



RASSEGNA STAMPA DAL 01/04/13 AL 06/06/13

Cliente: Romarchè



Periodo: dal 01/04/13 al 06/06/13

| N° | Data | Testata | Titolo | Media | Lettori | Dimensione | Valore Articolo |
|----|----------|--------------------------------|--|-------------------|------------|------------|-----------------|
| 1 | 01/04/13 | Archeo | L'archeologia guarda al futuro | stampa | 42.900,00 | 1,00 | 13.500,00 |
| 2 | 12/04/13 | archeologiaviva.it | Romarchè: l'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 3 | 22/04/13 | professionearcheologo.it | Blog News | web | | | |
| 4 | 24/04/13 | turismoculturale.it | L'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 5 | 29/04/13 | archeologiaviva.it | Convegni ed eventi | web | | | |
| 6 | 30/04/13 | economiadellacultura.it | Romarchè l'archeologia guarda il futuro | web | | | |
| 7 | 01/05/13 | Archeologia Viva | Romarchè | stampa | 35.000,00 | 0,13 | 884,00 |
| 8 | 01/05/13 | Plein Air | Archeologia, teoria e pratica | stampa | 87.000,00 | 0,25 | 800,00 |
| 9 | 01/05/13 | Il Giornale dell'Arte | Non solo libri al Salone di Romarchè | stampa | 22.000,00 | 0,13 | 968,50 |
| 10 | 05/05/13 | arborsapientiae.com | Romarchè 2013 IV Salone dell'editoria archeologica | web | | | |
| 11 | 06/05/13 | leggeretutti.net | Romarchè l'archeologia guarda il futuro | web | | | |
| 12 | 07/05/13 | pbmstoria.it | Romarchè | web | | | |
| 13 | 07/05/13 | 247libero.it | Romarchè l'archeologia guarda il futuro | web | | | |
| 14 | 08/05/13 | sotterraneidiroma.it | Conferenza stampa di presentazione Romarchè 2013 | web | | | |
| 15 | 08/05/13 | archeo.forumfree.it | Romarchè: l'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 16 | 08/05/13 | blogstreetwire.it | Romarchè: l'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 17 | 08/05/13 | 247libero.it | Romarchè: l'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 18 | 08/05/13 | roma-o-matic.com | Romarchè 2013. Salone dell'editoria archeologica (IV edizione) | web | | | |
| 19 | 08/05/13 | 060608.it | Romarchè 2013: Salone dell'editoria archeologica (IV edizione) | web | | | |
| 20 | 09/05/13 | romadailynews.it | Romarchè 2013: l'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 21 | 10/05/13 | Il Tempo | Quelle vite parallele tra passato e futuro | stampa | 168.000,00 | 0,66 | 57.420,00 |
| 22 | 10/05/13 | 247libero.it | Romarchè: l'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 23 | 10/05/13 | iltempo.it | Quelle vite parallele tra passato e futuro | web | | | |
| 24 | 13/05/13 | Corriere della Sera Roma | Dai libri a Plutarco, archeologia in festival | stampa | 63.510,00 | 0,25 | 11.600,00 |
| 25 | 13/05/13 | insideart.eu | Parte Romarchè il Festival dell'editoria archeologica | web | | | |
| 26 | 13/05/13 | siae.it | Al via Romarchè 2013, il festival dell'editoria archeologica | web | | | |
| 27 | 13/05/13 | arte.it | Appuntamento col passato | web | | | |
| 28 | 13/05/13 | lastampa.it | Romarchè appuntamento col passato | web | 401.644,00 | | |
| 29 | 13/05/13 | lterzario.info | Romarchè, appuntamento col passato | web | | | |
| 30 | 13/05/13 | artslife.com | Romarchè, festival dell'editoria archeologica, è giunta alla 4ª edizione | web | | | |
| 31 | 13/05/13 | corriere.it | Dai libri a Plutarco, archeologia in festival | web | | | |
| 32 | 13/05/13 | forumarcheologia.it | Romarchè l'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 33 | 13/05/13 | Dire | Cultura. A Villa Giulia Romarchè, salone editoria settore IV edizione "Politica, economia, società" da lunedì a 26 maggio | Agenzia di stampa | | | |
| 34 | 13/05/13 | incontragiovaniRoma | Romarchè 2013: Salone dell'editoria archeologica (IV edizione) | web | | | |
| 35 | 14/05/13 | romadailynews.it | Romarchè 2013: l'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 36 | 14/05/13 | allevents.it | Conferenza stampa di presentazione Romarchè 2013 | web | | | |
| 37 | 14/05/13 | freewebpos.com | Romarchè: appuntamento col passato | web | | | |
| 38 | 15/05/13 | informazione.it | Romarchè un'anticipazione della manifestazione in conferenza | web | 6.979,00 | | |
| 39 | 15/05/13 | eventesagre.it | Romarchè un'anticipazione della manifestazione in conferenza | web | | | |
| 40 | 15/05/13 | simonegianolio.info | Romarchè 2013: Politica Economia Società | web | | | |
| 41 | 15/05/13 | scoopsquare.com | Romarchè l'archeologia guarda il futuro | web | | | |
| 42 | 15/05/13 | artemediale.blogspot.it | Romarchè appuntamento col passato | web | | | |
| 43 | 15/05/13 | romanotizie.it | Romarchè l'archeologia guarda il futuro | web | | | |
| 44 | 15/05/13 | oggiroma.it | Romarchè un'anticipazione della manifestazione in conferenza | web | | | |
| 45 | 15/05/13 | primo-magazine.blogspot.it | La Nave punica | web | | | |
| 46 | 15/05/13 | freeofchargeinrome.blogspot.it | Romarchè un'anticipazione della manifestazione in conferenza | web | | | |
| 47 | 15/05/13 | 247libero.it | Romarchè un'anticipazione della manifestazione in conferenza | web | 853.996,00 | | |
| 48 | 15/05/13 | roma-o-matic.com | Romarchè un'anticipazione della manifestazione in conferenza | web | | | |
| 49 | 15/05/13 | Adnkronos | Archeologia: dal 20 maggio nella capitale torna Romarchè La IV edizione in programma al Museo nazionale etrusco | Agenzia di stampa | | | |
| 50 | 16/05/13 | Adnkronos | Archeologia: nella capitale torna Romarchè da lunedì la IV edizione Broccoli, al centro dell'iniziativa il rapporto tra il passato e il presente | Agenzia di stampa | | | |
| 51 | 16/05/13 | video.ilsole24ore.com | Romarchè l'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 52 | 16/05/13 | multimedia.quotidiano.net | Romarchè l'archeologia guarda al futuro Strumento per comprendere e immaginare il futuro | web | | | |
| 53 | 16/05/13 | artsum.it | Dal 20 al 26 maggio si terrà Romarchè | web | | | |
| 54 | 16/05/13 | tmnews.it | Romarchè l'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 55 | 16/05/13 | Il Giornale d'Italia | Romarchè, la IV edizione al Museo Nazionale Etrusco | stampa | | 0,25 | |
| 56 | 17/05/13 | La Repubblica Roma | Civiltà antiche ed editoria archeologica | stampa | 361.000,00 | 0,25 | 14.725,00 |

| | | | | | | | |
|-----|----------|-----------------------------|---|-------------------|--------------|------|-----------|
| 57 | 17/05/13 | nationalgeographic.it | National Geographic a Romarchè | web | | | |
| 58 | 17/05/13 | romadailynews.it | Al via Romarchè 2013, il festival dell'archeologia | web | | | |
| 59 | 17/05/13 | lazio24news.net | Romarchè, dal 20 maggio al via la settimana della cultura archeologica | web | | | |
| 60 | 17/05/13 | Viver Sani e Belli | L'agenda della settimana | stampa | 776.000,00 | 0,13 | 1.235,00 |
| 61 | 17/05/13 | bresciaoggi.it | Romarchè l'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 62 | 17/05/13 | roma-bedandbreakfast.it | L'archeologia per tutti | web | | | |
| 63 | 17/05/13 | antequem.it | Romarchè 2013. IV Salone dell'editoria archeologica | web | | | |
| 64 | 17/05/13 | larena.it | Romarchè: l'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 65 | 17/05/13 | video.tgnews.tiscali | Servizio | Agenzia di stampa | | | |
| 66 | 18/05/13 | Io Donna | Da dove veniamo | stampa | 979.000,00 | 0,33 | 23.067,00 |
| 67 | 18/05/13 | corrierenazionale.it | Romarchè, l'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 68 | 18/05/13 | Il Romanista | Al museo etrusco da lunedì al via Romarchè | stampa | | 0,20 | |
| 69 | 18/05/13 | 100news.it | Una settimana archeologica a Villa Giulia (20-26 maggio) | web | | | |
| 70 | 18/05/13 | Dire | Cultura. A Villa Giulia Romarchè, salone editoria settore IV edizione "Politica, economia, società" da lunedì a 26 maggio | Agenzia di stampa | | | |
| 71 | 18/05/13 | Radio RomA Capitale | Intervista Francesco Pignataro | Radio | | | |
| 72 | 19/05/13 | Il Messaggero Roma | A villa Giulia Romarchè una settimana di libri e show | stampa | | 0,17 | 25.132,80 |
| 73 | 19/05/13 | Il Messaggero Civitavecchia | A villa Giulia Romarchè una settimana di libri e show | stampa | | 0,17 | 3.365,49 |
| 74 | 19/05/13 | L'Unità | Romarchè, viaggio nel mondo antico | stampa | 270.000,00 | 0,25 | 18.760,00 |
| 75 | 20/05/13 | Corriere della Sera Roma | Romarchè, parte il Salone dell'editoria | stampa | 63.510,00 | 0,07 | 12.250,00 |
| 76 | 20/05/13 | archemolise.it | Romarchè | web | | | |
| 77 | 20/05/13 | archeoblog.net | Romarchè, l'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 78 | 20/05/13 | angeliexpress.com | Romarchè, IV salone dell'editoria archeologica | web | | | |
| 79 | 20/05/13 | controluce.it | Romarchè | web | | | |
| 80 | 20/05/13 | futouring.it | Romarchè: il festival dell'archeologia è a Villa Giulia | web | | | |
| 81 | 20/05/13 | arte.it | Romarchè, IV salone dell'editoria archeologica | web | | | |
| 82 | 20/05/13 | Il Messaggero | Romarchè | stampa | 1.313.000,00 | 0,03 | 5.816,16 |
| 83 | 21/05/13 | Il Tempo | Romarchè tra antico e moderno | stampa | 168.000,00 | 0,20 | 17.400,00 |
| 84 | 21/05/13 | Metro | Romarchè | stampa | 1.934.000,00 | 0,13 | 21.682,96 |
| 85 | 21/05/13 | Ansa | Archeologia: a Romarchè l'archeologia guarda al futuro | Agenzia di stampa | | | |
| 86 | 21/05/13 | 247libero.it | Romarchè tra antico e moderno | web | | | |
| 87 | 21/05/13 | iltempo.it | Romarchè tra antico e moderno | web | | | |
| 88 | 21/05/13 | romadailynews.it | Domani 22 maggio a Romarchè IV Salone dell'editoria archeologica | web | | | |
| 89 | 21/05/13 | corriere.it | Romarchè parte il salone dell'editoria | web | | | |
| 90 | 21/05/13 | agenparl.it | Beni culturali: al museo etrusco a Roma appuntamento con Romarchè 2013 | web | | | |
| 91 | 21/05/13 | regione.sicilia.it | La nave punica di Marsala - presentazione libro | web | | | |
| 92 | 21/05/13 | archo.it | L'archeologia guarda al futuro | web | | | |
| 93 | 21/05/13 | netdipendenzaonline.it | Romarchè 2013, un tuffo nell'antichità e un giorno senza tecnologia | web | | | |
| 94 | 21/05/13 | colorivivacimagazine.com | Romarchè, quarto salone dell'editoria archeologica | web | | | |
| 95 | 21/05/13 | Il Messaggero Roma | Romarchè | stampa | | 0,13 | 19.219,20 |
| 96 | 22/05/13 | La Sicilia | Libro della nave punica presentato a Roma | stampa | 464.000,00 | 0,07 | 5.647,60 |
| 97 | 22/05/13 | oggiroma.it | Romarchè alla scoperta dei misteri degli etruschi | web | | | |
| 98 | 22/05/13 | livelino.it | Agenda spettacoli gli appuntamenti di domani | web | | | |
| 99 | 22/05/13 | Oggi | Romarchè, la settimana della cultura archeologica | stampa | 3.071.000,00 | 0,17 | 9.639,00 |
| 100 | 23/05/13 | Il Tempo | Oggi accadrà | stampa | 168.000,00 | 0,13 | 11.310,00 |
| 101 | 23/05/13 | Leggo Roma | Romarchè, il futuro | stampa | 2.328.000,00 | 0,13 | 5.678,40 |
| 102 | 23/05/13 | repubblica.it | A Roma un banchetto millenario | web | 1.367.460,00 | | |
| 103 | 23/05/13 | Espresso Food&Wine | A Roma un banchetto millenario | web | 1.367.460,00 | | |
| 104 | 23/05/13 | romadailynews.it | Romarchè, programma 24 maggio: le atmosfere del passato con musica e piatti dell'antica roma | web | | | |
| 105 | 23/05/13 | rubric.it | Appuntamento con Romarchè: l'archeologia che guarda al futuro | web | | | |
| 106 | 23/05/13 | civonline.it | Prosegue il festival dell'architettura a Villa Giulia | web | | | |
| 107 | 23/05/13 | lacitta.eu | Villa Lante a Bagnaia tra cinquecento e seicento la chiesa in forma di villa | web | | | |
| 108 | 23/05/13 | blog.donnamoderna.com | Conoscere il passato per migliorare il futuro | web | | | |
| 109 | 23/05/13 | Dire | Cultura. Weekend a Roma gli appuntamenti da non perdere | Agenzia di stampa | | | |
| 110 | 24/05/13 | turismoroma.it | Romarchè 2013. Salone dell'editoria archeologica (IV edizione) | web | | | |
| 111 | 24/05/13 | Romatoday | A Villa Giulia rivivono le atmosfere del passato | web | 14.168,00 | | |
| 112 | 24/05/13 | Romaregione.net | Un weekend di cultura per tutti | web | | | |
| 113 | 24/05/13 | La Repubblica Roma | Un tuffo nel passato | stampa | 361.000,00 | 0,13 | 7.657,00 |
| 114 | 24/05/13 | Il Messaggero Roma | Romarchè | stampa | | 0,07 | 10.348,80 |
| 115 | 25/05/13 | RTL 102.5 | Segnalazione eventi week end | radio | | | |
| 116 | 25/05/13 | Il Messaggero | Editoria e spettacolo a Villa Giulia | stampa | 1.313.000,00 | 0,13 | 25.203,36 |
| 117 | 25/05/13 | Il Tempo | A Romarchè per conoscere l'eredità preziosa del passato | stampa | 168.000,00 | 0,20 | 17.400,00 |

| | | | | | | | |
|---|----------|-----------------------|---------------------------------------|--------|---------------|------|------------|
| 118 | 27/05/13 | pilloledimondanita.it | RomArché | web | | | |
| 119 | 29/05/13 | Rendez Vous.it | RomArché guarda al futuro | web | | | |
| 120 | 01/06/13 | ARSUM.it | RomArché e il salone dell'archeologia | web | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | Totale | 18.167.627,00 | 5,43 | 340.710,27 |
| | | | | | | | |
| <p>Questa quantificazione è stata realizzata utilizzando l'ultima edizione dei volumi "Dati e Tariffe" e "L'Italia dei mezzi locali" editi da Media Consultant Editrice. La quantificazione economica degli spazi redazionali su Internet è stata realizzata utilizzando i parametri e i valori indicati sul sito di Pressindex" dal 01/12/12 al 28/02/13</p> | | | | | | | |

INCONTRI Roma

L'ARCHEOLOGIA GUARDA AL FUTURO



L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente. È questo il *fil rouge* di RomArché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica, in programma dal 20 al 26 maggio negli spazi di Villa Giulia, a Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. Attraverso strumenti culturali quanto mai diversi tra loro, la manifestazione approfondirà, tre temi di grande attualità: «Politica Economia Società».

Al centro dell'indagine le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

RomArché 2013 non sarà solo Salone dell'editoria: il programma prevede infatti diversi momenti e modalità di confronto, esperienza e didattica che andranno dal

convegno specialistico al ciclo di incontri, dagli appuntamenti con l'archeologia sperimentale alle visite guidate e alle lezioni fino al cinema e allo spettacolo.

Nel ricco calendario degli appuntamenti, pensato per raccogliere un pubblico

eterogeneo, spicca il convegno specialistico in programma dal 20 al 22 maggio. L'incontro intende promuovere una nuova riflessione sui rapporti, e perciò sulle alterità e sulle interferenze, che definiscono, separano, ma anche mettono in comunicazione il campo dell'economia e quello della politica nel mondo greco.

I temi del convegno confluiranno, nell'ultima giornata, nella tavola rotonda *Esperienze e teorie degli antichi e dei moderni*, volta a dare una dimensione diacronica al confronto anche con la partecipazione di giornalisti, economisti e storici contemporanei, oltre che degli specialisti antichisti.

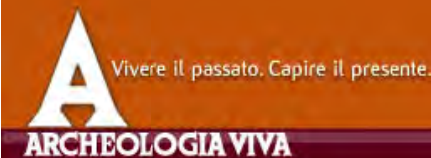
(red.)

Roma. Una veduta di Villa Giulia, sede del Museo Nazionale Etrusco, che si accinge a ospitare la IV edizione di RomArché, Salone dell'Editoria Archeologica.

DOVE E QUANDO

«RomArché»
dal 20 al 26 maggio
Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Orario lu, 15,00-19,00; ma-me, 9,00-19,00; gio-sa, 10,00-22,00; do, 10,00-19,00
Info tel. 06 90282729;
www.diacultura.org





Vivere il passato. Capire il presente.

ARCHEOLOGIA VIVA

- Edicola
- Scavi
- Viaggi
- Cinema
- Subacquea
- Incontri

N. 159-2013
Maggio-Giugno



«Per proseguire il cammino dobbiamo capire chi siamo e da dove veniamo: questa è l'archeologia» (Piero Pruneti)

:: LA STIPE VOTIVA DI PANTANACCI
Luca Attenni, Elena Calandra, Giuseppina Ghini, Massimo Rossi

:: ERODE: IL GRANDE COSTRUTTORE
Sergio Rinaldi Tufi, in collaborazione con Israel Museum Jerusalem

:: SULL'ISOLA DI AFRODITE: CIPRO FRA ORIENTE E OCCIDENTE
Vassos Karageorghis e Jacqueline Karageorghis

:: POMPEI: I COLORI RITROVATI
Riccardo Helg, Daniela Scagliarini, Antonella Coralini

:: SELINUNTE E LA NECROPOLI MANICALUNGA-TIMPONE NERO
Rossella Giglio, Ferdinando Lentini, Giovanni Miceli, Andrea Pandolfi

:: ECCO IL NONO INCONTRO AV...
Piero Pruneti

:: INCONTRO CON DAVID CAMELLI
Intervista di Giulia e Piero Pruneti

:: NOTIZIE
Autori Vari

:: DALLE RIVISTE
a cura di Giulia Pruneti

:: IN LIBRERIA
-

:: EDITORIALE
Piero Pruneti



Archeologia Viva
è disponibile anche su iPad!

Per gli abbonati alla rivista cartacea la versione iPad è gratuita

SCARICA L'APP!

Disponibile su App Store



- [APPUNTAMENTO MOSTRE](#)
- [CONVEGNI ED EVENTI](#)
- [ROMARCHE': L'ARCHEOLOGIA GUARDA AL FUTURO](#)
- [CHI HA PAURA DELL'EVOLUZIONISMO?](#)
- [CANFORA E LA DEMOCRAZIA](#)
- [FORMIAE. UNA CITTA' ALL'INIZIO DELL'IMPERO](#)
- [BORSA DI STUDIO DANIELA FUSARO](#)
- [ARCHEO-CIAK 2013](#)
- [ARCHEOLOGIA SUBACQUEA: UN VERO DRAMMA...](#)
- [ELAIUSSA SEBASTE: NUOVE SCOPERTE](#)
- [STORIE DELLA PRIMA PARMA](#)
- [L'ETA' DELL'EQUILIBRIO](#)

[Stampa](#)





Vivere il passato. Capire il presente.

ARCHEOLOGIA VIVA

- Edicola
- Scavi
- Viaggi
- Cinema
- Subacquea
- Incontri

N. 159-2013
Maggio-Giugno



:: LA STIPE VOTIVA DI PANTANACCI

Luca Attenni, Elena Calandra, Giuseppina Ghini, Massimo Rossi

:: ERODE: IL GRANDE COSTRUTTORE

Sergio Rinaldi Tufi, in collaborazione con Israel Museum Jerusalem

:: SULL'ISOLA DI AFRODITE: CIPRO FRA ORIENTE E OCCIDENTE

Vassos Karageorghis E Jacqueline Karageorghis

:: POMPEI: I COLORI RITROVATI

Riccardo Helg, Daniela Scagliarini, Antonella Coralini

:: SELINUNTE E LA NECROPOLI MANICALUNGA-TIMPONE NERO

Rossella Giglio, Ferdinando Lentini, Giovanni Miceli, Andrea Pandolfi

:: ECCO IL NONO INCONTRO AV...

Piero Pruneti

:: INCONTRO CON DAVID CARAMELLI

Intervista di Giulia e Piero Pruneti

:: NOTIZIE

Autori Vari

:: DALLE RIVISTE

a cura di Giulia Pruneti

:: IN LIBRERIA

-

:: EDITORIALE

Piero Pruneti

[<< Indietro](#)

ROMARCHE': L'ARCHEOLOGIA GUARDA AL FUTURO

12-04-2013

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco.

L'edizione 2013 della manifestazione approfondisce, attraverso modalità quanto mai diverse, un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società".

Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.



Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per diverse tipologie di pubblico con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. Questa edizione del Salone è quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive.

Ecco le iniziative all'interno di Romarché 2013:

1. Biblioarché - Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"
3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società
4. Vite Parallele
5. Archeologia sperimentale
6. Laboratori didattici

Informazioni: Tel. 06.90282729

www.romarche.it





La curatela della manifestazione e la sua organizzazione sono della Fondazione Dià Cultura e della rivista archeologica Forma Urbis con la collaborazione di partner culturali di rilievo come Rai Cinema, la Scuola Holden di scrittura creativa e il Centro di Archeologia Sperimentale Antiquitates. Tra i patrocinatori troviamo alcuni tra i più importanti Istituti stranieri di cultura con sede nella Capitale (tra cui Accademia Belgica, The British School at Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Deutsches Archäologisches Institut, Det Danske Institut i Rom, École Française de Rome, Istituto Svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome) e l'Associazione Internazionale di Archeologia Classica oltre che il Ministero degli Affari Esteri, l'Assessorato alle Politiche Culturali nel Centro Storico di Roma Capitale e la Fondazione Roma. Tra gli sponsor tecnici dell'iniziativa Acer e System Graphic.

