rovereto - TN) Una cosa unica rara e di ardita concezione

13.30 Pausa Pranzo

Pomeriggio

Musei virtuali e "ruderi" digitali

15.00

Presidenza: Adele Campanelli (Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta)

1. Maurizio Forte (Duke University, Durham, NC)

2. Sofia Pescarin (Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni Culturali del CNR) Virtual Museums, museums perspectives

3. Massimo Cultraro (CNR) Il Museo Virtuale dell'Iraq: riflessioni e proposte per un'archeologia della narrazione

4. Ciro Cacciola (Fondazione C.I.V.E.S., MAV Museo Archeologico Virtuale) L'archeologia nell'epoca della sua riproduzione digitale

5. Gloria Galante (Museo Lavinium - Pratica di Mare)

17.10: coffee break

17.30

Discussione relativa al tema: Il racconto delle collezioni e dei loro "contenitori"

Discussant: Anna Maria Visser (Università di Ferrara), Ugo Morelli (Università di Bergamo), Valentino Nizzo (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura), Christopher Smith (British School at Rome)

Sabato 24 maggio

I Musei e i loro "pubblici"

Mattina

Sistemi culturali complessi: i parchi archeologici e i poli museali del Lazio

9.00

Presidenza: Elena Calandra (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio)

1. Laura de Martino (Regione Lazio) Musei minori, paesaggio, turismo culturale
2. Lucrezia Ungaro (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Mercati di Traiano)
3. Benedetta Adembris (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Villa Adriana)
4. Francesco Maria Cifarelli, Federica Colaiacomo (Museo archeologico comunale di Segni, RM) Archeologia a 360°: da un progetto di ricerca internazionale al Manuale del piccolo archeologo
5. Luca Attenni (Museo Civico Lanuvino, RM)
6. Lorenza Merzagora (Musei Naturalistici della Regione Lazio)
7. Vincenzo Padiglione ("Sapienza" - Università di Roma) Distopia e ucronia: poetiche e politiche dell'identità locale nella narrazione museale etnografica

11.25 coffee break

Musei in aree di crisi (Libano, Libia, Siria)

11.45

Presidenza: Ettore Janulardo ("Sapienza"-Università di Roma)

1. Mario Luni, Oscar Mei (Missione Archeologica Italiana a Cirene - Libia, Università di Urbino "Carlo Bo")
2. Anne Marie Afeiche (Museum of Beirut - Libano)
3. Ida Oggiano (CNR) Aprire le porte sul futuro del Libano: dal Museo di Beirut alle campagne di Kharayeb per conoscere il passato e il presente di un paese tormentato
4. Stefania Mazzoni (Università di Firenze)
5. Amedeo Ricucci (Inviato Rai; speciale Tg1), Cristiano Tinazzi (giornalista freelance in zone di guerra e aree di crisi; Il Messaggero, Radio Televisione Svizzera, Radio Vaticana)

13.30 pausa pranzo

Pomeriggio

What visitors want. I "pubblici" dei musei oggi: da spettatori a interlocutori

15.00

Presidenza: Christopher Smith (British School at Rome)

1. Ugo Morelli (Università di Bergamo) Mente, narrazione ed esperienza estetica
2. Caterina Cornello (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Museo Archeologico Nazionale di Ferrara) Il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara fra tradizione e innovazione
3. Enrica Pagella (Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica, Torino) "Il mio desiderio è avere un pony". Il museo in ascolto
4. Angelo Caloia (Museo del Duomo di Milano) Storia, bellezza e innovazione: la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, Guido Canali (Museo del Duomo di Milano) Ma davvero i musei sono fatti per gli specialisti?
5. Giuseppe Ferrandi (Fondazione Museo Storico del Trentino, Trento)

16.40 coffee break

17.00

Presentazione dei Casi di studio del 2014-15

A cura della British School at Rome e della Fondazione Dià Cultura

Portus

Dià ti. Francesco Pignataro, Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis)

17.30

Discussione finale relativa al tema: I Musei e i loro "pubblici"

Discussant: Anna Maria Visser (Università di Ferrara), Ugo Morelli (Università di Bergamo), Valentino Nizzo (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura), Christopher Smith (British School at Rome)

19.00

Fine del convegno

RomArché 2014. V Salone dell'Editoria Archeologica

museum.dià Convegno internazionale di museologia

Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale

Mercati di Traiano-Museo dei Fori Imperiali, via IV Novembre 94

23-24 maggio 2014

Venerdì 23 maggio

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.15 Saluti istituzionali: Claudio Parisi Presicce (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), Christopher Smith (British School at Rome), Claudio Honorati (Fondazione Dià Cultura).