[Edicola](#) | [Scavi](#) | [Viaggi](#) | [Cinema](#) | [Subacquea](#) | [Incontri](#) | [Chi Siamo](#) | [Contatti](#) | [Abbonati ora](#) | [Indice Arretrati](#) | [Links](#)

© 2010 - Giunti Editore S.p.a. - Archeologia Viva
Web by [Media Studio srl](#) PortalGenerator 1.8 by [InterWorld.SDN](#)

| Il punto di riferimento in rete per gli archeologi professionisti

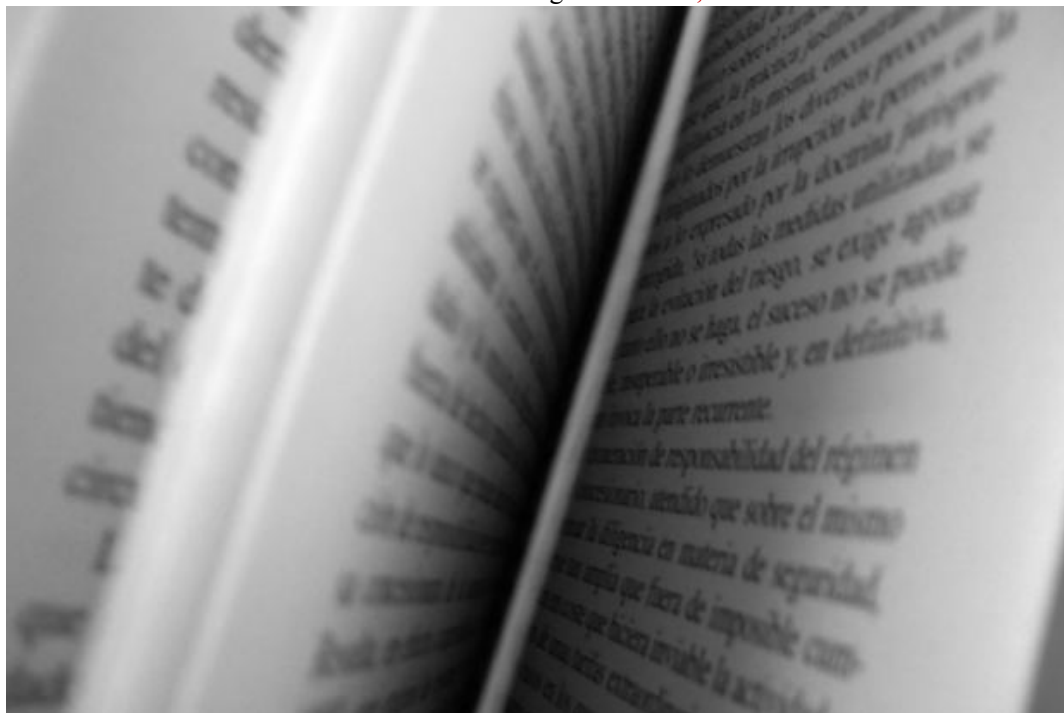
- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)
- [GooglePlus](#)
- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Blog](#)
- [Contatti](#)

Navigate to...

BLOG NEWS



RomArché 2013 – IV Salone dell'Editoria Archeologica **marzo 22, 2013**



- 194 Views
- /
- 0 Comments
- /
- in [Mostre - Convegni - Eventi, News](#)
- /
- by [Antonia](#)

L'edizione 2013 del Salone dell'Editoria Archeologica, giunto alla sua IV edizione, si terrà dal 20 al 26 maggio presso il Museo Nazionale di Villa Giulia a Roma. Il tema di quest'anno sarà "Politica Economia Società".

Le iniziative all'interno di RomArché 2013 sono:

Biblioarché – Salone dell'editoria archeologica

Convegno “Ploutos & Polis.

Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco

”Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia Società

Vite Parallele

Laboratori didattici

Archeologia sperimentale

Rassegna cinematografica

RomArché è un progetto ideato e realizzato dalla Fondazione Dià Cultura.

Per maggiori info potete visitare il sito [qui](#)

Tags: [archaeology](#), [archeologi](#), [archeologia](#), [editoria archeologica](#)

Share:

- 
- 
- 
- 

LEAVE A REPLY

Name *

Mail *

Website

* indicates a required field

You may use this HTML tags and attributes:

 <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Cerca:

Meet the editors



Professionearcheologo.it ci mette la faccia

Twitter Followers

103



IL TURISMO CULTURALE NOTIZIE DI SOSTA IN SOSTA TV CARD SHOP

IN PRIMOPIANO



Giambattista Tiepolo. Luce, forma, colore, emozione

Dal 15 dicembre al 7 aprile, la fastosa dimora dell'ultimo Doge di Venezia, la scenografica Villa Manin di Passariano di Codroipo (UD), si fa scrigno di dipinti sacri e profani di Giovanni Battista Tiepolo.

1 2 3 4

ADV

www.institutfrancais-italia.com
facebook.com/Suona.francese
twitter.com/suonafrancese
 #suonafrancese

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA FESTIVAL SUONA FRANCESE 2013 / 6ª EDIZIONE

Cerca nel sito

Cerca

E-mail:

Iscriviti

NEWS



ROMA | VILLA GIULIA
20/05/2013 - 26/05/2013

RomArché

L'archeologia e la ricerca storica come strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica.



BOLOGNA
25/05/2013 - 02/06/2013

IT.A.CÀ. Migranti e viaggiatori

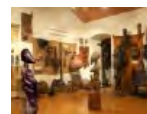
Mostre, iniziative in piazza, convegni e concorsi, visite guidate e itinerari in bicicletta, pranzi a Km 0 e spettacoli per promuovere una nuova idea del turismo, più etico e rispettoso dell'ambiente e di chi ci vive.

CEREALIA
II EDIZIONE
LA FESTA DEI CEREALI
CERERE E IL MEDITERRANEO
6,9 GIUGNO - 2013
www.cerealiaiudi.org

NUOVE CONVENZIONI



FRANCIACORTA IN FIORE
Costo del biglietto di ingresso 4 Euro invece di 6



MUSEO D'ARTE E SCIENZA
Sconto del 50% sul biglietto di ingresso



IL PECCATO
Sconto 10%



IL BOCCONDIVINO
Sconto 10%



HOTEL ESPERIA
Sconto 10%



CHIETI | PALAZZO DE' MAYO
10/05/2013 - 31/08/2013

Illuminare l'Abruzzo

Le prestigiose acquisizioni dell'esposizione delineano un profilo nuovo della produzione abruzzese tra XI e XV secolo, attraverso la catalogazione di oltre settanta opere conservate in Italia, in Europa e negli Stati Uniti.



SANTA MARIA DELLE GRAZIE | MILANO
19/05/2013 - 19/05/2013

Visita guidata al Cenacolo Vinciano

Ancora una volta l'organizzazione senza fini di lucro Cam To Me propone un interessante momento culturale: la visita guidata al Cenacolo di Leonardo da Vinci.



IL TURISMO CULTURALE

NOTIZIE

DI SOSTA IN SOSTA

TV

CARD

SHOP

FESTIVAL EVENTI MOSTRE FIERE E EXPO DALLA REDAZIONE

turismoculturale.it_24_04_13

NOTIZIE DAL MONDO DELLA CULTURA

News

CERCA ALTRE NEWS

Regione / Provincia

Tipologia

Da

A

Ricerca

DI SOSTA IN SOSTA

Bellezze d'Italia
ROMADove Dormire
ROMADove Mangiare
ROMALuoghi della Cultura
ROMAMade in Italy
ROMASoste di Gusto
ROMA

Consulta le Convenzioni
relative a questo territorio

RomArché

L'archeologia guarda al futuro

Roma | Villa Giulia | 20/05/2013 - 26/05/2013



L'archeologia e la ricerca storica come strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida Rom Arché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco.

L'edizione 2013 della manifestazione approfondisce con modalità diverse e innovative il legame "politica, economia, società". Le relazioni che intercorrono tra meccanismi di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento sul presente. Le forme e le modalità di

espressione sono molteplici e pensate espressamente per pubblici con esigenze disparate: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, Rom Arché propone un ampie ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo, oltre al consueto pubblico internazionale di esperti.

RomArché è un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico che coinvolge un pubblico sempre più vasto. Un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive.

Le iniziative all'interno di Rom arché 2013 sono:

1. Biblioarché – Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"
3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società
4. Vite Parallele
5. Archeologia sperimentale
6. Laboratori didattici.

L'organizzazione della manifestazione è a cura della Fondazione Dià Cultura e della rivista archeologica Forma Urbis, con la collaborazione di partner culturali di rilievo come Rai Cinema, la Scuola Holden di scrittura creativa e il Centro di Archeologia Sperimentale Antiquitates. Tra i patrocinatori troviamo alcuni tra i più importanti Istituti stranieri di cultura con sede nella Capitale (tra cui Accademia Belgica, The British School at Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Deutsches Archäologisches Institut, Det Danske Institut i Rom, École Française de Rome, Istituto Svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome) e l'Associazione Internazionale di Archeologia Classica oltre che il Ministero degli Affari Esteri, l'Assessorato alle Politiche Culturali nel Centro Storico di Roma Capitale e la Fondazione Roma.

Info:

www.romarche.it
www.villagiulia.beniculturali.it

 Organizzazione: [Fondazione Dià Cultura](#)

0

Il Turismo Culturale

 Chi siamo
 Redazione
 Valori

Card

 Cos'è
 Faq
 Convenzioni

Di Sosta in Sosta

 Dove Mangiare
 Dove Dormire
 Soste di Gusto

News

 Festival
 Eventi
 Mostre

Servizi

 Reportage
 Interviste
 Recensioni

Social



N. 159-2013
Maggio-Giugno



:: LA STIPE VOTIVA DI
PANTANACCI
Luca Attenni, Elena Calandra,
Giuseppina Ghini, Massimo Rossi

:: ERODE: IL GRANDE
COSTRUTTORE
Sergio Rinaldi Tufi, in collaborazione con
Israel Museum Jerusalem

:: SULL'ISOLA DI AFRODITE:
CIPRO FRA ORIENTE E
OCCIDENTE
Vassos Karageorghis e Jacqueline
Karageorghis

:: POMPEI: I COLORI RITROVATI
Riccardo Helg, Daniela Scagliarini,
Antonella Coralini

:: SELINUNTE E LA NECROPOLI
MANICALUNGA-TIMPONE NERO
Rossella Giglio, Ferdinando Lentini,
Giovanni Miceli, Andrea Pandolfi

:: ECCO IL NONO INCONTRO AV...
Piero Pruneti

:: INCONTRO CON DAVID
CAMELLI
Intervista di Giulia e Piero Pruneti

:: NOTIZIE
Autori Vari

:: DALLE RIVISTE
a cura di Giulia Pruneti

:: IN LIBRERIA

:: EDITORIALE
Piero Pruneti

<< [Indietro](#)

CONVEGNI ED EVENTI

ultimo aggiornamento 29-04-2013

"Conservazione e scienza. Scienza e conservazione.
L'Opificio delle Pietre Dure e la ricerca scientifica per i beni culturali in una
dimensione europea"
Giornata di studi
7 maggio 2013 - ore 9.30
Firenze - Auditorium di Santa Apollonia
Info: Tel. 055.2651339/340/347
opd.promozione culturale@beniculturali.it
www.opificiodellepietre dure.it

"Conferenze e attività in occasione della chiusura della mostra Ancestral"
8 maggio 2013
Milano - Museo d'Arte e Scienza
Info: Tel. 02.72022488
info@museoartescienza.com
www.museoartescienza.com

"XXXV Convegno Internazionale di americanistica"
Organizzato dal Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus
Perugia - Dal 3 al 10 maggio 2013
Info: Tel. 075.5720716
www.amerindiano.org
info@amerindiano.org

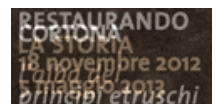
La metallurgia primaria della tarda età del Bronzo in Trentino. Nuovi scavi,
confronti e stato dell'arte"
Workshop
Dal 9 all'11 maggio 2013
Trento - S.A.S.S. (Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas)
Fiavé - Museo delle Palafitte
Info: Tel. 0461 492161
uff.beniarcheologici@provincia.tn.it
www.trentinocultura.net/archeologia.asp

"Con le mani nella Storia"
IV edizione
Manifestazione con archeotecnici, divulgatori, rievocatori, mercato medievale,
cene a tema...
Dal 10 al 12 maggio 2013
Rovigo - Museo dei Grandi Fiumi
Info: Tel. 0425.25077
museograndifiumi@comune.rovigo.it
www.museograndifiumi.it

"Il mondo degli Etruschi"
Ciclo di conferenze per fare il punto sui mille volti degli Etruschi tra falsi problemi
e questioni irrisolte, dall'enigma della lingua al quesito sulla loro origine...
Dal 24 gennaio - 16 maggio 2013
Ferrara - Museo Archeologico Nazionale
Info: 0532.66299
sba-ero@beniculturali.it
www.archeobologna.beniculturali.it
www.archeoferrara.beniculturali.it

"Musica, culti e riti dei Greci d'Occidente
Music, Cults and Rites of the Western Greeks"
VI meeting annuale di MOISA International Society for the Study of Greek and
Roman Music and its Cultural Heritage
Dal 14 al 16 maggio 2013
Università di Palermo - sede di Agrigento
Info: Tel. 0544.936711
angelabellia1@virgilio.it
www.moisasociety.org

"Corso avanzato di egiziano geroglifico"



4, 11, 18, 25 maggio 2013 - ore 15.00
 Bergamo - Civico Museo Archeologico
 Info: Tel. 035.286070
archeodidattica@comune.bg.it
www.museoarcheologicobergamo.it

"RomArché. Salone dell'editoria archeologica"
 IV edizione
 Dal 20 al 26 maggio 2013
 Roma - Museo Etrusco di Villa Giulia
 Info: 06.90282729
www.diacultura.org

"Archeologi in progress: il cantiere dell'archeologia di domani"
 V Convegno dei giovani archeologi italiani
 Dal 23 al 26 maggio 2013
 Catania - Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania
 Info: Tel. 377.2740558
associazione.archeounict@gmail.com
<http://archo.unict.it/>

"Sperimentazione, esperienza, educazione: un nuovo percorso di valorizzazione del patrimonio culturale"
 V meeting internazionale dell'archeologia sperimentale
 Dal 24 al 26 maggio 2013 - Ardauli (Or)
 Info: www.paleoworkingsardegna.org

"Paleofestival"
 VIII edizione
 25 e 26 maggio 2013
 La Spezia - Museo del Castello di San Giorgio
 Info: Tel. 0187.751142
www.paleofestival.it

"La coroplastica greca. Metodologie per lo studio di produzioni, contesti e immagini"
 Corso organizzato dal Cnr
 Dal 27 maggio all'1 giugno 2013
 Catania - Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Catania
 Info: <http://coroplastic2013.ibam.cnr.it>

"DICA TVS CERERI"
 Rievocazione del Mercato della Centuriazione Romana
 XVIII edizione
 1 e 2 giugno 2013 - Villadose (Ro)
 Info: Tel. 0425.21530
cedi@turismocultura.it

"Itinerari lungo i resti della Fiesole antica o fra i luoghi dell'arte e del sacro"
 Appuntamento tutte le domeniche con le attività rivolte a grandi e piccoli organizzate dall'Unione dei Comuni di Fiesole e Vaglia insieme ai Musei di Fiesole e agli "Amici dei Musei di Fiesole"
 Dal 14 aprile al 9 giugno 2013
 Info: Tel. 055.5961293
infomusei@comune.fiesole.fi.it
www.museidifiesole.it

"Lombardia Ritrovata"
 Rubrica televisiva dedicata alle antichità e agli scavi in corso in Lombardia, a cura dell'archeologo e giornalista Umberto Martini
 Rai Tre ogni giovedì dalle 7.30 alle 8.00 - fino al 13 giugno 2013
 Info: 02.3888 (centralino sede Rai della Lombardia)

"Opening the Past 2013. Archaeology of the Future"
 Convegno internazionale
 Pisa - Polo Carmignani
 Dal 13 al 15 giugno 2013
 Info: Tel. 050.2215817
info@mappaproject.org
www.mappaproject.org

"First Vatican Coffin Conference"
 Convegno
 Dal 19 al 22 giugno 2013
 Roma - Musei Vaticani
 Info: coffinconference.musei@scv.va

"Pescia e il suo Territorio, nuove evidenze archeologiche"
 Giornata di studi
 Pescia (Pt) - Palazzo del Palagio
 22 giugno 2013
 Info: Tel.0572.492227 (segreteria Sindaco) / 0572.490057 (Palazzo del Palagio)
garspescia@gmail.com

Archeogite bolognesi
 "L'acqua degli uomini, l'acqua degli Dei"
 Visite guidate, laboratori, conferenze, gite e iniziative gastronomiche nella provincia di Bologna alla scoperta di usanze, emozioni e riti legati al tema dell'acqua nel mondo antico...
 Dall'11 aprile al 23 giugno 2013



Cerca...

Diventa socio | Contatta | Collegamenti | Guida



L'Associazione

Le pubblicazioni

La biblioteca

Le segnalazioni

Le attività



Home

Appuntamenti

Dal 20 al 26 maggio a Roma

RomArché: l'archeologia guarda al futuro

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale ...

[Leggi tutto](#)

Lunedì 20 maggio 2013 - ore 17,30

Presentazione del volume TRASMETTERE AL FUTURO Tutela, manutenzione, conservazione programmata di Silvia Cecchini

[Leggi tutto](#)

Lecce, 24 - 28 settembre 2013

ARTLAB 2013

Il ruolo che arte e cultura svolgono nei processi di crescita e sviluppo territoriale è il tema centrale di questa edizione di ArtLab.

[Leggi tutto](#)

More in: [Eventi 2013](#)

3

Approfondimenti

APPELLO - RIPARTIRE DALLA CULTURA

E' in atto una grande sottoscrizione ad opera di grandi studiosi ed operatori dei BB.CC. utile ad impegnare i prossimi parlamentari ad operare per un

grande rilancio della Cultura. L'appello è promosso da varie associazioni ed istituzioni culturali e sostenuto - fra gli altri - dall'Associazione per l'Economia della Cultura Nel sito <http://www.ripartiredallacultura.it> troverete le priorità e gli obiettivi dell'appello oltre alla modalità di ...

[Leggi tutto](#)

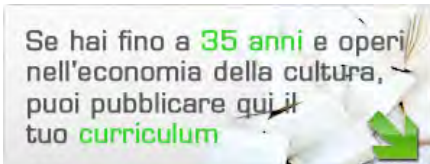
Le primarie della cultura



[Leggi tutto](#)

More in: [2013](#)

2



In evidenza

CONVENZIONE PER LO SVILUPPO DEL SISTEMA DELLE STATISTICHE DELLA CULTURA



L'Istat, l'Associazione per l'Economia della Cultura, la Fondazione Rosselli e Federculture hanno sottoscritto un'importante convenzione nel marzo 2012. Premesso che la raccolta sistematica di informazioni e dati sulla cultura rappresenta il supporto necessario alla programmazione delle politiche culturali statali e regionali, all'attività gestionale delle amministrazioni e degli enti - pubblici e privati - interessati, nonché ad una rappresentazione del settore comparabile a livello nazionale e internazionale, l'obiettivo della convenzione è stato individuato come segue:

[Leggi tutto...](#)

L'occupazione culturale in Italia



Carla Bodo
Emilio Cabasino
Federica Pintaldi
Celestino Spada

Franco Angeli
[Acquista il volume](#)

[Leggi tutto...](#)

Consiglio d'Europa - Ericarts



Compendium on cultural policies and trends in Europe, 13 edition, 2012. Sono disponibili i profili aggiornati delle politiche culturali di 42 paesi: <http://www.culturalpolicies.net> E' ora on line il capitolo sull'Italia, aggiornato al 2011 [\[scarica il file\]](#)

La rivista trimestrale - ECONOMIA DELLA CULTURA - dal 1991, affronta l'intero arco dei problemi legati alla dimensione economica dei beni culturali, dello spettacolo dal vivo e delle industrie della cultura in Italia e a livello internazionale.

Diventa socio

Ultimo Numero Anno XXII, 2012 / n. 4 TEMA - TESTIMONI DELLA CULTURA

Dalla Redazione

I musei e la sfida della nuova cultura digitale di Alessandro Bollo [\(download\)](#)

Se il contemporaneo va fuori dalla storia di Ugo Carughi [\(download\)](#)

Formazione, borse di studio, concorsi

Riparte la Formazione Federculture

Riparte da maggio la Formazione Federculture con un calendario che fino alla fine di giugno prevede cinque appuntamenti dedicati al fundraising, all'ufficio stampa e all'organizzazione degli eventi culturali, alle nuove frontiere del marketing culturale e ai programmi comunitari dedicati alla cultura.

I seminari sono rivolti a dirigenti, funzionari e operatori di amministrazioni e aziende pubbliche, di istituzioni pubbliche/private, società e associazioni, ma anche professionisti e imprenditori operanti nei servizi per la cultura e il tempo libero.

Gli incontri hanno l'obiettivo di fornire ...

[Leggi tutto](#)

1

Ultimi iscritti



[Mostra tutti](#)

Ultima discussione



la lirica è solo un costo?
by Stefano Filippini Lera 0 reply.



Tagli Agli Istituti culturali, interviene l'AIICI
by Antonia 0 reply.

Dizionario biografico Treccani, appello agli studiosi
by Antonia 0 reply.

Google sotto attacco in Cina
by Antonia 2 replies.

La deriva del Web 2.0
by Antonia 1 reply.

A proposito di ...

"La cultura è il futuro" Cultura, innovazione e digitale

Il Laboratorio di idee del

Forum d'Avignon lancia un appello pubblicato il 24 febbraio nel Journal du Dimanche scritto da più di 30 artisti, intellettuali, economisti, uomini e donne d'impresa.

<http://www.forum-avignon.org/fr/lappel-des-32-echange-donnees-personnelles-contre>

[Leggi tutto](#)

Il Resoconto della Conferenza delle Regioni e Province autonome

La Commissione Cultura della Conferenza delle Regioni e Province autonome rende disponibile il suo Resoconto dell'attività svolta nel periodo luglio 2011-luglio ...

[Leggi tutto](#)

2



Cerca...

[Diventa socio](#) [Contatti](#) [Collegamenti](#) [Crediti](#)

Associazione per l'Economia della Cultura

[L'Associazione](#)[Le pubblicazioni](#)[La biblioteca](#)[Le segnalazioni](#)[Le attività](#)[Home](#)

Dal 20 al 26 maggio a Roma



RomArché: l'archeologia guarda al futuro

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il filo rosso che guida RomArché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco.

L'edizione 2013 della manifestazione approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive.

La curatela della manifestazione e la sua organizzazione sono della Fondazione Dià Cultura e della rivista archeologica Forma Urbis con la collaborazione di partner culturali di rilievo come Rai Cinema, la Scuola Holden di scrittura creativa e il Centro di Archeologia Sperimentale Antiquitates. Tra i patrocinatori troviamo alcuni tra i più importanti Istituti stranieri di cultura con sede nella Capitale (tra cui Accademia Belgica, The British School at Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Deutsches Archäologisches Institut, Det Danske Institut i Rom, École Française de Rome, Istituto Svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome) e l'Associazione Internazionale di Archeologia Classica oltre che il Ministero degli Affari Esteri, l'Assessorato alle Politiche Culturali nel Centro Storico di Roma Capitale e la Fondazione Roma. Tra gli sponsor tecnici dell'iniziativa Acer e System Graphic.

Le iniziative all'interno di Romarché 2013:

1. Biblioarché - Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" ([Scarica il programma](#))
3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società
4. Vite Parallele
5. Archeologia sperimentale
6. Laboratori didattici.

RomArché

Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Dal 20 al 26 maggio 2013

Orari: lunedì dalle 15 alle 19;

martedì e mercoledì dalle 9 alle 19;

da giovedì a sabato dalle 10 alle 22;

domenica dalle 10 alle 19

Info: www.romarche.it

Tel. 06 90282729

Ufficio stampa:

Monica Massolin

Binario Comunicazione

0521 1910211 - 345 9519146

massolin@binariocomunicazione.it

Accesso Community

Nome utente

Password

Ricordami

Login

[Hai dimenticato la password?](#)[Hai dimenticato il tuo nome utente?](#)[Crea un account](#)

TESTA DI ADE TORNA A MORGANTINA

Ormai è ufficiale: il J. Paul Getty Museum ha annunciato la restituzione – volontaria, come hanno tenuto a precisare – alla Sicilia di una straordinaria testa barbata in terracotta policroma di dimensioni pari al vero, raffigurante il dio greco degli Inferi, datata all'età ellenistica, tra IV e III sec. a.C. Trafugata da Morgantina sul finire degli anni Settanta e subito confluita nel *black market* delle antichità senza provenienza, la testa fu acquistata nel 1985 dalla famosa istituzione californiana, che ha deciso di restituirla avendone appurato la provenienza da scavi illeciti. La sorprendente decisione è l'esito di accertamenti condotti negli ultimi due anni dal Getty in stretta collaborazione con archeologi siciliani e con il supporto del Parco archeologico di Morgantina, diretto da Enrico Caruso, e si inquadra nel clima degli accordi ratificati nel 2010, quando il Getty ufficializzò il rimpatrio della statua della Dea (vedi: AV n. 146). Il sospetto della provenienza della testa maschile dal monumentale sito siculo-greco in provincia di Enna – a lungo saccheggiato e negli ultimi anni alla ribalta per la restituzione dagli Usa di altri capolavori trafugati (la coppia di acroliti arcaici raffiguranti Demetra e Persefone, la colossale statua tardo-classica di divinità femminile e il prezioso gruppo di sedici pezzi d'argento di età ellenistica: vedi AV n. 146) – è scaturito dal confronto con un gruppo di quattro frammenti (uno pubblicato da chi scrive nel 2007 in uno studio sulla coroplastica votiva proveniente dal monumentale *thesmophorion*, ovvero il santuario di Demetra, in località San Francesco Bisconti, gli altri tre ancora inediti) appartenenti alla barba e alla capigliatura del

dio, ora custoditi al Museo archeologico di Aidone. Di fronte all'evidente compatibilità dei quattro riccioli con la testa, il Getty non ha potuto che decretarne la restituzione al legittimo luogo di appartenenza, Morgantina, confermando il radicale cambio di rotta nella politica di acquisizioni e gestione della propria collezione di antichità.

Dunque, un gesto denso di significato, diretta conseguenza degli scandali emersi nel corso



del processo romano del 2005 in cui fu indagata, tra gli altri, Marion True, l'excuratrice di antichità del Getty, accusata di as-

sozializzazione per delinquere, ricettazione e traffico illecito internazionale di beni archeologici. Dopo quel processo – che ha gettato luce, e altrettanta ombra, sugli spregiudicati acquisti del museo – e le restituzioni a catena, soprattutto all'Italia, che ne sono seguite (tra i reperti degni di nota ricordiamo, oltre alla Dea di Morgantina, il *trapezophoros* e centocinquanta frammenti di marmo, rimpatriati appena lo scorso novembre, della tomba ellenistica di Ascoli Satriano: vedi AV n. 148), il Getty ha deciso d'impegnarsi in quella che è stata definita "operazione trasparenza", avviando – come annunciato il 18 gennaio scorso sulle pagine del «Los Angeles Times» dal portavoce Ron Hartwig – un progetto di verifica della provenienza di circa quarantacinquemila reperti, nell'ottica di future restituzioni ai paesi saccheggiati. La restituzione della testa di Ade – destinata dal 2014 (anno annunciato per il rimpatrio) a impreziosire ulteriormente il Museo di Aidone – lascia sperare che per Morgantina ci siano ancora tante storie intriganti da raccontare, come quella che adesso vogliamo ricostruire sulla "scoperta" di Ade. *Serena Raffiotta*
Info: serenaraffiotta@gmail.com



in questa pagina
DIO DEGLI INFERI
La bellissima testa di Ade (IV-III sec. a.C.) trafugata da Morgantina e ora in fase di restituzione al Museo di Aidone (En). Vediamo anche uno scorcio dell'area monumentale della città siculo-greca.

ROMARCHÉ 2013

A Roma dal 20 al 26 maggio presso il Museo Etrusco di Villa Giulia si svolge la quarta edizione di "RomArché. Salone dell'editoria archeologica", organizzato da Fondazione Dià Cultura e rivista «Forma Urbis». Tema centrale: "Politica Economia Società".

Info: 06.90282729

www.diacultura.org

CONVEGNO A PESCIA

Il 22 giugno a Pescia (Pt), Palazzo del Palagio, si svolge il convegno "Pescia e il suo territorio: evidenze archeologiche", organizzato da Museo della Valdinievole.

Info: 338.6981870

COROPLASTICA

Dal 27 maggio all'1 giugno il Cnr organizza un corso su "La coroplastica greca", presso il Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Catania.

Info: <http://coroplastic2013.ibam.cnr.it>

EGITTO ANTICO

A Roma dal 19 al 22 giugno presso i Musei Vaticani si svolge il convegno internazionale "First Vatican Coffin Conference" dedicato ai sarcofagi quali espressione della cultura clericale di Tebe durante il Terzo Periodo Intermedio.

Info: www.museivaticani.va

PIEMONTE

LINEACAMPER
VIA RODI 9/A - 10095 - GRUBLIASCO (TO)
TEL. +39 011 9090694 - FAX. +39 011 9093742

LOMBARDIA

CUSMAI
VIALE LOMBARDIA, 233 - 20052 MONZA (MI)
TEL. +39 039 743 515 - FAX. +39 039 737 561
WWW.CUSMAI.COM - VENDITACAMPER@CUSMAI.COM

IDEA VERDE CAMPER
VIA LABIRINTO, 296 - 25125 - BRESCIA (BRESCIA)
TEL. +39 030 348165 - FAX +39 030 349121
CAMPER@IDEAVERDECAMPER.IT - WWW.IDEAVERDECAMPER.IT

OTTOCARAVAN S.R.L.
VIA LAINATE, 94 - 20017 - RHO (MILANO)
TEL. +39 02 9306797 - FAX +39 02 93503511
INFO@OTTOCARAVAN.IT - WWW.OTTOCARAVAN.IT

FRIULI VENEZIA GIULIA

SO.IM.EX. S.N.C.
VIA ISONZO, 56 ZONA INDUSTRIALE - 34070 - VILLESSE (GORIZIA)
TEL. +39 0481 91535 - FAX. +39 0481 918949
INFO@SOIMEXCAMPER.IT - WWW.CAMPERSOIMEX.IT

VENETO

JOLLY CARAVAN
VIA M. POLO, 4/A - 35035 - MESTRINO (PADOVA)
TEL. +39 049 9002566 - FAX +39 049 9002570
INFO@JOLLYCARAVAN.IT - WWW.JOLLYCARAVAN.IT

JOLLY CARAVAN
VIA VILLABELLA, 23 - 37047 - SAN BONIFACIO (VERONA)
TEL. +39 045 6103436
VERONA@JOLLYCARAVAN.IT - WWW.JOLLYCARAVAN.IT

EMILIA ROMAGNA

AF CAMPER S.R.L.
VIA DELL'ARTIGIANATO, 11 - 40054 - BUDRIO (BOLOGNA)
TEL. +39 051 8026680 - FAX +39 051 802008
AFCAMPER@VIRBILO.IT - WWW.AFCAMPER.IT

SILVIA CAMPER S.R.L.
VIA MASCAGNI, 28 - 47043 - GATTEO A MARE (FORLÌ - CESENA)
TEL. +39 338 5256518 - TEL/FAX +39 0547 682891
INFO@SILVIACAMPER.IT - WWW.SILVIACAMPER.IT

CARAVAN CAMPER SERVICE S.N.C.
CONCESSIONARIO E CENTRO ASSISTENZA
VIA ZARLARI 301 - MODENA (41100)
TEL. +39 059/33.07.80 - FAX. +39 059/823389
E-MAIL: INFO@CARCAMPER.IT - WEBSITE: WWW.CARCAMPER.IT

TOSCANA

PLEIN AIR
VIA ROCCA TEDALDA, 2 - 50136 - FIRENZE (FIRENZE)
TEL. +39 055 6503610 - FAX +39 055 6505283
INFO@PLEINAIRFIRENZE.COM - WWW.PLEINAIRFIRENZE.COM

TOSCANA CAMPER
VIA ALDO MORO, 7/9 - ZONA INDUSTRIALE ULIVETO TERME
56010 - LUGNANO (PISA) - TEL. +39 050 711500
G.PULVIRENTI@TOSCANACAMPERNAUTICA.IT
WWW.TOSCANACAMPERNAUTICA.IT

UMBRIA

E7 CARAVAN S.R.L.
VIA DELLE FASCINE, 86 - 06132 - S.MARTINO IN CAMPO (PERUGIA)
TEL. +39 075 609451 - FAX +39 075 609312
INFO@E7CARAVAN.IT - WWW.E7CARAVAN.IT

MARCHE

PARCARAVAN S.R.L.
VIA EDISON, 17/21 - 60027 - OSIMO (ANCONA)
TEL. +39 071 7108912 - FAX +39 071 7108912
INFO@PARCARAVAN.IT - WWW.PARCARAVAN.IT

LAZIO

ZACCARI CARAVAN S.R.L.
VIA PONTINA, 339 - 00128 - ROMA (ROMA)
TEL. +39 06 5087933
ZACCARI@ZACCARICARAVAN.IT - WWW.ZACCARICARAVAN.IT

CAMPANIA

CENTRO CARAVAN ROMANIELLO S.R.L.
VIA TIFATA, 8 - 81022 - CASABIOVE (CASERTA)
TEL. +39 0823 494592
INFO@CARAVANROMANIELLO.IT - WWW.CARAVANROMANIELLO.IT

SICILIA

MEDI CAMP - ABI CAR
C/O ETNAPOLIS - 95032 - BELPASSO (CATANIA)
TEL. +39 095 7634378 - FAX +39 095 222197
COMMERCIALE@MEDICAMP.IT - WWW.MEDICAMP.IT

SARDEGNA

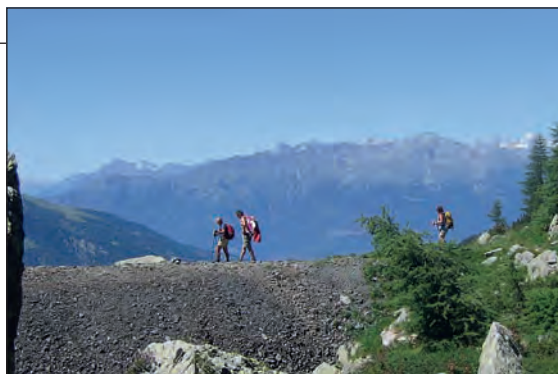
CARAVAN CAPP CAR S.R.L.
PROL. VIA MARROCCU - 09170 - ORISTANO (ORISTANO)
TEL. +39 0783 72528 - FAX +39 0783 71413
INFO@CAPPCAR.IT - WWW.CAPPCAR.IT

agenda

FESTIVAL DELLE ALPI

Felice di stare lassù

Parte da Piazza Castello, nel cuore di Chiavenna (SO), il sentiero pedonale che svela lungo un'antica mulattiera un paesaggio di rara bellezza. La valle che circonda la città offre numerosi motivi d'interesse a chi ama la natura: al Parco Botanico del Paradiso si possono ammirare diverse varietà di piante mediterranee che prosperano grazie al clima mite, al Parco delle Marmitte dei Giganti sono protagonisti i massi dalle bizzarre forme dovute all'erosione. Non è un caso che gli organizzatori del Festival delle Alpi, la rassegna che il 22 e il 23 giugno coinvolge numerosi comuni lungo la catena montuosa, abbiano scelto proprio questa località come sede dell'edizione di quest'anno: fra gli appuntamenti in programma si preannuncia di grande suggestione lo spettacolo notturno al Belvedere, con centinaia di lanterne che si alzeranno in aria illuminando il cielo sulla città. Il ricco calendario di iniziative, che si terranno a Santa Caterina Valfurva, in Val Codera, nel Parco Naturale Adamello Brenta, presso il Rifugio Rasega in Val di Mello, a Forni di Sopra in Friuli e lungo la riviera del Garda, spazia dalle passeggiate con soste ai rifugi alle escursioni più impegnative, dalle feste popolari alle attività che valorizzano l'ambiente e la biodiversità. L'evento è organizzato dall'Associazione Montagna Italia in collaborazione con il CAI Regione Lombardia (Associazione Montagna Italia, tel. 035 237323, www.montagnaitalia.com).



Archeologia, teoria e pratica

Cazzuole, spatole, bisturi, pennelli: gli attrezzi usati nella maggior parte degli scavi sono soltanto alcuni degli argomenti di cui si parla a **RomArché**, il Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio a **Roma** negli splendidi spazi di Villa Giulia, sede del Museo Nazionale Etrusco. Durante i laboratori, gratuiti e ad accesso libero, si possono conoscere tutte le fasi d'indagine compresa la pulizia dei materiali, la catalogazione, il restauro e il disegno, oppure cimentarsi nella decorazione della ceramica secondo le più diverse tecniche. La rassegna prevede anche visite guidate, un ciclo di incontri sulla



civiltà etrusca, incontri, proiezioni, presentazioni di libri. Nel porticato è allestito uno spazio per la lettura e il confronto tra visitatori, archeologi, decoratori, scrittori ed editori. La manifestazione si svolge il lunedì dalle 15 alle 19, martedì e mercoledì dalle 9 alle 19, da giovedì a sabato dalle 10 alle 22, domenica dalle 10 alle 19 (Segreteria organizzativa, tel. 06 90282729, www.romarche.it).

Una bozza al giorno... Impossibile resistere alla tentazione di assaggiare una delle tante schiacciate esposte dal 7 al 9 giugno sui banchi allestiti in Piazza Duomo a **Prato**, che diventa la capitale dell'arte bianca in occasione del primo **Festival del Pane**. Il profumo della *bozza* o pan di Prato (*nella foto*) caldo di forno si sprigiona per le strade del centro già a tarda notte, quando i panettieri si mettono all'opera per rifornire negozi e ristoranti. In Piazza Lippi si potranno scegliere i libri che svelano le migliori ricette per la panificazione, in Piazza Mercatale si potranno scoprire i segreti dei macchinari impiegati per la preparazione. Iniziative anche per i più piccoli, che in Piazza del Comune e Piazza del Pesce impareranno i trucchi dell'arte circense e faranno merenda con pane locale e cioccolata. Fra gli eventi della manifestazione da non perdere la Notte Bianca del sabato dedicata alla Bozza Pratese, quando un maestro panificatore terrà una lezione su come nasce il prodotto tipico, i mulini apriranno le porte al pubblico per fargli scoprire come si macina la farina (Marte Comunicazione, tel. 335 6130800, www.comune.prato.it). Per la sosta c'è l'area in Viale Leonardo da Vinci di fronte al Museo Pecci, accanto al McDonald's e al distributore Q8.



Il Giornale dell' ARCHEOLOGIA

A cura di Laura Giuliani



Non solo libri al Salone di RomArché

Roma. Dal 20 al 26 maggio presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma prenderà il via **RomArché 2013**, IV edizione del Salone dell'editoria archeologica, quest'anno dedicato al tema «**Politica Economia Società**». Il calendario degli appuntamenti segue il filo dell'archeologia e della ricerca storica e annovera non solo presentazioni di libri e autori, ma anche visite guidate, incontri, convegni, documentari archeologici e laboratori per coinvolgere addetti ai lavori e semplici appassionati. Cura e organizzazione sono della **Fondazione Dià Cultura** e della rivista archeologica «**Forma Urbis**» con la collaborazione di **Rai Cinema**, **Scuola Holden** e **Centro di Archeologia Sperimentale Antiquitates** e il patrocinio dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica.

Furto della Collezione Castellani a Villa Giulia

Roma. Clamoroso furto nella notte di Pasqua. Sono almeno una decina le collane d'oro con smeraldi perle e rubini che mancano all'appello nel Museo Etrusco di Villa Giulia a Roma, facenti parte della famosa (e ottocentesca) **Collezione Castellani**. Un'azione mirata ed eseguita «*non certo da sprovveduti*» come affermano i **Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio culturale** secondo i quali potrebbe trattarsi di un furto su commissione. Non è sicuro che i ladri volessero rubare anche altri preziosi reperti del Museo, gli antichi e originali ori etruschi, tutti catalogati e illustrati e forse di difficile smercio sul mercato. Ceduta allo Stato nel **1919**, la Collezione Castellani comprende un nutrito gruppo di oggetti tra i quali gli ori antichi e quelli «*moderni*» realizzati dalla famosa bottega avviata da **Fortunato Pio** nel 1814.



Bronzi del Benin

Restituzione o prestito?

Accordo con la Nigeria per il rientro delle opere

Nigeria. Alcuni musei europei hanno trovato un accordo con le autorità nigeriane che potrebbe portare al ritorno, in prestito, dei bronzi del Benin ai loro Paesi di provenienza, oltre a mostre itineranti internazionali dei manufatti. All'incontro internazionale di curatori che si è svolto alla fine di febbraio a **Benin City**, si segnalavano tuttavia vistose assenze tra le istituzioni invitate; in particolare mancavano del tutto i musei inglesi e quelli statunitensi. Nel 1897 circa 4mila oggetti in bronzo e avorio, parte dei tesori reali, furono confiscati dall'esercito inglese durante una spedizione punitiva contro il Benin. Il bottino fu portato a Londra dove venne disperso, tra collezionisti e musei, in Europa e Nord America (la collezione più consistente si trova al **British Museum**). Grandi assenti all'incontro oltre al British, il **Metropolitan Museum of Art di New York** e il **Field Museum di Chicago**, che possiedono entrambi un'importante collezione di manufatti di questo Paese. Mancava anche il **Museum of Fine Arts di Boston** che ha appena ricevuto un'importante donazione di 30 reperti antichi nigeriani dal banchiere newyorkese **Robert Owen Lehman** (saranno esposti in una nuova galleria dal prossimo settembre). Il progetto è stato approvato dopo tre giorni di incontri tra la Commissione nazionale per i musei e i monumenti della Nigeria e i rappresentanti di cinque musei etnografici europei: **Dresda, Berlino, Vienna,**



Placca in bronzo conservata nel Peabody Museum, Harvard University

Stoccolma e Leida, che vantano tutti importanti collezioni di reperti del Benin. L'accordo verte su tre punti principali, primo tra tutti la creazione di un database esauriente dei manufatti (l'unico «archivio» esistente è uno stringato elenco compilato nel 1982 da Philip Dark). I musei collaboreranno alla formazione dello staff museale nigeriano e sosterranno la creazione di un laboratorio di restauro in quel Paese. La Commissione nazionale per i musei e i monumenti della Nigeria e i musei firmatari hanno anche trovato un accordo per mostre itineranti dell'arte del Benin, organizzate da esperti di musei internazionali e nigeriani. I punti dell'accordo rappresentano «*parte del dialogo il cui obiettivo è quello di esporre gli oggetti in Nigeria*», probabilmente in prestito. I prestiti internazionali alla Nigeria sono legati a un miglioramento delle condizioni dei musei del Paese, in termini di condizioni ambientali e di sicurezza, al momento carenti. Vi è poi anche la questione della richiesta di restituzione: per assicurarsi i prestiti, i musei nigeriani dovranno prima accettare che le istituzioni prestatricie ne siano i legali possessori. È in programma un ulteriore incontro per affrontare il problema dei falsi bronzi del Benin che stanno facendo la loro comparsa sul mercato. ■ **Martin Bailey**

Archeologia subacquea

Anfore, macine e lingotti di piombo

Nelle acque al largo di Messina scoperti nel corso del progetto «Atlantis» i carichi di due relitti

Messina. Con l'eccezionale ritrovamento di ben due relitti di epoca tardo romana si è concluso il primo biennio della campagna di ricerche archeosub nello Stretto. Il progetto denominato «**Atlantis**» è nato da un'idea di **Oloturia Sub di Messina, Bimaris Edizioni e Aurora Trust**, fondazione internazionale non profit che si occupa d'investigazioni marine, ricerca e recupero di beni archeologici sommersi; in collaborazione con il Comune di Messina, partner a titolo gratuito per promuovere il locale turismo subacqueo, e con il coordinamento tecnico-scientifico della **Soprintendenza del Mare della Regione siciliana**. Come già per le fortunate campagne in alto fondale «**Archeorete Eolie**» ed «**Archeorete Egadi**», si conferma, dunque, vincente la strategia di sinergia tra SopMare e organismi privati e pubblici, impiego della più innovativa tecnologia di settore, di personale altamente specializzato, con l'appoggio delle istituzioni e delle forze dell'ordine locali. Tutto a costo zero per l'amministrazione pubblica, grazie a volontariato e sponsorizzazioni. La mappatura dei fondali messinesi attraverso scansioni ad alta frequenza, verifiche Rov e survey diretti, ha interessato un'area estesa 49 kmq, dalla foce del torrente Annunziata fino alla fascia costiera prospiciente l'abitato di Villafranca, in una batimetrica compresa tra i 50 e i 150 metri. Dei due relitti, perfettamente integri, portati alla luce al largo di **Capo Rosocolmo, il Messina 1 (-95 metri)** e il **Messina 2 (-115 metri)**, il primo presenta un cumulo di anfore nordafricane perfettamente conservate, risalenti al III-IV secolo d.C., il secondo, forse una nave di dimensioni piuttosto importanti, consiste in un carico costituito da macine intere



Parte del carico del relitto Messina 2 individuato a 115 metri di profondità

e ben preservate, lingotti di piombo con timbro (elemento fondamentale per individuarne la provenienza) e dalla zavorra, databile alla tarda età romana/epoca bizantina (IV-V secolo d. C.), come sembrerebbero suggerire le tre ancore in ferro presenti. Impresa unica nel suo genere, per la prima volta in Italia, un archeologo, **Timmy Gambin (University of Malta)**, si è immerso a circa 100 metri per effettuare un'ispezione e un recupero subacqueo, riportando in superficie (per datazione e identificazione) un'anfora spagnola, una macina ed un lingotto in piombo con sigilli. Reperti che oltre a consentire la datazione, hanno fornito preziose informazioni sulle probabili rotte di navigazione, confermando come lo Stretto fosse crocevia strategico tra Oriente e Occidente: il **M1 proveniva dall'Egeo o dal Levante del Mediterraneo, l'altro poteva avere invece un percorso opposto**, dalle miniere iberiche verso Oriente, e sarà la

lettura del timbro del lingotto di piombo a restituire il nome di una delle famiglie che in epoca romana gestivano il commercio di questo metallo. Resta, invece, ancora al vaglio un terzo relitto, il **Messina 3**, mentre si pone la questione della musealizzazione dei reperti, anche in vista del rientro, restaurato, del pregiato rostrò di **Acqualadroni (Me)** trovato nel 2008. Se, infatti, in situ si riproporrà la soluzione con telecamere, già altrove sperimentata con successo, non sono state individuate ancora apposite strutture espositive. Ma, forse, il dialogo andrebbe esteso alle istituzioni al di là dello Stretto dove, nel frattempo, è entrato nel vivo il progetto del Museo del Mediterraneo (cfr. n. 329, mar. '13, p. 14). ■ **Silvia Mazza**