Presentazione del numero monografico del mensile archeologico Forma Urbis sulla museologia: Francesco Pignataro, Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis)

Il racconto delle collezioni e dei loro "contenitori"

Quali storie? Il museo fra tradizione, territorio e globalità

10.00

Presidenza: Stefano De Caro (ICROM - International centre for the study of preservation and restoration of cultural property)

1. Claudio Parisi Presicce (Sovrintendenza Capitolina)

2. Giovanna Vitelli (University Engagement Programme Funded by the Andrew W. Mellon Foundation Ashmolean Museum of Art and Archaeology, University of Oxford) One Object, Many Meanings: Exploding Narratives in a University Museum

3. Margherita Guccione (MAXXI architettura), Il MAXXI Architettura. Tra museo e archivio. Quale futuro?

4. Emma Jane Wells (Museum Collections Unit, University of St Andrews) Creating MUSA: Issues, challenges and lessons learned from the creation of a new museum for the University of St Andrews

11.10: coffee break

5. Ettore Janulardo ("Sapienza"- Università di Roma) Chiara Cecalupo (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana) Metamorfosi di architetture. Il caso della Centrale Montemartini

6. Cinzia Rizzo (N103 ennezerotre), MUseo SEEnza Opere

Dimore storiche e case museo

12.10

Presidenza: Alfonsina Russo (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale)

1. Lucia Borromeo (FAI - Fondo Ambiente Italiano, Circuito Case Museo di Milano) La storia narrata dai protagonisti - creatori di quattro case-museo di Milano: identità e diversità di un progetto in progress

2. Raffaello de Ruggieri (Fondazione Zetema - Matera) La 'Casa di Ortega' nei Sassi di Matera

3. Nicoletta Boschiero (Casa d'arte futurista Depero, Rovereto - TN) Una cosa unica rara e di ardita concezione

13.30 Pausa Pranzo

Pomeriggio

Musei virtuali e "ruderii" digitali

15.00

Presidenza: Adele Campanelli (Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta)

1. Maurizio Forte (Duke University, Durham, NC), The Cyber-Organic-Museum: Research, Education, and Perspectives

2. Sofia Pescarin (Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni Culturali del CNR) Virtual Museums, museums perspectives

3. Massimo Cultraro (CNR) Il Museo Virtuale dell'Iraq: riflessioni e proposte per un'archeologia della narrazione

4. Ciro Cacciola (Fondazione C.I.V.E.S., MAV Museo Archeologico Virtuale) L'archeologia nell'epoca della sua riproduzione digitale

5. Gloria Galante (Museo Lavinium - Pratica di Mare) Un intreccio tra archeologia, comunicazione, tecnologia: il caso del Museo Civico Archeologico "Lavinium" di Pratica di Mare (Pomezia-RM)

17.10: coffee break

17.30

Discussione relativa al tema: Il racconto delle collezioni e dei loro "contenitori"

Discussant: Anna Maria Visser (Università di Ferrara), Ugo Morelli (Università di Bergamo), Valentino Nizzo (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura), Christopher Smith (British School at Rome)

Sabato 24 maggio

I Musei e i loro "pubblici"

Mattina

Sistemi culturali complessi: i parchi archeologici e i poli museali del Lazio  
9.00

Presidenza: Elena Calandra (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio)

1. Lucrezia Ungaro (Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Mercati di Traiano-Museo dei Fori Imperiali)
2. Benedetta Adembri (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Villa Adriana), Villa Adriana e il suo contesto paesaggistico
3. Francesco Maria Cifarelli, Federica Colaiacomo (Museo archeologico comunale di Segni, RM) Archeologia a 360°: da un progetto di ricerca internazionale al Manuale del piccolo archeologo
4. Luca Atteni (Museo Civico Lanuvino, RM) Il museo diffuso di una città-santuario: il caso di Lanuvio
5. Lorenza Merzagora (Sistema museale RESINA), Umberto Pessolano (Museo del Fiume, Nazzano, RM) La narrazione della natura nei musei del Lazio: temi, azioni e nuove relazioni
6. Vincenzo Padiglione ("Sapienza" - Università di Roma) Distopia e uchronia: poetiche e politiche dell'identità locale nella narrazione museale etnografica

11.25 coffee break

Musei in aree di crisi

11.45

Presidenza: Ettore Janulardo ("Sapienza" - Università di Roma)

1. Mano Luni, Oscar Mei (Missione Archeologica Italiana a Cirene - Libia, Università di Urbino "Carlo Bo") I musei archeologici della Cirenaica e la tutela
2. Anne Marie Afeiche (Museum of Beirut - Libano) Museums in time of crisis: the case of Lebanon. Safeguarding the National Museum of Beirut
3. Ida Oggiano (CNR) Aprire le porte sul futuro del Libano: dal Museo di Beirut alle campagne di Kharayeb per conoscere il passato e il presente di un paese tormentato
4. Amedeo Ricucci (inviato Rai; speciale Tg1), Cristiano Tinazzi (giornalista freelance in zone di guerra e aree di crisi; Il Messaggero, Radio Televisione Svizzera, Radio Vaticana), Macerie di guerra

13.30 pausa pranzo

Pomeriggio

What visitors want. I "pubblici" dei musei oggi: da spettatori a interlocutori

15.00

Presidenza: Christopher Smith (British School at Rome)