Roma

Ai privati il teatro di Marcello

Quasi pronto il bando per affidarne la gestione



Roma. Nell'area monumentale del Teatro di Marcello-Portico d'Ottavia verrà istituita l'entrata a pagamento, allestita in modo adeguato e affidata alla gestione di privati con concessione ventennale. È quanto deliberato dall'amministrazione capitolina che ora sta mettendo a punto un adeguato bando di gara pronto forse entro l'estate. Parliamo di un complesso di enorme valore storico archeologico, un'area di 18mila mq in cui sorgono il Teatro di Marcello, il Portico d'Ottavia, i templi di **Apollo Sosiano** e di **Bellona con relativo portico, l'ex Albergo della Catena** (un edificio del XIII secolo al momento inagibile, che sarà restaurato), gli spazi in quota archeologica sotto la chiesa di **Santa Rita** e l'area di scavo di **Monte Savello**. Oggi è una zona al limite del degrado, con potenzialità enormi non adeguatamente sfruttate e molti spazi chiusi al pubblico da anni che saranno nuovamente resi accessibili una volta portato a termine il progetto di **riqualificazione** e allestimento messo a punto dalla Soprintendenza capitolina. Quindi lavori di **pulizia, riordino, messa in sicurezza e restauro, razionalizzazione** dei per-

corsi di visita e loro ampliamento nella zona dietro i templi di **Apollo e Bellona** e nell'area di **Monte Savello** mai aperta al pubblico, creazione di percorsi a tema nel Teatro di Marcello (fornice degli stucchi, ambacolo dei Cavalieri, piano superiore e appartamento di **Beatrice Cenci**) e di aree per mostre temporanee, con possibilità di avere in deposito reperti per allestire un'esposizione permanente dell'area archeologica, potenziamento dell'illuminazione e creazione di servizi per il pubblico, ovvero punto di accoglienza, bookshop-biglietteria, caffetteria, servizi igienici, aree di sosta e spazi polifunzionali anche per la didattica. Il vincitore della gara avrà l'onere di tutti gli interventi necessari e in generale della manutenzione e valorizzazione dell'area (potrà indire gare di sponsorizzazione per reperire fondi previo parere favorevole vincolante della Soprintendenza), in cambio di ricavi stimati attorno ai 16,2 milioni di euro. Dal secondo anno tuttavia dovrà versare alle casse capitoline almeno il 30% degli introiti della vendita dei biglietti d'ingresso e il 9% di quelli in arrivo da mostre ed eventi culturali. ■ **Federico Castellì Gattinara**

Regolini-Galassi touch

Roma. Per la prima volta a duecento anni dalla scoperta a Cerveteri nel 1836, in una sala del Museo Gregoriano Etrusco dei Musei Vaticani, la ricostruzione virtuale in 3D «touch scanner» della tomba etrusca **Regolini-Galassi** (VII secolo a.C.) permette ai visitatori di entrare nella tomba e di toccare gli oggetti del corredo: il pettorale scolpito in oro, la collana in pendenti d'oro e d'ambra, il servizio d'argento decorato a sbalzo e cesello, il carro funebre e tanti altri tesori che s'incontrano lungo il viaggio del defunto. A partire dai rilievi 3D con scanner laser, la tomba è stata ricostruita filologicamente (nell'ambito del progetto europeo «**Etruscanning**») con tutti gli oggetti del corredo. Quelli veri, sono visibili in una stanza accanto a quella «virtuale»: furono acquistati, dopo due anni di trattative, nel 1838, dal Museo Gregoriano Etrusco. La ricostruzione virtuale è stata sviluppata da un team internazionale di cui fanno parte l'Istituto per le tecnologie applicate ai beni culturali del Cnr, il Museo Archeologico di Amsterdam, di Leiden e Tongeren, in partnership con i Musei Vaticani e la Soprintendenza per i beni archeologici dell'Etruria meridionale. «*L'elemento più innovativo di «Etruscanning»*, dichiara **Eva Pietroni** responsabile scientifico del progetto, «è il modello di interazione naturale che consente all'utente di sperimentare lo spazio e muoversi al suo interno senza usare joystick, mouse o tastiere». ■ **T.L.**



maniera concreta come fosse strutturata una domus romana del I secolo d.C. appartenuta a un pompeiano del ceto medio arricchitosi con commerci e traffici. Prodotto con il sostegno dell'Ente Regione, il filmato «**Viaggio nel tempo**» è stato elaborato da **Raffaella Gentiluomo**, 3D designer del MAV. Per ricostruire fedelmente la domus, che deve notorietà e nome ad affreschi erotici e mitici e a un mosaico con un corégo, istruttore di attori teatrali, Gentiluomo, oltre allo studio delle luci, ha proceduto con un vero e proprio restauro virtuale di decorazioni, affreschi e mosaici, trasformandoli in «*texture*» da applicare al modello 3D. ■ **C.A.**

Pompei senza Annamaria Ciarallo

Nocera Inferiore (Sa). Il 7 marzo scorso è morta **Annamaria Ciarallo**, biologa naturalista, responsabile fino al 1° settembre 2011 del Laboratorio di ricerche archeoambientali della Soprintendenza speciale di Napoli e Pompei. Alla studiosa si devono la nascita del laboratorio e una serie di lavori e scoperte effettuate in collaborazione con la comunità scientifica nazionale e internazionale. Tra queste, le ricerche sul **Dna degli abitanti la casa di Polibio**; gli studi antropologici sulle malattie delle ossa dei pompeiani; la sperimentazione di nuove malte per la salvaguardia degli edifici; il recupero dei vitigni autoctoni simili a quelli antichi e il reimpianto negli scavi; la tutela delle collezioni biologiche conservate nel Museo Nazionale di Napoli e la revisione dei giardini pompeiani. ■ **Carlo Avisati**

I tuffi di Sebastiano Tusa



Trapani. A un anno dal ritorno di **Sebastiano Tusa** (nella foto) a capo della Soprintendenza del Mare facciamo il punto sulla ripresa delle attività che avevano subito una pressoché totale paralisi, dopo che il suo fondatore (nel 2004 sotto l'assessorato regionale ai Beni culturali targato **Fabio Granata**, che nell'ultimo governo Berlusconi aveva anche presentato proposte di legge per estendere a livello nazionale questa esperienza) era stato trasferito, nel settembre 2010, a dirigere la Soprintendenza di Trapani, a seguito della maxirotazione dei dirigenti siciliani dei Beni culturali. Di mezzo un interregno che aveva gettato l'Istituto in una sorta di limbo, prima con l'incarico a **Giuseppe Gini**, ma solo per pochi mesi prima del suo congedo, e poi con la reggenza temporanea di **Eliana Mauro**.

Soprintendente Tusa, può illustrarci i progetti in corso e quelli in cantiere?
Oltre ad «**Atlantis**», stiamo portando avanti il progetto «**Egadi**» (cfr. n. 279, sett. '08, p. 60, Ndr) con l'Americana Rpm Nautical Foundation: ben dieci i rostri individuati dal 2005 nei fondali dell'arcipelago, oltre a poter stabilire con precisione il luogo della Battaglia delle Egadi (10 marzo 241 a.C.). Quasi completato quello «**Marausa**» con il prossimo rientro dal laboratorio di restauro specializzato a Salerno del relitto di nave tardo romana, per essere musealizzato l'anno prossimo in una struttura della provincia di Trapani dove è stato rinvenuto (cfr. n. 328, feb. '13, p. 24). Altra campagna avviata da tre anni è quella di **Sciaccia**, dove, a partire dal 2008 sino all'anno scorso, sono stati recuperati otto cannoni e pezzi di artiglieria di bordo della «**Parissona grossa**», raro relitto di un veliero da trasporto genovese del Cinquecento, pezzi di pregio anche artistico, che da qualche mese si stanno restaurando (nel primo gabinetto di restauro di metalli ferrosi d'Italia, all'interno dell'inaugurato Museo del Mare, Ndr), nella stessa Sciaccia. Quanto prima intendiamo, poi, organizzare un cantiere di scavo nell'area dove nel 2008 è stato individuato a -12,70 metri nelle acque di Sottomonastero a Lipari un portico romano del II secolo d.C. situato sopra una banchina (esempi analoghi a Ostia o Leptis Magna); ritrovamento casuale, durante i lavori di dragaggio, che ha determinato lo spostamento del costruendo molo per navi da crociera al di fuori dell'area archeologica sommersa. Abbiamo, infine, avviato alla fine del 2012 il progetto «**Avola**: Battaglia di Capo Passero» (agosto 1718). Dai rinvenimenti (due cannoni e stoviglie in argento) riteniamo di aver individuato una nave inglese e ipotizziamo che uno degli scontri decisivi tra spagnoli e inglesi si sia consumato proprio nelle acque antistanti Avola.

Come in tutti gli altri settori dei beni culturali, di risorse anche per gli scavi, di terra e di mare, non ce ne sono più. Come fate a portare avanti tutti questi progetti?
Grazie a fonti alternative di finanziamento: volontariato e sponsorizzazioni, nazionali e internazionali. Prendiamo il caso di Sciaccia, lì possiamo contare sull'indispensabile collaborazione dei Gruppi Archeologici d'Italia (Gai) e della Lega navale che ci forniscono mezzi e uomini; ad Avola, invece, è il Comune che ci ha fornito tutto il supporto logistico, insieme alla società «**Acqua Azzurra**» di Pachino (Gruppo Puglisi-Cosentino), al Diving Center «**El Cachalote**» di Marzamemi, al nucleo sommozzatori e al nucleo navale della Guardia di Finanza, mentre alle operazioni di recupero hanno partecipato ancora i Gai. I fondi per le missioni l'anno scorso erano appena di 3mila euro. L'unico progetto finanziato con fondi europei (4 milioni del Po-Fesr 2007-13) è quello per l'allestimento di un Centro di diagnostica e restauro all'ex Istituto Roosevelt all'Addaura, che ci garantirebbe autonomia e ottimizzazione del lavoro. Per avviarlo attendiamo il decreto del Dirigente regionale. È già attivo, comunque, un laboratorio per il restauro di bronzi e ceramica.

E quanto a risorse umane? Anche da voi se ne registra una cronica carenza a causa di pensionamenti senza ricambio o perché di concorsi non se ne fanno più? E per i nuovi laboratori non servirà personale specializzato?
Col personale siamo alla sufficienza. In organico ci sono due restauratori, mancano invece specialisti per la diagnostica, ma contiamo di formare personale interno, anche perché andranno a utilizzare macchine estremamente automatiche. È ovvio che per l'interpretazione delle risultanze ci siamo noi archeologi, ma attiveremo anche sinergie con Università, Cnr e altri istituti. Il vero problema è la sovrabbondante burocratizzazione, che rallenta ogni cosa. Servirebbe autonomia economica, cioè la possibilità di avere all'inizio dell'anno un budget da ripartire sulla base delle necessità, così come già avviene solo per il Centro per la progettazione il restauro e il Centro per il catalogo.

A che punto è il progetto per il Centro internazionale dei Beni culturali costieri e del mare all'ex Tonnara di Capo Granitola, a Campobello di Mazara (Trapani)? A fine gennaio 2012 era stata firmata la costituzione per realizzarlo dagli assessori Beni culturali e Territorio e ambiente e dall'Istituto per l'ambiente marino costiero del Cnr. L'obiettivo era quello di farne un punto di riferimento internazionale per il restauro e la valorizzazione dei beni culturali legati al mare, in particolare per il Mediterraneo (cfr. n. 318, mar. '12, p. 65).
Dopo la mia partenza da Trapani è sorto un contenzioso con il Cnr, che ha richiesto il totale affidamento dell'immobile, ottenendolo. Il centro nascerà comunque, ma sarà applicato esclusivamente allo studio della biologia marina, non ai Beni culturali. Un'altra cosa, dunque. ■ **S.M.**


 campo titolo

Il tuo carrello 0 articoli 0.00 €

| | | | | | | | | | |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| Home | Chi Siamo | Catalogo | Catalogo in PDF | Notizie | Distribuzione | Riviste | Come Acquistare | NBP Project | Contatti |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------|



ALBERO DELLA SAPIENZA
Edizioni



Ultime Notizie

RomArché 2013 - IV Salone dell'Editoria Archeologica
05/05/2013 - RomArché
2013. IV Salone dell'Editoria Archeologica dal 20 al 26 maggio p..

Occhi di Grafico - Corso base d'impaginazione editoriale
05/05/2013 - Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono, sia per prospettive lavorative ..

1ª Fiera del Libro di Antiquariato a Roma (Piazza Vittorio)
domenica 28 aprile 2013
27/04/2013 - Domenica 28 aprile dalle ore 11 alle 18, si avvia per la prima volta la manife..

L'"Auguratorium" ritrovato sotto la casa di Augusto sul Palatino
21/04/2013 - Stephan Zink, un ex studente della Università della Pennsylvania ora al Politecn..

Il Tempio della Grande Madre sul Palatino
21/04/2013 - Rinasce il Tempio della Grande Madre. Pronto il progetto per il santuario ROM..

L'archeologo Johannes Lipps ricostruisce la stella della casa di Augusto al Palatino
21/04/2013 - E Augusto ritrova la sua «stella». Ci son voluti due lunghi anni e una pazienza ..

[tutte le notizie](#)

RomArché 2013 - IV Salone dell'Editoria Archeologica

05 Maggio 2013 - ore 08,45

0

Mi piace

0



RomArché 2013. IV Salone dell'Editoria Archeologica dal 20 al 26 maggio p.v.al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

Le Case Editrici saranno coinvolte in modo attivo allo sviluppo culturale dell'iniziativa, proponendo libri, autori, letture, aderendo al programma culturale ideato per gli editori
"Leggere in Biblioarché", cui è dedicata la splendida Sala della Fortuna.

Presentazioni:

GIOVEDÌ 23 ore 15: Nova Bibliotheca Pompeiana e NBP Project

GIOVEDÌ 23 ore 15.30: Pugio gladius brevis est. Storia e tecnologia del pugnale da guerra romano

SABATO 25, durante la mattinata: Il foro proibito. Luoghi di ospitalità e di erotismo nel Foro Romano

Stampa gli inviti dal PDF qui sotto



Allegati alla News



invito per pugio 23 maggio 2013



invito nova bibliotheca pompeiana

[Indietro](#)



LETTURE

Diventare scrittori: il talento non è l'unico X Factor. Intervista a Gianrico Carofiglio e Paolo Di Paolo.



RIVISTA

Leggere:tutti n. 77 – Maggio 2013 in edicola



PARTECIPA

Una Nave di Libri per Barcellona 2013. I libri e gli scrittori italiani sulla rambla



RECENSIONI

Tornano gli Zombie di J. L. Bourne con "Oltre L'Esilio"



Altri Libri da Eataly

Partendo da un'idea di Antonio Paolacci, direttore editoriale di Perdisa Pop e promotore dell'iniziativa, un gruppo di editori indipendenti ha deciso di unirsi in modo...

6 maggio 2013 [No Comment](#) [Read More](#)

Una Nave di Libri per Barcellona 2013. I libri e gli scrittori italiani sulla rambla

La Nave dei Libri ha portato a Barcellona centinaia di italiani e tanti scrittori in occasione della Giornata Mondiale del Libro per la Festa...

29 aprile 2013 [No Comment](#) [Read More](#)

Buona Giornata Mondiale del Libro a tutti!

Oggi, 23 Aprile, giorno di San Giorgio, si festeggia la Giornata Mondiale del Libro, detta...

23 aprile 2013 / [No Comment](#) / [More](#)

Editoriale. Bullenhusser Damm

di Giuseppe Marchetti Tricamo "Se fossi stata ad Auschwitz, saresti stata attenta" è la frase pronunciata,...

20 aprile 2013 / [No Comment](#) / [More](#)

Torna Una nave di libri per Barcellona!

[20 aprile 2013 a 25 aprile 2013.] Dal 20 al 25 aprile 2013...

29 marzo 2013 / [3 Comments](#) / [More](#)

Registrati a Leggere:tutti

- Riceverai tre numeri della rivista in omaggio
 - Sarai aggiornato su tutte le novità editoriali
 - Potrai pubblicare le tue recensioni e i tuoi articoli
 - Parteciperai alla Community
- > REGISTRATI ORA
> Utente Registrato? [ENTRA](#)

Il libro del mese

Simonetta Agnello Hornby, Il male che si deve raccontare



Simonetta Agnello Hornby ha scritto cinque racconti che, attraverso vicende affioranti dalla sua memoria e ancor più attraverso casi testimoniati dal suo lavoro di avvocato, ci danno una vividissima e...

Calendario eventi

« apr giu »

maggio 2013

L M M G V S D

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

Cerca nel sito

Seleziona una data

Seleziona mese

Scegli un argomento

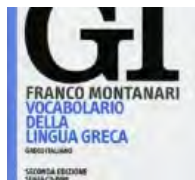
Agenda

Cerca su Google

Scrivi una parola + tasto return



Tornano gli Zombie di J. L. Bourne con "Oltre L'Esilio"



Imparare il greco con Loescher



Iago, un poeta fuori dalle...righe



Jules Verne come Bram Stoker

Diventare scrittori: il talento non è l'unico X Factor. Intervista a Gianrico Carofiglio e Paolo Di Paolo.



Qual è il segreto per conquistare un editore? Come si fa a capire se si hanno le doti e le...

6 maggio 2013 [No Comment](#) [Read More](#)

Quella favola di ognuno di noi in



MASTER + SUMMER SCHOOL in Illustrazione per l'Editoria

attesa di esser scritta. Intervista a Stefano Benni



Stefano Benni presenta a Leggere:tutti la sua ultima opera "Di tutte le ricchezze" e lancia un monito: mai fidarsi troppo...

12 febbraio 2013 [No Comment](#) [Read More](#)

Un gatto e un topo e un'amicizia che commuove. Intervista a Luis Sepulveda



Luis Sepulveda è tornato a raccontare una storia di animali, tenera e straordinaria. E parlando di loro, ricorda i...

30 gennaio 2013 [No Comment](#) [Read More](#)



Leggere:tutti [Leggere:tutti](#)
[Mi piace](#)

Leggere:tutti piace a 1.793 persone.

Plug-in sociale di Facebook

Devolvi il 5x1000 al Trentino Book Festival!

codice fiscale 02179770223

Posts

- | Latest | Popular | Comments |
|--------|--|----------|
| | Diventare scrittori: il talento non è l'unico X Factor. Intervista a Gianrico Carofiglio e Paolo Di Paolo. | |
| | RomArché: l'archeologia guarda al futuro | |
| | Altri Libri da Eataly | |
| | Riapre la Libreria Editrice Fiorentina | |
| | Leggere:tutti n. 77 – Maggio 2013 in edicola | |

| | | | | |
|--------|-----------------|--------|-----------------|-------|
| Agenda | Mondo del libro | Junior | Intrattenimento | Ebook |
|--------|-----------------|--------|-----------------|-------|



RomArché: l'archeologia guarda al futuro

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale...

6 maggio 2013 [No Comment](#) [Read More](#)

NATURARTE: 14 week-end in Basilicata per una rassegna dedicata al turismo culturale

[31 maggio 2013 a 8 dicembre 2013.] Musica, Natura, Enogastronomia e Tradizione: un...

6 maggio 2013 [No Comment](#) [Read More](#)

Libri da Gustare 2013 – XVII Salone del Libro Enogastronomico e di Territorio

Libri da Gustare, ideato e organizzato dall'Associazione Culturale Ca dj'Amis, con sede a La Morra...

6 maggio 2013 [No Comment](#) [Read More](#)

Torna il Festival della Letteratura a Milano, dal 5 al 9 giugno

Centoquaranta eventi in cinque giorni a Milano per la seconda edizione del Festival della Letteratura...

3 maggio 2013 [No Comment](#) [Read More](#)

Seguici su

Informazioni

Tag Cloud

Leggere:tutti è un marchio Agra Editrice.
Via Nomentana 257 - 00161 Roma
tel. +390644254205 - fax +390644254239
Codice fiscale 02817390582
Partita IVA 01121721003
Email: info [at] agraeditrice.com

corsi sliders



RomArché: l'archeologia guarda al futuro

6 maggio 2013 | Filed under: Eventi | Posted by: Redazione Leggere:tutti

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida Rom Arché 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco.

L'edizione 2013 della manifestazione approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

RomArché propone inoltre un programma di iniziative dedicato e ispirato alle Vite Parallele di Plutarco. La ricerca di nuove formule di divulgazione coinvolgenti, dalla forte componente esperienziale, ha portato all'ideazione di un progetto complesso che comprende: un ciclo di incontri-spettacolo dedicato a tre coppie di personaggi plutarchei – in "scena" all'interno della suggestiva cornice del Cortile interno di Villa Giulia; visite guidate speciali al Museo incentrate su lavori autoriali di scrittura creativa della Scuola Holden di Torino per una nuova comunicazione culturale; una mini-rassegna cinematografica realizzata con la collaborazione di Rai Cinema.

RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive.

La curatela della manifestazione e la sua organizzazione sono della Fondazione Dià Cultura e della rivista archeologica *Forma Urbis* con la collaborazione di partner culturali di rilievo come Rai Cinema, la Scuola Holden di scrittura creativa e il Centro di Archeologia Sperimentale Antiquitates. Tra i patrocinatori troviamo alcuni tra i più importanti Istituti stranieri di cultura con sede nella Capitale (tra cui Accademia Belgica, The British School at Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Deutsches Archäologisches Institut, Det Danske Institut i Rom, École Française de Rome, Istituto Svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome) e l'Associazione Internazionale di Archeologia Classica oltre che il Ministero degli Affari Esteri, l'Assessorato alle Politiche Culturali nel Centro Storico di Roma Capitale e la Fondazione Roma. Tra gli sponsor tecnici dell'iniziativa Acer e System Graphic.

Le iniziative all'interno di Romarché 2013:

1. Biblioarché – Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"
3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società
4. Vite Parallele
5. Archeologia sperimentale
6. Laboratori didattici.

Rom Arché

Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Dal 20 al 26 maggio 2013

Orari: lunedì dalle 15 alle 19;



e venite a trovarci
il **14, 15 e 16** giugno
a Caldonazzo

Vi aspettiamo!

martedì e mercoledì dalle 9 alle 19;

da giovedì a sabato dalle 10 alle 22;

domenica dalle 10 alle 19

Info: www.romarche.it

Tel. 06 90282729

Ufficio stampa:

Monica Massolin

Binario Comunicazione

0521 1910211 – 345 9519146

massolin@binariocomunicazione.it

[Condividi](#)



Lascia un Commento

Occorre aver fatto il [login](#) per inviare un commento

Seguici su

Informazioni

Tag Cloud

Leggere:tutti è un marchio Agra Editrice.

Via Nomentana 257 - 00161 Roma

tel. +390644254205 - fax +390644254239

Codice fiscale 02817390582

Partita IVA 01121721003

Email: [info \[at\] agraeditrice.com](mailto:info@agraeditrice.com)

corsi **sliders**

[Appuntamenti utili](#)

[Chi siamo](#) | [Catalogo](#) | [Contatti](#)

Fondazione Dià Cultura. Con il particolare supporto di SIAED S.p.A. e della rivista Forma Urbis

RomArché

Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Dal 20/05/2013 al 26/05/2013

IV Salone dell'Editoria Archeologica

Attorno al tema della quarta edizione, Politica Economia Società, vengono progettate e realizzate iniziative varie (convegni, incontri, visite guidate, laboratori didattici ecc.).

L'obiettivo è connettere temi e contenuti archeologici al dibattito culturale contemporaneo, in un percorso tra passato e presente, capace di fornire (o ritrovare) spunti, idee e prospettive in una dimensione culturale sempre più vivace, profonda e partecipata.

<http://romarche.it>

Cerca

Materiali didattici

STORIA SUI GIORNALI

▶ [APPUNTAMENTI UTILI](#)

CIAK SULLA STORIA

LEGGERE DI STORIA

DIZIONARI

STORIA SUL WEB

ESERCIZI DI AUTOVALUTAZIONE

Login

 email

 password

 entra

Se non sei ancora registrato
registrati ora
Hai dimenticato la password?

 Edizioni scolastiche
Bruno Mondadori

Sei un insegnante di storia?

→ **Accedi al nuovo sito!**

 **PERLASTORIA**
AREA INSEGNANTI

Tutti i diritti riservati © 2001-2013, Pearson Italia P.I. 07415430011. [Privacy policy](#)

PEARSON
PARAVIA BRUNO MONDADORI

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

RomArché: l'archeologia guarda al futuro

www.comunicati.net | 2327 | Crea Alert | 7-5-2013

Scienza e Tecnologia - RomArché: l'archeologia guarda al futuro. L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché

...

[Leggi la notizia](#)

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Friendfeed Buzz RSS

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

- | | | |
|---------|-----------|------------|
| Milano | Palermo | Perugia |
| Roma | Firenze | Cagliari |
| Napoli | Genova | Trento |
| Bologna | Catanzaro | Potenza |
| Venezia | Ancona | Campobasso |
| Torino | Trieste | Aosta |
| Bari | L'Aquila | |

[Altre città](#)

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

cerca...

TOURS INFORMAZIONI SERVIZI ESPLORAZIONI DIDATTICA FOCUS RIVISTA NEWS

Home Notizie Conferenza stampa di presentazione RomArché 2013

Conferenza stampa di presentazione RomArché 2013

TORNA A [NOTIZIE](#)

IV Salone dell'Editoria Archeologica 16 Maggio, ore 11.00 Musei Capitolini, Sala Pietro da Cortona L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013, in programma dal 20 al 26 maggio al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma. L'edizione 2013 approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Saluti istituzionali Umberto Broccoli Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale Alfonsina Russo Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale Serena Lippi Ministero degli Affari Esteri Ettore Janulardo Ministero degli Affari Esteri Gert-Jan Burgers Koninklijk Nederlands Instituut Rome Charles Bossu Academia Belgica Stéphane Bourdin École française de Rome Presenteranno le iniziative di RomArché Dario Nanni Commissione Cultura di Roma Capitale Claudio Honorati Fondazione Dià Cultura Francesco Pignataro Fondazione Dià Cultura Simona Sanchirico Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura Dimitri Deliolanes ERT (Ellinikí Radiofónia Tileóراسi) Valentino Nizzo Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna Marco Santucci Università degli Studi di Urbino Carlo Bo RomArché è: Biblioarché Salone dell'editoria archeologica Convegno "Ploutos & Polis Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" Gli Etruschi senza mistero Origini, Politica, Economia & Società Progetto Vite Parallele Incontri, visite, musiche e letture dedicate ai personaggi plutarchei Archeologia sperimentale Laboratori didattici Rassegna cinematografica

Pubblicato: Mercoledì, 08 Maggio 2013

Articoli correlati

<http://romarche.it/>

Commenti (0)

Lascia un commento

Stai commentando come ospite.

Nome *

E-mail *

Sito web



FAQ

[Che differenza c'è tra Soci e Soci attivi?](#)[Archivio domande frequenti](#)

TOUR

VISITE DI GRUPPO

VISITE PRIVATE

VISITE VIRTUALI

ESPLORAZIONI

LA SPELEO ARCHEOLOGIA

I PROGETTI DI STUDIO

I NOSTRI PARTNER

DIDATTICA

CORSO INTRODUTTIVO

FORMAZIONE DI I LIVELLO

FORMAZIONE DI II LIVELLO

FORMAZIONE DI III LIVELLO

CONTATTACI

PER LE VISITE GUIDATE

PER L'ATTIVITÀ DI RICERCA

PER LAVORARE CON NOI

[Recupera password](#)

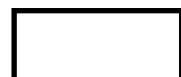
[Registrati](#)

[Crea forum / blog](#)



[Forum confederato](#)
[Clicca per tornare alla Federazione](#)

Registrazione veloce



Nickname: E-mail: Password: Ripeti Pass:

accetto [i termini e le condizioni](#) autorizzando il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'[informativa](#)

acconsento al trattamento dei dati per l'invio di comunicazioni commerciali di cui all'art. 2.B dell'[informativa](#)



[L'angolo dell'archeologo](#) » [Musei, mostre ed eventi](#) » [Eventi](#)



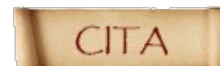
RomArché: l'archeologia guarda al futuro

« [Precedente](#) [Successiva](#) »

[Iscrizione](#) [Stampa](#) [Email](#) [Condividi](#)

RomArché

[Inviato il: 8/5/2013, 18:52](#)



Utente



Gruppo: Utente
Messaggi: 1

Stato:



Buonasera,
vorremmo segnalare a tutti gli interessati l'iniziativa RomArché, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio.

L'edizione 2013 si terrà all'interno degli spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco.

La manifestazione approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

Ecco le iniziative della ricca settimana di RomArché:

1. Biblioarché – Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"
3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società

- 4. Vite Parallele
- 5. Archeologia sperimentale
- 6. Laboratori didattici.

Per tutte le informazioni vi invitiamo a visitare il sito romarche.it o la pagina ufficiale su Facebook facebook.com/pages/RomArch%C3%A9-Salone-dellEditoria-Archeologica/604039512958772?ref=ts&fref=ts

Vi ringraziamo moltissimo per l'attenzione!



Mi piace 0

0 risposte dal 8/ 5/ 2013, 18:52

[Iscrizione](#) [Stampa](#) [Email](#) [Condividi](#)

[Eventi](#)



Risposta rapida

B I U

accetto i [termini e le condizioni](#) autorizzando il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'[informativa](#)

acconsento al trattamento dei dati per l'invio di comunicazioni commerciali di cui all'art. 2.B dell'[informativa](#)

Iscrizione Abilita la firma

- Eventi



[Crea il tuo free forum](#) [e il tuo free blog!](#) · [Support](#) · [Top Forum](#) · [Top Blog](#) · [Contatti](#) · Powered by [ForumFree](#)

Egypt Skin by [Rici86](#)
[L'angolo dell'archeologo](#)



[Info e caratteristiche](#)



PUBBLICA I TUOI COMUNICATI STAMPA ONLINE. GRATIS!

[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [REGOLAMENTO](#) [CONTATTACI](#) [NOTE LEGALI](#)

0

INVIA IL TUO
COMUNICATO STAMPA

CERCA

VAI AI COMUNICATI STAMPA DI:

Mercoledì, 08 Maggio 2013 15:34

RomArché: l'archeologia guarda al futuro

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, se de del Museo Nazionale Etrusco.

Publicato in [Eventi](#) | [Leggi tutto...](#)



Tags

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

RomArché: l'archeologia guarda al futuro

www.comunicati.net | 2327 | Crea Alert | 7-5-2013

Scienza e Tecnologia - RomArché: l'archeologia guarda al futuro. L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché

...

[Leggi la notizia](#)

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Friendfeed Buzz RSS

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

- | | | |
|---------|-----------|------------|
| Milano | Palermo | Perugia |
| Roma | Firenze | Cagliari |
| Napoli | Genova | Trento |
| Bologna | Catanzaro | Potenza |
| Venezia | Ancona | Campobasso |
| Torino | Trieste | Aosta |
| Bari | L'Aquila | |

[Altre città](#)

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



GROUPON

COUPON

RISTORANTI

FINO A -70%*



Offerte del giorno ▶

user

pass

registrazione | login

www.ROMA-O-MATIC.com - 9 Maggio 2013 Giovedì

italiano | [english](#)

[SPETTACOLI](#) | [CULTURA](#) | [A TAVOLA](#) | [LOCALI](#) | [ALLOGGI](#) | [SANITÀ](#) | [SPORT](#) | [SERVIZI](#) | [TRASPORTI](#) | [VARIE](#) | [AREA UTENTI](#)
[FEED-O-MATIC](#) | [HELP RICERCHE](#) | [STATISTICHE](#) | [PUBBLICITÀ](#) | [COPYRIGHT](#) | [CONTATTACI](#)

Feed-O-Matic
0
Mi piace 16

[ricerca](#) | [ultimi 250](#) | [indice](#)

Testo

Feed

Categoria

reset cerca

PREFERITI
per utilizzare la lista preferiti effettuare il login

1 risultato

8 Maggio 2013 Mercoledì 14:44

RomArché 2013. Salone dell'Editoria Archeologica (IV edizione)

da 20/05/13 a 26/05/13

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive.

L'edizione 2013 della manifestazione approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

Le iniziative all'interno di Romarché 2013:

1. Biblioarché – Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"
3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società
4. Vite Parallele
5. Archeologia sperimentale
6. Laboratori didattici.

leggi l'articolo

- feeds
- 06 live - musica a roma
 - 060608.it > danza
 - 060608.it > incontri
 - 060608.it > manifestazioni
 - 060608.it > mostre
 - 060608.it > musica
 - 060608.it > sport
 - 060608.it > teatro
 - 060608.it > visite guidate
 - 06blog.it
 - ai roma
 - ama roma s.p.a.
 - associazione culturale axamalafede villa..
 - atac - ultime notizie
 - bevilio.combevilio.com
 - bioparco comunicati stampa
 - blog musei in comune roma
 - ciclabili a roma
 - colosseo-roma
 - conversazioni lungo il tevere
 - corriere.it - roma
 - dice che a roma...
 - eventi a roma b&b aurelia garden
 - eventi lazio da eventiesagre.it
 - fondazione musica per roma
 - fondazione musica per roma - cinema
 - fondazione musica per roma - classica
 - fondazione musica per roma - danza
 - fondazione musica per roma - extra
 - fondazione musica per roma - festival
 - fondazione musica per roma - letteratura
 - fondazione musica per roma - mostre
 - fondazione musica per roma - musica
 - fondazione musica per roma - news
 - fondazione musica per roma - rassegne
 - fondazione musica per roma - scienza
 - fondazione musica per roma - teatro
 - gaia x roma - tutti gli eventi
 - il degrado di roma
 - il post - roma
 - il tempo - roma
 - ilmessaggero.it - roma
 - ilmessaggero.it - roma - citta
 - ilmessaggero.it - roma - culturaspes
 - ilmessaggero.it - roma - muoversi
 - ilmessaggero.it - roma - provincia
 - info-roma
 - la voce del nord est romano
 - lungotevere.net
 - magazineroma
 - magnaroma
 - mangia roma
 - miglioraroma
 - musei capitolini | news
 - okroma - eventi roma
 - okroma - guida roma
 - okroma - notizie roma
 - okroma - trasporti roma

© 060608.it > [Eventi e spettacoli](#) > [Manifestazioni](#)

PREFERITI: [AGGIUNGI](#) | [RIMUOVI](#)

0
Mi piace 0
 [permalink](#)

1 risultato

060608**SCOPRI E ACQUISTA I SERVIZI TURISTICI,
L'OFFERTA CULTURALE E GLI SPETTACOLI DI ROMA**

Sei in: Home » Eventi e spettacoli » Manifestazioni » RomArché 2013. Salone dell'Editoria Archeologica (IV edizione)

RomArché 2013. Salone dell'Editoria Archeologica (IV edizione)

Data: da 20/05/13 a 26/05/13

ORARIO

nascondi

Dal 20 al 26 maggio 2013

Lunedì ore 15.00 - 19.00

Martedì e mercoledì ore 9.00 - 19.00

Da giovedì a sabato ore 10.00 - 22.00

Domenica ore 10.00 - 19.00

OSPITATO IN


nascondi

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**INDIRIZZO**

nascondi

Indirizzo: Piazzale di Villa Giulia, 9

Zona: Quartiere Pinciano (Roma centro)

 [calcolo del percorso]

All'interno di Villa Giulia

CONTATTI

nascondi

Telefono: +39 06 66990448 info

Fax: +39 06 66990422

Sito web: www.romarche.itEmail: info@romarche.it**DESCRIZIONE**

nascondi

RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive.

L'edizione 2013 della manifestazione approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

Le iniziative all'interno di Romarché 2013:

1. Biblioarché – Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"
3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società
4. Vite Parallele
5. Archeologia sperimentale
6. Laboratori didattici.

ROMARCHÉ 2013: L'ARCHEOLOGIA GUARDA AL FUTURO

SCRITTO DA [REDAZIONE](#) IL 9 MAGGIO 2013. POSTATO IN [EVENTI, CULTURA SPETTACOLO](#)

Villa Giulia, giardino da porticato

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco.

L'edizione 2013 della manifestazione approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive.

La curatela della manifestazione e la sua organizzazione sono della Fondazione Dià Cultura e della rivista archeologica Forma Urbis con la collaborazione di partner culturali di rilievo.

RomArché ha ricevuto il patrocinio di: Academia Belgica, Ambasciata di Grecia a Roma, Associazione Internazionale di Archeologia Classica, The British School at Rome, Deutsches Archäologisches Institut Rom, Det Danske Institut i Rom, École française de Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Federazione delle Comunità e Confraternite Elleniche in Italia (FCCEI), Fondazione Ellenica di Cultura (Sezione Italiana), Fondazione Roma – Terzo settore, Istituto Svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome, Ministero degli affari degli Esteri, Ministero degli Esteri della Grecia – General Secretariat For Greeks Abroad, Ministero per i beni e le attività culturali, Roma Capitale – Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico.

Hanno collaborato: Antiquitates – Centro di Archeologia Sperimentale, Associazione musicale La Stravaganza, Centro Studi Grande Milano, Civita Servizi S.r.l., Gruppo Storico Romano, Rai Cinema, Scuola Holden, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Synaulia.

ARTICOLI PIÙ LETTI DI OGGI

- [Tennis | Internazionali Bnl d'Italia 2013 - Sorteggi](#)
- [Assalto ai gazebo. «Vota Nessuno sindaco»](#)
- [Internazionali Bnl d'Italia di Tennis - programma 13 Maggio 2013](#)

PRIMO PIANO

- [La campagna elettorale su Twitter – Datalytics](#)
- [È morto Andreotti](#)
- [Ritorna a Villa Borghese il Concorso Ippico Piazza di Siena](#)

CRONACA

- [Donna di 60 anni in un pozzo artesiano](#)
- [Si getta nel Tevere dopo aver perso lavoro](#)
- [Lago di Bracciano, la barca si capovolge due persone rischiano di annegare](#)

OPS! OPINIONI POLITICAMENTE SCORRETTE

- [Berlusconi come Tortora? No. Enzo fu assolto](#)
- [Pd erede del Pci? No. della Dc](#)
- [È morto Andreotti](#)

REGIONE & PROVINCIA

- [Daniele Brunamonti: "lieto dell'ingresso nel popolo della libertà di Cinthia Vercelloni"](#)
- [A MASSIMO MAZZARINI LA DELEGA ALLE ENERGIE RINNOVABILI](#)
- [Il PD di Tarquinia prende posizione sulla situazione politica provinciale e italiana](#)

POLITICA

- [ZINGARETTI, APPUNTAMENTI LUNEDÌ 13 MAGGIO](#)
- [AGENDA IGNAZIO MARINO 13 MAGGIO](#)
- [MIGLIACCIO \(L.C. MARINO\): ORTI URBANI IMPORTATI PER TRASMISSIONE CORRETTI STILI DI VITA](#)

SPORT

- [Andreazzoli: "Non siamo riusciti a](#)

RomArché ha ricevuto il sostegno di: Acer, ATAC S.p.A., Borgo Ciro, System Graphic S.r.l.

Le iniziative all'interno di Romarché 2013:

1. Biblioarché – Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"
3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società
4. Vite Parallele
5. Archeologia sperimentale
6. Laboratori didattici.

RomArché

Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Dal 20 al 26 maggio 2013

Orari: lunedì dalle 15 alle 19;

martedì e mercoledì dalle 9 alle 19;

da giovedì a sabato dalle 10 alle 22;

domenica dalle 10 alle 19

Info: www.romarche.it

Tel. 06 90282729

Condividi:

Google +1

Facebook 4

Twitter

Tumblr

Digg

Pinterest

LinkedIn

Stampa

Email

ARTICOLI CORRELATI:

1. [B2f G./ Volley Club Frascati, il presidente Marchionne già guarda al futuro: «Vorremmo rifare la B2»](#) Sabato scorso è arrivato il verdetto più amaro per la serie B2 femminile del Volley Club Frascati. Le ragazze di coach Claudio Scafati hanno terminato al terzo posto il loro campionato: un risultato che non...
2. [Roma nascosta apre le sue porte, percorsi di archeologia sotterranea](#) La Roma sotterranea apre le sue porte. Dal 27 maggio al 5 giugno con l'iniziativa «Roma nascosta. Percorsi di archeologia sotterranea» si potranno visitare quaranta siti archeologici normalmente chiusi come i resti dell'acquedotto Vergine in...
3. ["Monteleone alle posate" tra archeologia e tradizione 16/17 luglio](#) Ricette centenarie e riscoperta di gusti antichi. Questi sono gli ingredienti di "Monteleone alle posate" l'evento di Monteleone Sabino, borgo altomedievale in provincia di Rieti, che per il terzo anno consecutivo dal 16 al 17...
4. [MONTI, AHINOI, GUARDA ALLE GENERAZIONI FUTURE](#) Il presidente del consiglio, senatore a vita Mario Monti, intervistato dall'agenzia russa Itar-Tass, alla domanda se la politica prevale sull'economia (tipica domanda di giornalista che non riesce a dimenticare Marx e Lenin), ha risposto citando...
5. [MOTODAYS 2013: L'ESERCITO ITALIANO SI METTE IN MOTO](#) L'Esercito Italiano sarà presente alla 5ª edizione di "Motodays", Salone Moto e Scooter del Centro-Sud Italia, che si terrà alla Fiera di Roma dal 7 al 10 marzo. Gli appassionati delle due ruote potranno ammirare...

[Trackback](#) dal tuo sito.

LASCIA UN COMMENTO

Nome *

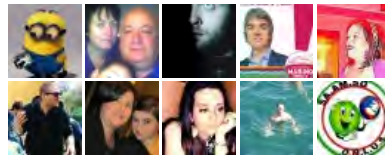
E-mail *

RDN Roma DailyNews

RDN

Mi piace

Roma DailyNews piace a 1.590 persone.



Plug-in sociale di Facebook

EVENTI, CULTURA E SPETTACOLO

- [Ghemon e Bassi Maestro per il sabato rap del Rising Love](#)
- [La Custodia del Fuoco il 15 maggio all'Auditorium di Roma \(Teatro Studio\)](#)
- [LA PICCOLA ORCHESTRA DI TOR PIGNATTARA una "piccola" orchestra multietnica composta da minori immigrati di seconda generazione e italiani.](#)
- [Università degli Studi di Roma La Sapienza. Il discorso di Giorgio. Le parole e i pensieri del presidente Napolitano](#)
- [MDF Roma. Presentazione de "La guerra dei rifiuti" il 15 maggio ore 18.30 – Caffè letterario](#)

TRIVAGO

Hotel Roma

ATTUALITÀ

- [AssoTutela | Premio per la Solidarietà e la Ricerca](#)
- [Premio per la Solidarietà e la Ricerca AssoTutela 2013 Chernobyl 27 anni dopo PER NON DIMENTICARE](#)
- [Femminicidio: L'Italia vera attiva sos violenza. Uno sportello per aiutare le donne in difficoltà](#)

IL METEO

- [Previsioni Meteo Roma 13 Maggio 2013](#)
- [Previsioni Meteo Roma 12 Maggio 2013](#)

SANITÀ E SALUTE

- [Nuovo Presidente dell'Università Campus Bio-Medico di Roma e' il Dottor Felice Barela](#)
- [ANMIRS: "AUGURI A BEATRICE LORENZIN"](#)
- [Quality Day 2013: le buone pratiche del Bambino Gesù](#)

[chiudere il match nel primo tempo"](#)

- [INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA – Lunedì ATP: E' il giorno di Seppi-Fognini](#)
- [INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA – Parlano i big: Djokovic, Federer e Murray](#)

RASSEGNA STAMPA

- [«No all'aborto», i 15 mila della Marcia per la vita](#)
- [Giorgiana Masi, corteo non autorizzato per ricordare la giovane uccisa 36 anni fa](#)
- [Campidoglio prima sfida a quattro in diretta tv](#)
- [Assalto ai gazebo. «Vota Nessuno sindaco»](#)
- [Benzina e pistole, a fuoco il Nemo di Ostia](#)

ALTRE NOTIZIE

- [CINEMA: FAUSTO BRIZZI, SABRINA FERILLI E CRISTIANA CAPOTONDI LA GROSSETO PER IL PREMIO MARIO MONICELLI](#)
- [Guardia giurata ruba denaro dal furgone portavalori](#)
- [Rapinavano i rolex ai vip: due romani in manette](#)

Omnibus

CULTURA • SPETTACOLI
ARTI VISIVE • CINEMA

Villa Giulia Dal 20 al 26 maggio il IV Salone dell'editoria archeologica

Quelle Vite Parallele tra passato e futuro

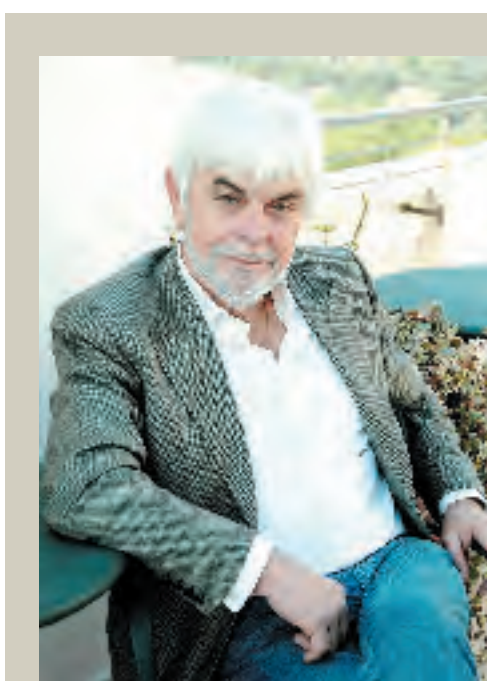
Studiosi e scrittori a confronto
Visite guidate nel Museo Etrusco

di **Cinzia Trallici**

Conoscere il passato vuol dire immaginare il futuro e comprendere il presente. È la forza della storia, sempre in evoluzione, capace di farsi conoscere da tutti, basta scegliere il linguaggio più adatto a seconda dell'uditorio. La storia è politica, economia e società. È questo il filo che guida RomArché 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno degli spazi della rinascimentale Villa Giulia, sede del Museo Nazionale Etrusco. Una manifestazione di alto respiro che riscatta un museo meraviglioso ultraggiato a Pasqua quando venne violato da un furto.