1. Ugo Morelli (Università di Bergamo) Mente, narrazione ed esperienza estetica
2. Caterina Cornelio (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Museo Archeologico Nazionale di Ferrara) Il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara fra tradizione e innovazione
3. Enrica Pagella (Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica, Torino) "Il mio desiderio è avere un pony". Il museo in ascolto
4. Angelo Caloia (Museo del Duomo di Milano) Storia, bellezza e innovazione: la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, Guido Canali (Museo del Duomo di Milano) Ma davvero i musei sono fatti per gli specialisti?
5. Giuseppe Ferrandi (Fondazione Museo Storico del Trentino, Trento), Un museo di storia partecipata. L'esperienza trentina e il laboratorio de Le Gallerie

16.40 coffee break

17.00

Presentazione dei Casi di studio del 2014-15

A cura della British School at Rome e della Fondazione Dià Cultura

Simon Keay (University of Southampton), Renato Sebastiani (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma) Portus a Fiumicino. Dal porto al parco. Programmi di valorizzazione dell'antico porto di Roma

Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura), Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis) Il progetto "Dià.ti. Vite Parallele". Un nuovo modo di comunicare il museo e la letteratura antica

17.30

Discussione finale relativa al tema: I Musei e i loro "pubblici"

Discussant: Anna Maria Visser (Università di Ferrara), Ugo Morelli (Università di Bergamo), Valentino Nizzo (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura), Christopher Smith (British School at Rome)

Salvatore Puzelia

[<<< torna indietro](#)



### --Tutti gli eventi

#### INFORMAZIONI

##### DOVE

**Mercati di Traiano**  
Via IV Novembre, 94, Roma

##### ORARIO

9:19

##### COSTO

##### VOTO REDAZIONE

0 0

Dal 23/05/2014 Al 25/05/2014

Centro Storico

[Vai al sito](#)

Giunto alla sua V edizione il **Salone dell'Editoria Archeologica** si svolgerà a Roma dal **23 al 25 maggio prossimi**, nella eccezionale sede dei **Mercati di Traiano**; quest'anno il tema centrale all'interno del Salone sarà: **"Otium et Ludus"** al fine di indagare con uno sguardo contemporaneo l'evoluzione del concetto di "tempo libero" e le sue modalità di gestione, nei secoli e nelle differenti culture.

Nell'ambito del Salone si segnala **"Museum.Dià. Convegno internazionale di museologia"** (ideato in collaborazione con la British School at Rome), durante il quale studiosi di livello internazionale metteranno a confronto i diversi approcci su come il museo si racconta e sviluppa "narrazioni" per il suo pubblico. Inoltre, saranno proposti **conversazioni, lezioni e**

**interventi** tesi a coinvolgere un pubblico ampio, mantenendo validità e rigore scientifici. Anche quest'anno l'archeologia e la ricerca storica possono diventare uno strumento per comprendere il presente e rappresentarsi il futuro.

Gli appuntamenti:

**"BiblioArché"** (la libreria in comune degli editori specializzati in archeologia), propone per tutta la durata dell'iniziativa (**23-25 maggio - ore 9.00-19.00**) la consultazione e la possibilità di acquisto della migliore produzione editoriale di settore, con novità e classici tematicamente declinati;

**"Leggere in BiblioArché - otium et ludus"**, per tutta la giornata di **domenica 25 maggio (ore 10.00-18.00)**, si presenteranno novità editoriali attraverso incontri diretti con autori ed esperti, letture, mini-conferenze e conversazioni: la mattina sarà dedicata al LUDUS e il pomeriggio all'OTIUM. Attenzione particolare al mondo dei **"gladiatores"** - fascino e forza - con quattro conferenze dedicate all'argomento e con le incredibili rappresentazioni del Gruppo Storico Romano.

**"Museum. Dià Convegno internazionale di museologia"** (**23-24 maggio - ore 9.00-19.00**) ha come obiettivo quello di animare una discussione tra professionisti altamente qualificati a livello internazionale sulle **"politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale"** e aprire un dibattito approfondito e vario: cosa desidera il pubblico, come "raccontare" il Museo, l'identità nazionale intorno all'arte, il futuro nel cyber-museo e molto altro. Scopriremo l'importanza delle case museo - la casa **Ortega** nei sassi di Matera o la casa **Depero** a Rovereto - e gli eccezionali studi dell'equipe del Prof. **Maurizio Forte** della Duke University nel futuro dei cyber worlds.

La manifestazione ha lo scopo di:

1. sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;
2. valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;
3. supportare la didattica scolastica e universitaria;
4. rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

## Interviste radiofoniche

### Radoradio

“Un giorno speciale” di V. Vergovich  
intervista a Valentino Nizzo, Mariano Malavolta e Marco Guidi -  
14/05/2014

### Radoradio

“Un giorno speciale” di V. Vergovich  
intervista a Valerio Massimo Manfredi e Simona Sanchirico -  
19/05/2014

### Radoradio

“Un giorno speciale” di V. Vergovich  
intervista a Marco Guidi - 23/05/2014

## TELEVISIONI

3CHANNEL (telegiornale 24 maggio)

T9 ( telegiornale 23 maggio)

TELEGIORNALE 1 (telegiornale 24 maggio)

UNOMATTINA (29 maggio)