La manifestazione verrà presentata il 16 maggio ai Musei Capitolini è promossa dalla Fondazione Dià Cultura, nuova realtà culturale creata e sponsorizzata da Siaed, patrocinata dal Ministero degli Affari Esteri, dall'Assessorato delle Politiche Culturali di Roma Capitale, dalla Fondazione Roma e dagli Istituti internazionali di archeologia e storia antica. Ma oltre gli sponsor la sostanza è nelle forme e modalità pensate dagli organizzatori per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal Salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli «Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco» al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca. Ad arricchire le giornate appuntamenti di

grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti. Nell'intera settimana dedicata all'archeologia, non mancheranno presentazioni di libri, lezioni di etruscologia, rassegna cinematografica tematica, concerti, visite guidate, archeologia sperimentale. Ma RomArché propone anche un programma dedicato e ispirato alle Vite Parallele di Plutarco, all'ideazione di un progetto che comprende: un ciclo di incontri-spettacolo dedicato a tre coppie di personaggi plutarchi - in "scena" all'interno del Cortile di Villa Giulia; visite guidate speciali al Museo incentrate su lavori autoriali di scrittura creativa della Scuola Holden di Torino per una nuova comunicazione culturale; una mini-rassegna cinematografica realizzata con la collaborazione di Rai Cinema. RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive. Un Salone che rappresenta per i non addetti l'occasione di incontrare un mondo non poi così distante, verso il quale provare "un'attrazione fatale" quanto basta ad allargare l'orizzonte della mente.



Storia, luoghi, incontri

In alto il celebre Sarcofago degli sposi sopra lo scrittore Valerio Massimo Manfredi a destra il cortile interno del Museo



→ Laboratori didattici di archeologia sperimentale

Dal grano
al pane
Dal baratto
alla moneta

■ Da non perdere tra i tanti appuntamenti al IV Salone dell'editoria Archeologica di Villa Giulia, la tavola rotonda «Esperienze e teorie degli antichi e dei moderni». Un momento di incontro e confronto fra antico e contemporaneo, con storici, economisti e giornalisti che dialogheranno con altri specialisti contemporanei e antichisti su tematiche

socio-economiche attuali. Poi l'appuntamento con l'archeologo e scrittore Valerio Massimo Manfredi parlerà dei due grandi conquistatori di popoli, Alessandro Magno e Giulio Cesare, in una affascinante lezione inframezzata da brevi intermezzi di musica barocca. Inoltre, nell'intera settimana dedicata all'archeologia, non

mancheranno presentazioni di libri, lezioni di etruscologia e laboratori didattici tra cui «Dal baratto alla moneta. Laboratorio di archeoeconomia. Il conio» con un piccolo workshop dedicato al tema, «Panis cotidianus» tecniche di preparazione e rievocazione storica della raccolta del grano e della cottura del pane.



Artista il danzatore Alessandro Sciarroni

Il presidente Paolo Baratta presenta la Biennale College per teatro, danza e musica

A Venezia si alza sipario sui danzatori

«Le iniziative della Biennale College per la danza, il teatro e la musica, costeranno 3,2 milioni. Una cifra che verrà coperta dai fondi della Biennale e dal Fus (Fondo Unico dello Spettacolo), con contributo di 1,270 milioni»: così, il presidente della Biennale di Venezia, Paolo Baratta, ha presentato a Roma la programmazione 2013 della "Biennale College" per le sezioni danza, teatro e musica.

Iniziativa che guardano ai giovani talenti e che rientrano nell'esperimento innovativo "Biennale College" che lancia nuovi artisti in diversi ambiti culturali. La sezione della Biennale College della danza, affidata a Virgilio Sieni, ha appena concluso le selezioni chiamando più di 100 tra giovani danzatori e coreografi, provenienti da Italia, Slovacchia, Grecia e Polonia. I ragazzi partecipano a sette "pratiche", iniziate il 2 maggio e in programma fino agli ultimi tre giorni di giugno. Si tratta di sette diversi percorsi

di formazione e creazione sul linguaggio della danza contemporanea che si svolgeranno in diversi luoghi di Venezia. Eventi riuniti sotto il titolo «Abitare il mondo-trasmissioni e pratiche», cui parteciperanno alcuni artisti tra cui Michele Di Stefano e Alessandro Sciarroni. Alla sezione danza prenderanno parte anche il sociologo David Le Breton, l'antropologo Marco Aime e lo storico dei giardini Marco Martella. Per quanto riguarda il teatro sono in programma 16 workshop, otto dei quali si trasformeranno in spettacoli che saranno presentati nell'ambito del 42esimo Festival Internazionale del teatro che si svolgerà a Venezia dall'1 all'11 agosto.

«Il nostro progetto - ha spiegato Alex Rigola, direttore della sezione - ruota intorno al confronto con i grandi classici e in particolare sulla figura di Shakespeare». In programma ci sono cinque workshop tutti incentrati sui personaggi del drammaturgo inglese, scelti e visti secon-

do approcci diversi. Da qui nascerà «Shakespeare», un itinerario di cinque spettacoli messi in scena l'ultimo giorno del Festival in cinque luoghi della Giudecca. Obiettivo della "Biennale College" per la musica, è quello di realizzare un massimo di cinque brevi opere di teatro musicale. I progetti selezionati approderanno al 57esimo Festival Internazionale di Musica Contemporanea. Nella Kermesse, intitolata "Altra voce, altro Spazio", in programma dal 4 al 13 ottobre, saranno valutati e sottoposti ad una prima settimana di formazione. Il Festival, aperto alla musica contemporanea, offrirà 33 concerti in 10 giorni, proponendo 81 compositori di cui più della metà trentenni. «Sono impegnato alla Biennale fino al 2015 e certamente non la lascio per altri posti. Credo che la Biennale valga bene la fedeltà fino alla fine del mandato», ha concluso Baratta, escludendo la possibilità di assumere la guida del Teatro alla Scala di Milano.

Dina D'Isa

romarché

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

romarché

Crea Alert

Ordina per: Più recente | Più letto

Quelle Vite Parallele tra passato e futuro



Ma RomArché propone anche un programma dedicato e ispirato alle Vite Parallele di Plutarco, all'ideazione di un progetto che comprende: un ciclo di incontri-spettacolo dedicato a tre coppie di ...

Il Tempo - 10-5-2013

Persone: [plutarco](#)
Organizzazioni: [salone romarché](#)
Luoghi: [torino roma](#)
Tags: [visite guidate politica](#)

RomArché: l'archeologia guarda al futuro

RomArché propone inoltre un programma di iniziative dedicato e ispirato alle Vite Parallele di Plutarco. La ricerca di nuove formule di divulgazione coinvolgenti, dalla forte componente esperienziale,...

www.comunicati.net - 7-5-2013

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Friendfeed Buzz RSS
 Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.



Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

CITTA'

- | | | |
|---------|-----------|------------|
| Milano | Palermo | Perugia |
| Roma | Firenze | Cagliari |
| Napoli | Genova | Trento |
| Bologna | Catanzaro | Potenza |
| Venezia | Ancona | Campobasso |
| Torino | Trieste | Aosta |
| Bari | L'Aquila | |

FOTO



Quelle Vite Parallele tra passato e futuro
Il Tempo - 7-5-2013

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

10/05/2013 06:04

0 0 0 0

Tweet Consiglia Mi piace

Quelle Vite Parallele tra passato e futuro

Studiosi e scrittori a confronto Visite guidate nel Museo Etrusco

Conoscere il passato vuol dire immaginare il futuro e comprendere il presente. È la forza della storia, sempre in evoluzione, capace di farsi conoscere da tutti, basta scegliere il linguaggio più adatto a seconda dell'uditorio. La storia è politica, economia e società. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno degli spazi della rinascimentale Villa Giulia, sede del Museo Nazionale Etrusco. Una manifestazione di alto respiro che riscatta un museo meraviglioso oltraggiato a Pasqua quando venne violato da un furto.



Altri articoli che parlano di...

Categorie (1)

Cultura & Spettacoli

La manifestazione verrà presentata il 16 maggio ai Musei Capitolini è promossa dalla Fondazione Dià Cultura, nuova realtà culturale creata e sponsorizzata da Siaed, patrocinata dal Ministero degli Affari Esteri, dall'Assessorato delle Politiche Culturali di Roma Capitale, dalla Fondazione Roma e dagli Istituti internazionali di archeologia e storia antica. Ma oltre gli sponsor la sostanza è nelle forme e modalità pensate dagli organizzatori per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal Salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli «Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco» al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca. Ad arricchire le giornate appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti. Nell'intera settimana dedicata all'archeologia, non mancheranno presentazioni di libri, lezioni di etruscologia, rassegna cinematografica tematica, concerti, visite guidate, archeologia sperimentale. Ma RomArché propone anche un programma dedicato e ispirato alle Vite Parallele di Plutarco, all'ideazione di un progetto che comprende: un ciclo di incontri-spettacolo dedicato a tre coppie di personaggi plutarchei - in "scena" all'interno del Cortile di Villa Giulia; visite guidate speciali al Museo incentrate su lavori autoriali di scrittura creativa della Scuola Holden di Torino per una nuova comunicazione culturale; una mini-rassegna cinematografica realizzata con la collaborazione di Rai Cinema. RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive. Un Salone che rappresenta per i non addetti l'occasione di incontrare un mondo non poi così distante, verso il quale provare "un'attrazione fatale" quanto basta ad allargare l'orizzonte della mente.

Cinzia Tralicci

Articoli sullo stesso argomento

- + [Mummie e fossili in mostra - iltempo](#)
- + [Blera ricorda la campagna di scavi del re di Svezia iniziata 50 anni fa - iltempo](#)
- + [Grande successo di pubblico per le iniziative organizzate dalla Direzione regionale b...](#)
- + [La Festa del Cinema apre al pubblico per tutte le tasche - Cinema - iltempo](#)
- + [Ecco i tesori dell'archeologia - Arte - iltempo](#)

Scegli Tu! ▶ [Imu Roma](#) ▶ [Museo Roma](#) ▶ [Master Roma](#) ▶ [Arte Museo](#)

ACQUISTA EDIZIONE

LEGGI L'EDIZIONE

- 11:40 "Nessun dubbio, Ruby si prostituiva"
- 11:36 Sopravvissuta alla strage di Pietranseri scrive al Papa
- 09:08 Assalto con l'esplosivo alla cassaforte dell'autogrill
- 08:15 Sparatoria a New Orleans durante la parata per la Festa della mamma
- 07:39 Statali alla riscossa per più soldi in busta
- 07:10 Alonso re di Spagna
- 14:16 Tre auto a fuoco nella notte a Sulmona
- 10:44 Colpi di mortaio a Damasco. Vittime e danni
- 13:54 Sarà girato in Gran Bretagna il nuovo «Guerre stellari»
- 13:43 «Non cerco riconferme, ma voglio la Coppa Italia»

Più caro tradire le «bionde» Tassa sul fumo elettronico
Tensione Letta-Alfano Poi arriva l'accordo: niente piazza per i ministri
Oggi Ilda la Rossa tenta la spallata a Berlusconi
«Alle cene niente di imbarazzante, mai rapporti intimi con Ruby»
«Governo figlio della necessità. Può durare due gravidanze»
Berlusconi contro i giudici «Ma il governo non rischia»
Picconate ai passanti Alba tragica a Milano
Statali alla riscossa per più soldi in busta
Alonso domina il Gran Premio di casa
Konko non ce la fa, Pereirinha titolare
Precipita dal cielo e incendia un bosco
Benzene e nicotina nelle sigarette elettroniche

Samsung Galaxy Y Hello Kitty
124.9 €
WollaBuy

Nokia N8 DARK GREY GARANZIA UFFICIALE ITALIA *EVAS ...
379.5 €
Digital Elektronik

Romarchè Dal 20 maggio nel museo di Villa Giulia

Dai libri a Plutarco, archeologia in festival

Quel risalire indietro nei secoli, nei millenni addirittura: l'eterno fascino dell'archeologia; scienza sì, ma anche materia(le) di seduzione per il grande pubblico, con la consapevolezza che la ricerca storica è strumento privilegiato per comprendere/indagare/immaginare il presente e il futuro. Questo il filo rosso che animerà RomArché 2013 (www.romarche.it), Salone dell'Editoria Archeologica ma anche vero e proprio festival della disciplina, in programma nella rinascimentale Villa Giulia, sede del Museo nazionale etrusco, dal 20 al 26 maggio.

Al centro della manifestazione un tema di valore contemporaneo: «Politica Economia Società», declinato in forme e modalità pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro, dal Salone dell'editoria archeologica propriamen-

te detto alle visite guidate, dal convegno specialistico sugli «Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco» («Ploutos & Polis», biblioteca di Villa Poniatowski, 20-22 maggio, con interventi di accademici dall'università La Sapienza, dalla Sorbona di Parigi, dall'Accademia dei Lincei...) al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca.

Ampio il ventaglio di occasioni di partecipazione per singoli, famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo, oltre che per un pubblico internazionale di esperti. La manifestazione è a

Vite Parallele

Alessandro Magno e Cesare, i conquistatori raccontati da Valerio Massimo Manfredi

cura della «Fondazione Dià Cultura» e della rivista «Forma Urbis», in collaborazione con Rai Cinema, Scuola Holden di scrittura creativa, Centro di Archeologia Sperimentale Antiquitates e in partnership con alcuni tra i più importanti Istituti stranieri di cultura e ricerca archeologica con sede a Roma.

Tra le iniziative, un ciclo di incontri-spettacolo dedicato alla *Vite Parallele* di Plutarco, in «scena» nel Cortile interno della Villa, che include anche visite guidate e proiezioni di film e docu-film. Il progetto (apertura il 23 maggio, in programma «Alessandro/Cesare», conquistatori per antonomasia, relatore Valerio Massimo Manfredi) mira a esplorare alcuni personaggi della storia greca e romana — ad esempio Teseo e Romolo, fondatori di città, Licurgo e Numa Pompilio, legislatori, o Pe-



Antichità Salone dell'editoria, visite guidate, convegni, musica

riche, oggetto di una *lectio magistralis* sulla democrazia di Ugo Morelli — fornendo spunti ed elementi di approfondimento, suggestioni estetiche e indicazioni storiche per comprendere non solo l'opera plutarchea ma anche, più in generale, l'evoluzione dei rapporti tra potere politico e contesto socio-culturale nel tempo (altri relatori Livio Zerbini e Lucio Bertelli). Del

progetto fanno parte intermezzi musicali e letture di testi antichi.

(RomArché, Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, 20-26 maggio. Orari: lunedì 15-19; martedì e mercoledì 9-19; da giovedì a sabato 10-22; domenica 10-19. Info: www.romarche.it, tel. 06.90282729).

Edoardo Sassi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

[Ultimora \(http://www.insideart.eu/category/articoli/\)](http://www.insideart.eu/category/articoli/)

Consiglia 7

Tweet 2

Parte RomArché il festival dell'editoria archeologica

(<http://www.insideart.eu/2013/05/13/parte-romarche-il-festival-delleditoria-archeologica/>)

[redazione \(http://www.insideart.eu/author/redazione/\)](http://www.insideart.eu/author/redazione/) 13/05/2013 (<http://www.insideart.eu/2013/05/13/parte-romarche-il-festival-delleditoria-archeologica/>)

ROMA



(<http://www.insideart.eu/2013/05/13/parte-romarche-il-festival-delleditoria-archeologica/sarcofago-degli-sposi-museo-nazionale-etrusco-villa-giulia-310x210/>) Dal 20 al 26 maggio al museo nazionale etrusco di villa Giulia si svolge il festival dell'editoria archeologica RomArché, giunto quest'anno alla sua quarta edizione. Un'iniziativa pensata per approfondire attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: politica, economia e società. Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli aspetti

del rapporto tra economia e politica nel mondo greco al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone è arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti. Un vero laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive.

info: www.romarche.it (www.romarche.it)

[redazione \(http://www.insideart.eu/author/redazione/\)](http://www.insideart.eu/author/redazione/)

Condividi:

Tag: [archeologia \(http://www.insideart.eu/tag/archeologia/\)](http://www.insideart.eu/tag/archeologia/), [arte \(http://www.insideart.eu/tag/arte/\)](http://www.insideart.eu/tag/arte/), [Cultura \(http://www.insideart.eu/tag/cultura/\)](http://www.insideart.eu/tag/cultura/), [Editoria \(http://www.insideart.eu/tag/editoria/\)](http://www.insideart.eu/tag/editoria/), [museo nazionale etrusco \(http://www.insideart.eu/tag/museo-nazionale-etrusco/\)](http://www.insideart.eu/tag/museo-nazionale-etrusco/), [villa giulia \(http://www.insideart.eu/tag/villa-giulia/\)](http://www.insideart.eu/tag/villa-giulia/)

ARTICOLI CORRELATI

[Oggi in scena I promessi sposi di Finazzer Flory](#)

[Cinque sculture di Quinto Martini entrano all'Ermitage](#)

[Melandri dal Maxxi difende la cultura: «Il taglio all'Imu non ci](#)

[Cultura. Borletti replica a Orfini: «Impossibile ampliare l'offerta](#)

[L'arte del Mia \(http://www.insideart.eu/2013/05/10/parte-il-](http://www.insideart.eu/2013/05/10/parte-il-)

[La Galleria d'arte di palazzo Barberini festeggia i 60 anni. Domani si](#)



(<http://articare.insideart.eu/>)

Edicola

versione per la stampa

News

13-Mag-2013 Quarta edizione

VIVAVerdi

Al via Romarchè 2013, il Salone dell'Editoria Archeologica

Dati e Statistiche

Il Salone dell'Editoria Archeologica si svolgerà a Roma dal 20 al 26 maggio prossimi nella rinascimentale Villa Giulia, sede del Museo nazionale etrusco, e avrà al centro un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Si parlerà delle relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente.

Comunicati Stampa

La manifestazione offre un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione a singoli, famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo, oltre che ad un pubblico internazionale di esperti. Tra le iniziative, un ciclo di incontri-spettacolo dedicato alle "Vite Parallele" di Plutarco che saranno ospitati nel cortile interno della Villa, oltre a visite guidate e proiezioni di film e docu-film. Per ulteriori informazioni si può consultare il sito www.romarche.it oppure si può chiamare il numero 0690282729.



Codice Fiscale e numero di iscrizione alla CCIAA: 01336610587 - Partita IVA 00987061009 - Iscrizione al REA 840555
 S.I.A.E. - Tutti i diritti riservati



ROMARCHÉ: APPUNTAMENTO COL PASSATO

13/05/2013

Roma - Dal 20 al 26 maggio prossimi il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma ospita RomArché, progetto ideato e realizzato dalla Fondazione Dià Cultura, è un'iniziativa culturale dai contenuti piuttosto articolati che ruotano intorno al Salone dell'Editoria Archeologica che nel 2013 arriva alla sua IV edizione. Il tema di quest'anno è "Politica Economia Società". In programma ci sono convegni, visite guidate sperimentali, rassegna cinematografica e laboratori didattici.

Scopo della manifestazione è sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico; valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e non solo; coinvolgere il pubblico in esperienze ad alto valore culturale; supportare la didattica scolastica e universitaria; rafforzare il ruolo di Roma come riferimento internazionale in ambito archeologico. Tra gli appuntamenti previsti: il convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" e "Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia Società".

Nicoletta Speltra

© 2010 - 2013 - ARTE.it

LISTA | COMUNICATO STAMPA | STAMPA | [f Condividi](#) | [Mi piace](#) 7 | [Tweet](#) 1 | [RSS](#)

IN CALENDARIO



RITRATTO DI UNA CITTÀ. ARTE A ROMA 1960-2001
Roma - MACRO
[LEGGI TUTTO](#)



IN ARIA
Roma - SpazioAlitalia
[LEGGI TUTTO](#)



FRANCESCA CESARONI. ARCHITETTURE DEL SÉ
Roma - Salita del Grillo
[LEGGI TUTTO](#)

VEDI ANCHE



ECCO GIULIA: RIAFFIORA DOPO SECOLI IL RITRATTO IN MARMO DELLA FIGLIA DI AUGUSTO
E' passata alla storia come uno dei personaggi più affascinanti ...
[LEGGI TUTTO](#)



UNA DONNA NELLA VALLE DEI RE
Era nascosto da oltre 3000 anni ad otto metri di profondità, dietro ...
[LEGGI TUTTO](#)



ARCHEOLOGIA: DAL FIUME STELLA EMERGE IL RELITTO DI UNA BARCA DI MILLE ANNI FA
A Precenico, in provincia di Udine, nella bassa friulana, i ricercatori ...
[LEGGI TUTTO](#)



EGITTOMANIA. ISIDE E IL MISTERO
Egittomania. Iside e il mistero è la nuova mostra che il Museo Archeologico ... [LEGGI TUTTO](#)



NUOVO SPLENDORE PER PAESTUM
Il Museo Archeologico Nazionale di Paestum ospita una mostra di raro interesse, ... [LEGGI TUTTO](#)



LA CUPOLA DI SANT'ANDREA DELLA VALLE
L'edizione romana della mostra su Giovanni Lanfranco si segnala per ... [LEGGI TUTTO](#)

tel e tu **PREZZO GARANTITO** **★ PER SEMPRE! ★** **SCADE IL 16 MAGGIO!** **CAMBIA ORAI >**

ABBONAMENTI ARCHIVIO PIÙ VISTI SOCIAL METEO TUTTOAFFARI LAVORO LEGALI NECROLOGIE SERVIZI

LA STAMPA.it ARTE

Cerca...

TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VERCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e SANREMO

VOCI DI: MILANO - ROMA

ATTUALITÀ OPINIONI ECONOMIA SPORT TORINO CULTURA SPETTACOLI COSTUME MOTORI DONNA CUCINA SALUTE VIAGGI FOTO VIDEO
HOME TUTTOLIBRI ARTE SCUOLA FOTOGRAFIA FUMETTI LA CUCINA DEI GIORNALI DESIGN SCIENZA

Gamma up! da 9.500 euro. Finanziamento tan 0% - taeg 3,40% **Scopri la promo >**

fino a 100 km con meno di 3€

Think Blue.

Das Auto.

Consiglia 9 Tweet 5 2

ARTE
13/05/2013 - ROMARCHÉ: APPUNTAMENTO COL PASSATO

RomArché: appuntamento col passato

Al Museo Nazionale Etrusco di Valle Giulia dal 20 al 26 maggio prossimi la sesta edizione del Salone dell'Editoria Archeologica

Dal 20 al 26 maggio prossimi il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma ospita RomArché, progetto ideato e realizzato dalla Fondazione Dià Cultura, è un'iniziativa culturale dai contenuti piuttosto articolati che ruotano intorno al Salone dell'Editoria Archeologica che nel 2013 arriva alla sua IV edizione. Il tema di quest'anno è "Politica Economia Società". In programma ci sono convegni, visite guidate sperimentali, rassegna cinematografica e laboratori didattici.



Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Scopo della manifestazione è sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico; valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e non solo; coinvolgere il pubblico in esperienze ad alto valore culturale; supportare la didattica scolastica e universitaria; rafforzare il ruolo di Roma come riferimento internazionale in ambito archeologico. Tra gli appuntamenti previsti: il convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" e "Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia Società.

Nicoletta Speltra

ARTE.it



Ultimi Articoli

+ Tutti gli articoli



+ Boldini & C. alla corte parigina di Goupil



+ L'arte si fa in quattro per promuovere il talento dei giovani



+ Maraini, il culto dell'orso tra gli aborigeni giapponesi



+ Cambiare è un po' com e scattare



+ Da Koons a Schnabel lo Stato dell'Impero



+ Pistoletto, il Paradiso si specchia nel Louvre

Annunci PPN



Risparmia con Linear!
Con Linear Emiliano C. paga 198 euro all'anno di Rc auto e tu?
www.linear.it



Vodafone Unlimited
Internet e SMS illimitatamente. Scopri subito l'offerta.
vodafone.it



trivago™: Hotel -78%
trivago™ - Compara Hotel e risparmia fino al 78%
trivago.it

Condividi gli articoli con i tuoi amici

Con l'app Facebook LaStampa.it puoi condividere immediatamente le notizie e gli approfondimenti che hai letto. Attiva l'app sul tuo profilo e segnala a tutti i tuoi amici le tue news preferite! Scopri di più su [facebook.lastampa.it](https://facebook.com/lastampa.it)

NEWS SERVICE INDUSTRY NEWS WORLD NEWS TECNOLOGIA TECH NEWS ALL MEDIA INFO TURISMO LAST MINUTE
 PRIVACY CERCA

Home ▶ Privacy ▶ Privacy policy ▶ RomArché: appuntamento col passato

immobiliare.it

Bilocale via Mazzini

CERCA

RomArché: appuntamento col passato

LUNEDÌ 13 MAGGIO 2013 22:22

CONDIVIDI

arte.it RomArché: appuntamento col passato arte.it Roma - Dal 20 al 26 maggio prossimi il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma ospita RomArché, progetto ideato e realizzato dalla Fondazione Dià Cultura, è un'iniziativa culturale dai contenuti piuttosto articolati che ruotano intorno al....

Quotazione
Monete Oro

Compro Monete
Oro.
Pagamento
Immediato

Contattaci!

Posted: 2013-05-13 22:22:00

[Leggi tutto](#)

ATTENZIONE: Il titolo, il nomi dell'autore e dell'editore sono menzionati seguendo il link qui sopra che rimanda all'intero articolo.

Con l'invio di commenti agli articoli online, l'utente acconsente alla pubblicazione del proprio nome e del testo del commento (eventualmente riportante anche altri dati personali, qualora siano essi inseriti appositamente nel testo del commento dall'autore stesso), alla raccolta e conservazione di tutti i dati inseriti e del numero di IP di provenienza al fine di poter identificare l'autore dei commenti stessi in caso di violazione delle leggi in vigore. I dati personali non pubblicati sono trattati con strumenti automatizzati e conservati fino alla rimozione dell'articolo e/o del relativo commento e non verranno in nessun modo divulgati a terzi, tranne nel caso di richiesta scritta ai sensi di legge da parte delle autorità.

ATTENZIONE: insulti o messaggi diffamatori verso persone, società, enti, partiti, movimenti o organizzazioni di qualsiasi genere NON verranno pubblicati.

[Aggiungi commento](#)

• [Cerca](#)

Main Menu

News

[Commercio](#)

[B2B](#)

[Distribuzione](#)

[Logistica e trasporti](#)

[Servizi alle imprese](#)

[Turismo](#)

[Banche](#)

[Assicurazioni](#)

Service Industry news

[World news](#)

[Tecnologia](#)

[Tech news](#)

[All Media Info](#)

[Turismo last minute](#)

belle
donne...Particolari
scottanti..."
Inserito il 09/05/13

Mi piace 3

Google +

Google Reader

Print PDF

fiere

RomArché, festival dell'editoria archeologica, è giunta alla 4° edizione

13/05/13
di [Redazione](#)

L'edizione 2013, la quarta, del festival dell'editoria archeologica RomArché si svolgerà dal 20 al 26 maggio al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma. Il tema di quest'anno: politica, economia e società.



Il progetto intende rispondere all'esigenza di una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, adatta a più pubblici di riferimento, rigorosa nella scientificità delle fonti e nell'autorevolezza degli interventi, attenta all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive. [Clicca qui](#) per visionare il programma.

Tags: [festival dell'editoria archeologica](#), [RomArché](#)

This entry was posted on 13/05/13 at 11:51 and is filed under [Art News](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed.

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Commento *

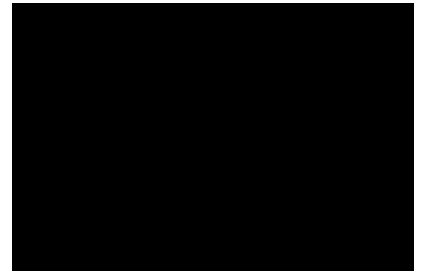
Commento all'articolo

Ricevi un avviso se ci sono nuovi commenti. Oppure [iscriviti](#) senza commentare.



[Pinta 2013](#)

ArtsLife TV promo #1



[Download](#) | [YouTube to MP3](#)

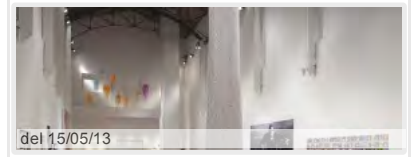
Benvenuta ArtsLife TV !



the first ART TELEVISION open content
clicca sullo schermo per andare sul Canale

• ART NEWS •

[Al MAMbo: incontri pubblici
Autoritratti](#)



No Banner to display

Pubblicità



Cerca e premi invio



Pubblicità

**Mi stanno rubando il futuro
ma nessuno mi sente.**

Aderisci all'appello di Save the Children.
ALLARMEINFANZIA.IT

ACCEDEI

Archivio Storico

Cerca nell'Archivio storico

MILANO CAMBIA

Home Opinioni Economia Cultura Spettacoli Cinema Sport Salute Tecnologia Scienze Motori Viaggi 27ora

< CULTURA ARCHIVIO STORICO



ROMARCHÉ DAL 20 MAGGIO NEL MUSEO DI VILLA GIULIA

Dai libri a Plutarco, archeologia in festival

Vite Parallele Alessandro Magno e Cesare, i conquistatori raccontati da Valerio Massimo Manfredi

Quel risalire indietro nei secoli, nei millenni addirittura: l'eterno fascino dell'archeologia; scienza sì, ma anche materia(le) di seduzione per il grande pubblico, con la consapevolezza che la ricerca storica è strumento privilegiato per comprendere/indagare/immaginare il presente e il futuro. Questo il filo rosso che animerà RomArché 2013 (www.romarche.it), Salone dell'Editoria Archeologica ma anche vero e proprio festival della disciplina, in programma nella rinascimentale Villa Giulia, sede del Museo nazionale etrusco, dal 20 al 26 maggio. Al centro della manifestazione un tema di valore contemporaneo: «Politica Economia Società», declinato in forme e modalità pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro, dal Salone dell'editoria archeologica propriamente detto alle visite guidate, dal convegno specialistico sugli «Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco» («Ploutos & Polis», biblioteca di Villa Poniatowski, 20-22 maggio, con interventi di accademici dall'università La Sapienza, dalla Sorbona di Parigi, dall'Accademia dei Lincei...) al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca. Ampio il ventaglio di occasioni di partecipazione per singoli, famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo, oltre che per un pubblico internazionale di esperti. La manifestazione è a cura della «Fondazione Dià Cultura» e della rivista «Forma Urbis», in collaborazione con Rai Cinema, Scuola Holden di scrittura creativa, Centro di Archeologia Sperimentale Antiquitates e in partnership con alcuni tra i più importanti Istituti stranieri di cultura e ricerca archeologica con sede a Roma. Tra le iniziative, un ciclo di incontri-spettacolo dedicato alla Vite Parallele di Plutarco, in «scena» nel Cortile interno della Villa, che include anche visite guidate e proiezioni di film e docu-film. Il progetto (apertura il 23 maggio, in programma «Alessandro/Cesare», conquistatori per antonomasia, relatore Valerio Massimo Manfredi) mira a esplorare alcuni personaggi della storia greca e romana? ad esempio Teseo e Romolo, fondatori di città, Licurgo e Numa Pompilio, legislatori, o Pericle, oggetto di una lectio magistralis sulla democrazia di Ugo Morelli? fornendo spunti ed elementi di approfondimento, suggestioni estetiche e indicazioni storiche per comprendere non solo l'opera plutarca ma anche, più in generale, l'evoluzione dei rapporti tra potere politico e contesto socio-culturale nel tempo (altri relatori Livio Zerbini e Lucio Bertelli). Del progetto fanno parte intermezzi musicali e letture di testi antichi. (RomArché, Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, 20-26 maggio. Orari: lunedì 15-19; martedì e mercoledì 9-19; da giovedì a sabato 10-22; domenica 10-19. Info: www.romarche.it, tel. 06.90282729). RIPRODUZIONE RISERVATA

Sassi Edoardo


Pagina 12


(13 maggio 2013) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalità e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. È altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarità di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o interne alla propria organizzazione.

ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK

**EXTRA
-30%**
Extra 30% di sconto
Private Sale a Fidenza
Village ma solo dal 17 al 21
maggio!
fidenzavillage.com

 Apri un conto iWBANK
Zero Spese, Carte, prelievi
e pagamenti online gratis!
www.iwbank.it

 Apri Conto Adesso!
zero canone, zero
code, zero stress.
[Apri Conto Adesso!](#)

- [Indice](#)
- [FAQ](#)
- [Iscriviti](#)
- [Login](#)

ArcheoTG XXII - 18/03/2012



Notizia della settimana



[Seminario di Archeologia Virtuale: Disponibili gli atti](#)

III

- [RomArché: l'archeologia guarda al futuro](#) da RomArche
- [Buongiorno](#) da RomArche
- [Re: Pronuncia della lingua latina](#) da zilc
- [Re: Lugdelpiede](#) da lug
- [Re: 2° Comunicare l'Archeologia \[concorso fotografico\]](#) da Simone82
- [Re: Lugdelpiede](#) da lug
- [Re: Lugdelpiede](#) da lug
- [Re: Pronuncia della lingua latina](#) da Sybarita
- [Re: ForumArcheologia sbarca su iPad.](#)

[iPhone e Android](#) da Simone82

- [Re: Lugdelpiede](#) da lug
- [Re: 2° Comunicare l'Archeologia \[concorso fotografico\]](#) da enrico
- [Re: 2° Comunicare l'Archeologia \[concorso fotografico\]](#) da francyp
- [RomArché: l'archeologia guarda al futuro](#) da RomArche
- [Buongiorno](#) da RomArche
- [Sondaggio Open Data!](#) da clolo
- [Stipe votiva località Pantanacci](#) da Mayhem
- [La Porta del Sole di Tiahuanaco](#) da FRANCIS
- [La Piramide di Cheope](#) da FRANCIS
- [Il sito neolitico di Stonehenge](#) da FRANCIS
- [Restauro la storia. L'alba dei principi etruschi](#) da Turms77
- [TOMBAROLI VS SOVRINTENDENZA](#) da Mayhem
- [I Moai di Rapa Nui](#) da FRANCIS
- [I Camuni](#) da FRANCIS
- [Le incisioni rupestri della Val Camonica](#) da FRANCIS
- In totale c'è 1 utente connesso :: 0 iscritti, 0 nascosti e 1 ospite (basato sugli utenti attivi negli ultimi 5 minuti)
- Record di utenti connessi: 35 registrato il 27 aprile 2013, 23:56
- Visitano il forum: Nessuno e 1 ospite
- [ArcheoTG & News](#)
- [Messaggi recenti](#)
- [Messaggi senza risposta](#)
- [Chi c'è in linea](#)

Salve Anonymous !

Benvenuto sul Forum di Archeologia. L'Archeologia in rete: il passato a portata di mouse! La comunità online degli archeologi italiani e di tutti gli appassionati d'antichità. Unisciti a noi, l'iscrizione è veloce e gratuita, non mancare!

[Login](#) or [Iscriviti](#)

Forum Archeologia 

Dallo scavo alla rete, oltre il web 2.0.

Questo forum di archeologia vuole essere il punto di riferimento per gli archeologi e gli appassionati della materia. Una comunità aperta, indipendente, fatta dagli archeologi per gli archeologi, secondo il principio della condivisione libera. Unisciti e porta il tuo contributo per accrescere i contenuti della piattaforma ed arricchire le tue conoscenze!

[Login](#)

Indice / [La comunità](#) / [Iniziative culturali](#)

Iniziative culturali

[RomArché: l'archeologia guarda al futuro](#)

[Rispondi al messaggio](#)

1 messaggio • Pagina 1 di 1

[RomArché: l'archeologia guarda al futuro](#)

da [RomArche](#) » 13 maggio 2013, 11:24

RomArché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica, vi aspetta dal 20 al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco,

L'edizione 2013 approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società".

Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca.

Le iniziative all'interno di Romarché 2013:

1. Biblioarché – Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"
3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società
4. Vite Parallele
5. Archeologia sperimentale
6. Laboratori didattici.

La curatela della manifestazione e la sua organizzazione sono della Fondazione Dià Cultura e della rivista archeologica Forma Urbis con la collaborazione di partner culturali di rilievo.

Vi invitiamo inoltre alla conferenza stampa di presentazione dell'evento che si terrà il 16 maggio ore 11 presso i Musei Capitolini, sala Pietro da Cortona.

Potete trovare tutte le informazioni sul sito <http://www.romarche.it>

[RomArche](#)

Newbie



Messaggi: 2

Iscritto il: 13 maggio 2013, 10:56

[Top](#)

[Rispondi al messaggio](#)

1 messaggio • Pagina 1 di 1

[Torna a Iniziative culturali](#)

Vai a:

- [Indice](#)
- [Staff](#) • [Cancella cookie](#) • Tutti gli orari sono UTC + 1 ora [ora legale]

Powered by [phpBB®](#) Forum Software © phpBB Group

Traduzione Italiana [phpBBItalia.net](#) basata su [phpBB.it](#) 2010

[PHFBBS.EGO.COM](#)

Protected by [Anti-Spam ACP](#)

Main Menu

- [Messaggi senza risposta](#)
- [Argomenti attivi](#)
- [I tuoi messaggi](#)
- [Ricerca avanzata](#)

User Menu

- [FAQ](#)
- [Iscriviti](#)
- [Login](#)

Copyright Forum Archeologia © 2011.

Designed by RocketTheme

Login

Collegami in automatico ad ogni visita

(LZ) CULTURA. A VILLA GIULIA 'ROMARCHÈ', SALONE EDITORIA SETTORE IV EDIZIONE 'POLITICA, ECONOMIA, SOCIETÀ' DA LUNEDÌ A 26 MAGGIO.

(DIRE) Roma, 13 mag. - L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArche' 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'editoria archeologica in programma da lunedì prossimo al 26 maggio all'interno degli spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo nazionale etrusco.

L'edizione 2013 della manifestazione approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: 'Politica, economia, società'. Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArche' propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico.

(Com/Dip/ Dire)

11:57 13-05-13

(DIRE) Roma, 13 mag. - L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti. RomArche' vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive. La curatela della manifestazione e la sua organizzazione sono della Fondazione Dia' cultura e della rivista archeologica Forma urbis con la collaborazione di partner culturali di rilievo come Rai cinema, la scuola Holden di scrittura creativa e il centro di archeologia sperimentale Antiquitates.

Tra i patrocinatori, anche alcuni tra i più importanti istituti stranieri di cultura con sede nella Capitale (tra cui Accademia belga, The British School at Rome, Escuela española de historia y arqueología en Roma, Deutsches archäologisches Institut, Det danske Institut i Rom, Ecole française de Rome, Istituto svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome) e l'Associazione internazionale di archeologia classica oltre che il ministero degli Affari esteri, l'assessorato alle Politiche culturali e Centro storico di Roma Capitale e la Fondazione Roma. Tra gli sponsor tecnici dell'iniziativa Acer e System graphic. Info su www.romarche.it.

(Com/Dip/ Dire)

11:57 13-05-13



STUDIO E FORMAZIONE LAVORO E IMPRESA ESTERO CULTURA E SPETTACOLO CITTÀ E TEMPO LIBERO

SPAZI INCONTRAGIOVANI

- INFO SERVIZIO
- ELENCO SPORTELLI
- MAPPA COMPLETA
- INCONTRAGIOVANI PER LE SCUOLE

HOME > EVENTI SCELTI DA 060608

EVENTI 060608

20-05-2013 - 26-05-2013

RomArché 2013. Salone dell'Editoria Archeologica (IV edizione)
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Piazzale di Villa Giulia, 9

RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive.

L'edizione 2013 della manifestazione approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

Le iniziative all'interno di Romarché 2013:

1. Biblioarché – Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"
3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società
4. Vite Parallele
5. Archeologia sperimentale
6. Laboratori didattici.

Link: <http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/manifestazioni/romarche-2013-salone-dell-editoria-archeologica-iv-edizione.html>

Tipologia: Manifestazioni

Email: info@romarche.it

Fax: +39 06 66990422

Sito web: www.romarche.it

Telefono: +39 06 66990448 info

Indirizzo: Piazzale di Villa Giulia, 9

| « DICEMBRE » | | | | | | |
|--------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | M | G | V | S | D |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

TAG CLOUD

- cultura low cost cinema
- orientamento CONCORSO
- formazione gratis a Roma
- musica Roma Capitale premio festival
- teatro università fotografia studenti
- bando

SPAZI INCONTRAGIOVANI | GIOVANI ARTISTI | ASSOCIAZIONI | NEWSLETTER

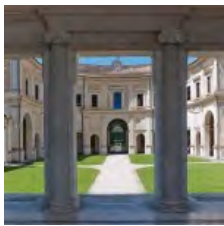
| STUDIO E FORMAZIONE | LAVORO E IMPRESA | ESTERO | CULTURA E SPETTACOLO | CITTÀ E TEMPO LIBERO |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Opportunità | Opportunità | Opportunità | Opportunità | Opportunità |
| Appuntamenti e iniziative | Appuntamenti e iniziative | Appuntamenti e iniziative | Appuntamenti e iniziative | Appuntamenti e iniziative |
| Approfondimenti | Approfondimenti | Approfondimenti | Approfondimenti | Approfondimenti |
| Indirizzi utili | Indirizzi utili | Indirizzi utili | Indirizzi utili | Indirizzi utili |

MAPPA SITO PRIVACY FAQ CONTATTI

© COPYRIGHT 2010 INCONTRAGIOVANI. ALL RIGHTS RESERVED

ROMARCHÉ: UN'ANTICIPAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE IN CONFERENZA GIOVEDÌ 16 MAGGIO, ORE 11, MUSEI CAPITOLINI – SALA PIETRO DA CORTONA

SCRITTO DA [REDAZIONE](#) IL 14 MAGGIO 2013. POSTATO IN [EVENTI, CULTURA SPETTACOLO](#)



Villa Giulia giardino da porticato

RomArché, la settimana dedicata alla cultura archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno di Villa Giulia di Roma, sta per entrare nel vivo. Giovedì 16 maggio è in programma ai Musei Capitolini il primo appuntamento della manifestazione, una conferenza dedicata alla stampa e a tutti gli appassionati del tema, che regalerà un'anteprima della IV edizione del Salone dell'editoria archeologica.

I relatori della conferenza presenteranno il ricco calendario di iniziative e anticiperanno i contenuti dell'edizione 2013 che approfondirà, attraverso modalità quanto mai diverse, il tema generale "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate sperimentali, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

Il programma della conferenza:

Saluti istituzionali

- Umberto Broccoli – Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale
- Dario Nanni – Commissione Cultura di Roma Capitale
- Ida Caruso – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale
- Serena Lippi – Ministero degli Affari Esteri
- Ettore Janulardo – Ministero degli Affari Esteri
- Charles Bossu – Academia Belgica
- Gert-Jan Burgers – Koninklijk Nederlands Instituut Rome
- Stéphane Bourdin – École française de Rome
- Dimitri Deliolanes – ERT (Ellinikí Radiofonia Tileóراس)

Presenteranno le iniziative di RomArché

- Claudio Honorati – Fondazione Dià Cultura
- Francesco Pignataro – Fondazione Dià Cultura
- Simona Sanchirico – Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura

ARTICOLI PIÙ LETTI DI OGGI

- [TENNIS | INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA 2013 programma del 14 maggio 2013](#)
- [Previsioni Meteo Roma 15 Maggio 2013](#)
- [TENNIS | INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA 2013 PROGRAMMA DEL 15 MAGGIO 2013](#)

IL BELLO DI AVERE UNA BANCA IN TASCA.
IL TUO CONTO!
A ZERO SPESE
APRI ORA
websella.it
100% BANCA ON LINE

OPS! OPINIONI POLITICAMENTE SCORRETTE

- [La Boldrini difende le donne non le deputate](#)
- [Berlusconi come Tortora? No, Enzo fu assolto](#)
- [Pd erede del Pci? No, della Dc](#)

SCEGLI 5 ANNI DI CONVENIENZA PER LA TUA ADSL

POLITICA

- [Idee e proposte per una Smart City insieme con Rodolfo Trinchì](#)
- [Cultura, Leli \(VdC\): "Notte dei Musei, nessuna iniziativa e nessuna struttura coinvolta nel XV Municipio"](#)
- [DI BERARDINO \(CGIL\): ZINGARETTI VA IN GIUSTA DIREZIONE "PER RIORGANIZZAZIONE NECESSARIO COINVOLGERE TUTTI I SOGGETTI".](#)

PRIMO PIANO

- [La campagna elettorale su Twitter – Datalytics](#)
- [È morto Andreotti](#)
- [Ritorna a Villa Borghese il Concorso Ippico Piazza di Siena](#)

CRONACA

- [Maestre scuola materna arrestate per maltrattamenti e percosse](#)
- [Oggi corteo San Lorenzo – Policinico, le deviazioni bus previste](#)
- [Tentano di investire i Carabinieri: arrestati due pusher](#)

REGIONE & PROVINCIA

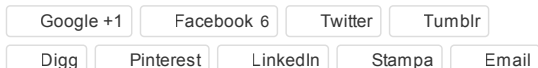
- [Marino \(RM\), i 101 anni di nonna Angela Lo Bosco](#)
- [La Notte dei Musei, Alatri \(FR\), sabato 18 maggio 2013](#)
- [Ultimo spettacolo rassegna Teatro Fondi 2013](#)

SPORT

- [TENNIS | INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA 2013 – VINCI-BURNETT ALLE 11 – Pietrangeli rosa: a seguire debutta la](#)

- Valentino Nizzo – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura
- Marco Santucci – Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Fondazione Dià Cultura

Condividi:



ARTICOLI CORRELATI:

1. **RomArché 2013: l'archeologia guarda al futuro** L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal...
2. **I bambini della Striscia di Gaza, serata ai Musei Capitolini** Domenica 24 marzo, nella Sala Pietro da Cortona ai Musei Capitolini, si tiene Bambini all'inferno. Dalla Striscia di Gaza ai territori occupati, le testimonianze degli innocenti, iniziativa a cura di Daniele Cipriani, promossa dalla Commissione Cultura...
3. **Musei Capitolini, inaugurazione della mostra del dipinto "Ritratto di Musicista" di Leonardo da Vinci** 1) 8.00 – Roma, davanti alla scuola elementare Cesare Battisti, piazza Sauli, 1 (zona Garbatella). Iniziativa con volantaggio contro la circolare del Comune di Roma sulle mense scolastiche, organizzata da Sinistra ecologica e Libertà della...
4. **Marino: giovedì 5 maggio Conferenza Stampa di Sandro Caracci e del Gruppo 'Monsignor Grassi' sulla situazione della raccolta dei rifiuti** Si svolgerà giovedì 5 maggio alle ore 11,30 presso la sala dell'Associazione Punto a Capo Onlus in Via Cavour, 91a (davanti al Ristorante Taverna Mari) a Marino (RM), la Conferenza Stampa indetta dal Consigliere Comunale...
5. **Musei Capitolini, le tante facce del potere** La seconda mostra del ciclo "I giorni di Roma" offre l'occasione di riflettere sul ritratto romano, vero e proprio strumento di comunicazione per affermare il prestigio politico e sociale in monumenti pubblici e celebrativi, monumenti...

[Trackback](#) dal tuo sito.

LASCIA UN COMMENTO

Nome *

E-mail *

Sito Web

Area per scrivere il commento.

COMMENTA

Notificami nuovi commenti tramite email.

Notificami nuovi articoli tramite email.

Roma DailyNews
Mi piace

Roma DailyNews piace a 1.593 persone.

Plug-in sociale di Facebook

EVENTI, CULTURA E SPETTACOLO

- **ANDREA CONSENTINO AL TEATRO TORBELLINA MONACA – 16-18 MAGGIO 2013**
- **La Tua Fottuta Musica Alternativa con GAZEBO PENGUINS, FASK, ELECTRIC SUPERFUZZ, THREE LAKES e LO SPINOSO** Giovedì 16 Maggio al Circolo Degli Artisti
- **TULPA di Federico Zampaglione nelle sale italiane dal 20 Giugno**
- **Accettella Teatro Mongiovino, aperte le iscrizioni al Campus teatrale estivo**
- **I Crashdiet il 16 Maggio all'Orion Club**

TRIVAGO

Hotel Roma

Hotel Foto Recensioni

| | | |
|---|--|--|
| 1 | | Hotel ★★★★★ Portrait Suites |
| 2 | | Hotel ★★★★★ Villa Spalletti Trivelli |
| 3 | | Hotel ★★★☆☆ Albergo del Senato |
| 4 | | Hotel ★★★★★ San Anselmo |
| 5 | | Hotel con appartamenti ☆☆☆☆☆ Internazionale Domus |

Valuta un hotel

ATTUALITÀ

- **L'Istituto di Volsinio al Salone di Torino per le finali dei Comix Games**
- **Riqualificate 2 aree degradate in zona Marconi**
- **Suap, firmato protocollo operativo con Municipi e Asl**

IL METEO

- **Previsioni Meteo Roma 15 Maggio 2013**
- **Previsioni Meteo Roma 14 Maggio 2013**

SANITÀ E SALUTE

- **Nuovo Presidente dell'Università Campus Bio-Medico di Roma e' il Dottor Felice Barela**
- **ANMIRS: "AUGURI A BEATRICE LORENZIN"**
- **Quality Day 2013: le buone pratiche del Bambino Gesù**

[Errani](#)

- **TENNIS | INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA 2013 – FOGNINI CI PROVA CON NADAL**
- **TENNIS | INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA 2013 – FEDERER: "SENSAZIONI POSITIVE" – Starace: "Sembrava una Playstation"**

RASSEGNA STAMPA


- **In moto tra i vestiti da sposa per schivare un pedone**
- **Rapina in farmacia con fucile da sub e parrucca bionda**
- **Marchini: «Palese il patto Grillo-Marino»**
- **Allarme conti toma a salire il disavanzo della sanità**
- **Il Tar rimette in forse il derby di Coppa Italia**

ALTRE NOTIZIE


- **CINEMA: FAUSTO BRIZZI, SABRINA FERILLI E CRISTIANA CAPOTONDI A GROSSETO PER IL PREMIO MARIO MONICELLI**
- **Guardia giurata ruba denaro dal furgone portavalori**
- **Rapinavano i rolex ai vip: due romani in manette**

More Events in events

 **Thirty One Game Bonanza Summer Catalog Release FB Online Party**
Thu May 16 2013 at 12:00 am

 **13th Annual Women's Leadership Conference**
Thu May 16 2013 at 07:30 am

 **The Man in Black: Tribute to Johnny Cash**
Thu May 16 2013 at 01:30 pm

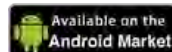
 **NAACP Riverside - 2013 Freedom Fund Celebration**
Thu May 16 2013 at 05:00 pm

 **Asian Pacific American Cultural Heritage Month Celebration**

Sponsored links



All Events In City - #1 Events App
Download "It's FREE"



What are you looking for?

Loading

[Previous](#)
[View All Events in your city](#)
[Next](#)

Conferenza stampa di presentazione RomArché 2013



Thu May 16 2013 at 09:00 am [Add to calendar](#)

Venue : Musei Capitolini, Sala [Cortona](#)

Created By : RomArché Salone [Archeologica](#)

[Promote](#)
[Join this Event](#)
[Send](#)

0

21

Mi piace

0

Tweet

Sponsored links



Il 16 maggio, alle ore 11, presso la Sala Pietro da Cortona dei Musei Capitolini verrà presentata la IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica. Parteciperanno gli organizzatori, le istituzioni, studiosi, appassionati e la stampa.

Sono previsti i saluti istituzionali di

Umberto Broccoli - Sovraintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale

Alfonsina Russo - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale

Serena Lippi - Ministero degli Affari Esteri

Ettore Janulardo - Ministero degli Affari Esteri

Gert-Jan Burgers - Koninklijk Nederlands Instituut Rome

Charles Bossu - Academia Belgica

Stéphane Bourdin - École française de Rome

Presenteranno le iniziative di RomArché

Dario Nanni - Commissione Cultura di Roma Capitale

Claudio Honorati - Fondazione Dià Cultura

Francesco Pignataro - Fondazione Dià Cultura

Simona Sanchirico - Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura

Dimitri Deliolanes - ERT (Ellinikí Radiofonía Tileórasí)

Valentino Nizzo - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Marco Santucci - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013, in programma dal 20 al 26 maggio al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma.

I Ricerca rapida: Hai bisogno di leggere il testo con il mouse attraversato, ottenere la lettura illimitata.

RomArché: appuntamento col passato

PER APPROFONDIRE: 20 26, anno politica, arriva iv, contenuti articolati, economia società, editoria archeologica

13 Maggio 2013 18:21:00 arte.it

Roma - Dal 20 al 26 maggio prossimi il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma ospita RomArché, progetto ideato e realizzato dalla Fondazione Dià Cultura, è un'iniziativa culturale dai contenuti piuttosto articolati che ruotano intorno al **Salone dell'Editoria Archeologica** che nel 2013 arriva alla sua IV edizione. Il tema di quest'anno è "Politica Economia Società". In programma ci sono convegni, visite guidate sperimentali, rassegna cinematografica e laboratori didattici.



arte.it

Scopo della manifestazione è sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico; valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e non solo; coinvolgere il pubblico in esperienze ad alto valore culturale; supportare la didattica scolastica e universitaria; rafforzare il ruolo di Roma come riferimento internazionale in ambito archeologico. Tra gli appuntamenti previsti: il convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" e "Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia Società.

Nicoletta Speltra

© 2010 - 2013 - ARTE.it

arte.it

Disclaimer dichiarazione: Il punto di questo articolo o di diritti d'autore, appartiene ai rispettivi autori ed editori. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per il contenuto di questo articolo e la legittimità. [Contattaci](#)

POS Pulsante BOX

SERVIZI guida



Ultime notizie

- L'eredità contesa finisce in tribunale
- Sigarette elettroniche, il boom continua
- Quanto tempo si deve camminare per smaltire le calorie
- Tacchino con asparagi
- Tacchino con asparagi
- Nuovo prodotto isolante acustico Ursa PureOne
- E' online il sito Vacanzehotelrimini.it dedicato all'Hotel Santiago!
- Casseforti e sistemi di sicurezza, è online Bottegadellachiave.net
- Nasce il sito web di Bussi Falegnameria
- I discorsi retorici sui giovani

Ugo La Malfa

Roma



17°C 88%

[Prima pagina](#)[Elenco comunicati](#)[Nuovo account](#)[Inserisci comunicato](#)[Pannello di controllo](#)[Modifica password](#)

Utente: Anonimo

RomArché: un'anticipazione della manifestazione in conferenza

Giovedì 16 maggio, ore 11, Musei Capitolini – Sala Pietro da Cortona RomArché, la settimana dedicata alla cultura archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno di Villa Giulia di [Roma](#), sta per entrare nel vivo. Giovedì 16 maggio è in programma ai Musei Capitolini il primo appuntamento della manifestazione, una conferenza dedicata alla stampa e a tutti gli appassionati del tema, che regalerà un'anteprima della IV edizione del [Salone](#) dell'editoria archeologica.

Roma, 15/05/2013 ([informazione.it - comunicati stampa](#)) I relatori della conferenza presenteranno il ricco calendario di iniziative e anticiperanno i contenuti dell'edizione 2013 che approfondirà, attraverso modalità quanto mai diverse, il tema generale "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal [salone](#) dell'editoria archeologica alle visite guidate sperimentali, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del [Salone](#) sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

Il programma della conferenza:

Saluti istituzionali

- Umberto Broccoli - Sovrintendenza ai Beni Culturali di [Roma](#) Capitale
- Dario Nanni - Commissione Cultura di [Roma](#) Capitale
- Ida Caruso - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale
- Serena Lippi - Ministero degli Affari Esteri
- Ettore Janulardo - Ministero degli Affari Esteri
- Charles Bossu - Academia Belgica
- Gert-Jan Burgers - Koninklijk Nederlands Instituut Rome
- Stéphane Bourdin - École française de Rome
- Dimitri Deliolanes - ERT (Ellinikí Radiofonía Tileóراس)

Presenteranno le iniziative di RomArché

- Claudio Honorati - Fondazione Dià Cultura
- Francesco Pignataro - Fondazione Dià Cultura
- Simona Sanchirico - Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura
- Valentino Nizzo - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia [Romagna](#), Fondazione Dià Cultura
- Marco Santucci - Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Fondazione Dià Cultura

RomArché

[Roma](#), Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Dal 20 al 26 maggio 2013

Info: www.romarche.it

Tel. 06 90282729

0

Tweet

Ulteriori Informazioni

<http://www.romarche.it>

Ufficio Stampa

Binario Comunicazione

[Binario Immagine e Comunicazione](#)

viale fratti 14

43100 parma Italia

socialmedia@binariocomunicazione.it

+39 0521 191 0211

Allegati

Non disponibili

Comunicati correlati

[COMUNICATO STAMPA "WHITE 20" CONFERENZA STAMPA 20 MAGGIO 2013 ORE 18:00](#)

Segui [@informazioneecs](#)



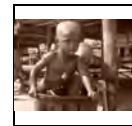
Consulta le schede di ...



Roma



Emilia-Romagna



Moken

COMUNICATI

Pubblica liberamente i comunicati di [Informazione.it](#) sul tuo sito.

[SCOPRI COME...](#)

[fai.informazione.it](#)

Dal mondo dei blog



[linuxgames](#)

1 minuto fa

- 109 Action Games Others for Linux (Chapter 1).



[coffy23](#)

1 minuto fa

- Sei tipi di antiberlusconismo di Leonardo Tondelli



[domesp81](#)

1 minuto fa

- Napoli: Illic subito, poi Osvaldo. Maxi-scambio con l'Inter: Inler e Gargano per Guarin e Mudingayi

[Tutte le Notizie...](#)



Eventi

Eventi -> Culturali -> Lazio -> RM -> Roma

Sagre

- Feste
- Folklore
- Enogastronomici
- EnoMusicali
- Festival
- Fiere
- Storici
- Halloween
- Raduni
- Culturali
- Musicali
- Spettacolo
- Cinema
- Cena Spettacolo
- Mostre
- San Valentino
- 8 Marzo
- Corsi
- Mostra Mercato
- Sportivi
- Religiosi
- Beneficenza
- Annunci
- Vari

Fiere

- Teatro
- Mercatini
- Natale
- Presepi
- Capodanno
- Carnevale
- Pasqua
- Sfilate
- Concorsi

Itinerari

Da Visitare

Ricette

Artisti

Viaggi e Vacanze

Utility

Comuni

NEW SLETTER

GALLERY

Siti Utili

Eventi Oggi

Elenco Completo

Ultimi Inseriti

Ricorrenze

Pasqua

Processioni

Scegli Tu! ▶

▶ [Sagre maggio](#)▶ [Mostre Roma](#)▶ [Sagre fiere](#)

utente

Scegli Tu! ▶

▶ [Sagre fiere](#)▶ [Hotel Roma](#)▶ [Sagre Lazio](#)▶ [Lazio Roma](#)


Eventi Culturali

Romarché

un'anticipazione della manifestazione in conferenza

il: 16/05/2013 dalle 11:00

Dove:

 Musei Capitolini - Sala Pietro da Cortona
Roma (RM)
[info su Roma e mappa interattiva](#)
Lazio - Italia

Fonte:

Monica Massolin

Scheda Evento

RomArché

un'anticipazione della manifestazione in conferenza

Giovedì 16 maggio 2013, ore 11, Musei Capitolini - Sala Pietro da Cortona



RomArché, la settimana dedicata alla cultura archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno di Villa Giulia di Roma, sta per entrare nel vivo. Giovedì 16 maggio è in programma ai Musei

Capitolini il primo appuntamento della manifestazione, una conferenza dedicata alla stampa e a tutti gli appassionati del tema, che regalerà un'anteprima della IV edizione del Salone dell'editoria archeologica.

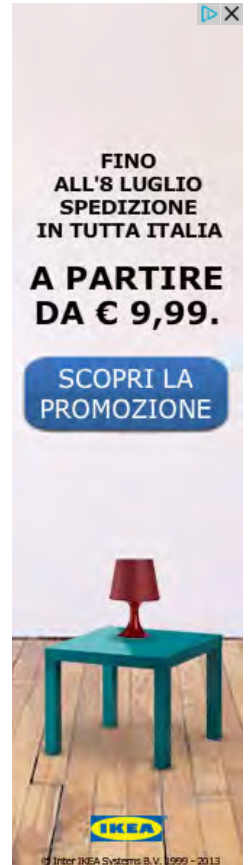
I relatori della conferenza presenteranno il ricco calendario di iniziative e anticiperanno i contenuti dell'edizione 2013 che approfondirà, attraverso modalità quanto mai diverse, il tema generale "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate sperimentali, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

Il programma della conferenza:

Saluti istituzionali

Umberto Broccoli - Sovraintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale
Dario Nanni - Commissione Cultura di Roma Capitale
Ida Caruso - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale
Serena Lippi - Ministero degli Affari Esteri
Ettore Janulardo - Ministero degli Affari Esteri
Charles Bossu - Academia Belgica
Gert-Jan Burgers - Koninklijk Nederlands Instituut Rome
Stéphane Bourdin - École française de Rome



Link sponsorizzati:





Stéphane Bourdin - École française de Rome
Dimitri Deliolanes - ERT (Ellinikí Radiofónia Tileórasi)

Per accedere alla
Newsletter
clicca qui

EVENTIESAGRE (D)
è un marchio depositato
ogni suo utilizzo non
autorizzato non è
ammesso

Responsabile Sito:
WEB UP ITALIA SRL

Sede Legale:
Via Santo Stefano, 11
40125 Bologna (BO)

Sede Amministrativa
ed Operativa:
Via XX Settembre, 10
48018 Faenza (RA)

C.F./P.Iva:
IT03251181206
Tel: (+39) 051 4840721
Fax: (+39) 051 0544536

Provider servizi
Datacenter: Momit Srl

Site Map XML
URL List TXT



Presenteranno le iniziative di RomArché

Claudio Honorati - Fondazione Dià Cultura
Francesco Pignataro - Fondazione Dià Cultura
Simona Sanchirico - Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura
Valentino Nizzo - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura
Marco Santucci - Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Fondazione Dià Cultura

Scegli Tu! ▶ [Lazio Roma](#) ▶ [Museo Roma](#) ▶ [Mappa Roma](#) ▶ [Roma Napoli](#)



Informazioni Turistiche Roma

Sagra degli IN 2013

prolococossanobelbo.it

prodotti tipici folklore fuochi artificiali falconieri artigianato

[fuochi d'artificio IN musica](#) - [Rievocazione storica](#) - [Piatti tipici piemontesi](#)



Scegli Tu! ▶

Informazioni Turistiche su Roma:

[Elenco Bar e Pub a Roma](#)
[Elenco Pizzerie a Roma](#)
[Elenco Ristoranti a Roma](#)
[Elenco Hotel a Roma](#)
[Elenco Campeggi a Roma](#)
[Elenco Attività a Roma](#)

Data ultimo aggiornamento 15/05/2013 12:20:22
Inserito da giuseppe

[RSS Evento](#)

Attenzione!!!

Le notizie riportate in questa pagina sono state reperite su internet o gentilmente fornite da Enti Pubblici o Privati. Vi consigliamo di verificare date, orari e programmi, che potrebbero variare o non essere corretti, contattando gli organizzatori o visitando il sito ufficiale dell'evento.

Grazie Lo Staff Web Up Italia

<< torna

(C) 2009-2013 eventiesagre.it - Eventi Fiere Mercatini Sagre Mostre Manifestazioni e Ricette tipiche in Italia! - Privacy & Policy - Email: info@eventiesagre.it - Web Up Italia Srl

RSS Utili: [Ultimi Eventi aggiornati](#), [Eventi In Italia Oggi](#)



Romarché 2013: Politica Economia Società

Scritto da Simone82 Mercoledì, 15 Maggio 2013 17:00

Vota questo articolo

(0 Voti)

dimensione font

Stampa Email Video

0 Commenti e 0 Reazioni



IV Salone dell'Editoria Archeologica

La Fondazione Dià Cultura promuove per il 2013 la **4ª edizione del Salone dell'Editoria Archeologica**, manifestazione che da qualche anno anima la coda della primavera romana. Quest'anno l'evento cambia veste, adottandone una nuova che lo caratterizzerà per gli anni a venire: oltre alla fiera dei piccoli editori culturali, intende promuovere un diverso modo di fare comunicazione, al tempo stesso scientifica, divulgativa, adatta a pubblici diversi. Innovazione e ricerca interdisciplinare, a partire dal convegno di quest'anno incentrato sul tema dell'evento, ovvero quel "Politica Economica Società" che porterà gli studiosi a riflettere su *Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco*. Presso il Museo di Villa Giulia, tra le sedi che ospitano l'evento, il percorso *Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia Società*. Tra le iniziative naturalmente Biblioarché, laboratori didattici, esercizi di archeologia sperimentale, visite guidate, incontri e una rassegna cinematografica nella sezione "Vite parallele".

L'appuntamento è a Roma dal 20 al 26 maggio, con ingresso gratuito. Per tutte le informazioni ed il programma completo della manifestazione, consultate il sito: <http://romarche.it>.

Chi sono

The past in the World Archeologia

 frozenliberty Chicago gun laws bar museum from displaying Nazi weapon seized by WWII hero ...
[fb.me/28UJPEh5](https://t.me/28UJPEh5)
about 1 minute ago · reply · retweet · Favorite

12 new tweets

 REALforRoss Join Age UK Lancs Health Walk today meet at 1.30pm at Helmshore Textile Museum Car Park. It's a moderate walk, some incline, downhill slope
51 seconds ago · reply · retweet · Favorite

 HannahLockett @LynnonGetsBored I've lost

Join the conversation

-  Forum di archeologia
-  Epubium
-  Video Seminario 2011
-  Volume 2011
-  Video Seminario 2010
-  Volume 2010



- [i](#)
 - [Cos'è](#)
 - [Come Funziona](#)
- 📅 15/05/2013 14:39 [Roma Notizie - Municipio II](#) [Municipio II, Roma, RM, Italia](#)
- [Contatti](#)

RomArche: l'archeologia guarda al futuro



Ristorante di PESCE a PR

www.ristorante-mareluna.it

Appena fuori Parma a Calerno Il miglior Pesce Fresco a Reggio



Scegli Tu! ▶



[Notizie da: Municipio II](#)

[Tutte le notizie vicino a te!](#)



Ristorante di PESCE a PR

www.ristorante-mareluna.it

Appena fuori Parma a Calerno Il miglior Pesce Fresco a Reggio



Scegli Tu! ▶

Ultime dalla zona ([tutte](#))

[Luca Giurato investito da un riscio a Villa Borghese](#)

📅 13/05 🕒 16:03 📍 0km [Roma Notizie - Municipio II](#)
Paura per Luca Giurato, investito ieri da un riscio a Roma mentre si trovava...

[Tutti campioni i ragazzi di Coca-Cola Cup: concluso il progetto ludico...](#)

📅 13/05 🕒 13:21 📍 0km [Roma Notizie - Municipio II](#)
Alle due squadre vincitrici del torneo di calcio e ai tre studenti primi...

["Il Villaggio". Mostra personale di Marilisa Pizzorno, a cura di Gabriele...](#)

📅 11/05 🕒 10:37 📍 0km [Roma Notizie - Municipio II](#)
Inaugurazione giovedì 16 maggio 2013 ore 18.30 Uomini e donne lontani, quasi...

[Omar Sosa in concerto all'Auditorium](#)

📅 10/05 🕒 12:44 📍 0km [Roma Notizie - Municipio II](#)
Lunedì 13/05/2013 Sala Petrassi, ore 21 Fondazione Musica per Roma presenta...

[LIFE. I Grandi Fotografi al Parco della Musica](#)

📅 10/05 🕒 12:29 📍 0km [Roma Notizie - Municipio II](#)
Fino al 04/08/2013 Una produzione della Fondazione Musica per Roma e della...



Dal 20 al 26 maggio a Roma la quarta edizione del Salone dell'editoria archeologica L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge della quarta edizione di RomArché, il Salone dell'editoria archeologica in programma a Roma dal 20 al 26 maggio al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, che approfondirà un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Le forme e le modalità di espressio...

La Maiolata

da Novembre a Febbraio, Mercoledì e Giovedì. A Frassinara!
www.trattoriadelcacciatore.com



Scegli Tu! ▶



[Vai all'articolo originale](#)



Aggiungi un commento...

Pubblica su Facebook

Stai pubblicando come Federico Stroszek (Modifica)

Plug-in sociale di Facebook

Notizie Correlate

[RomArché: un'anticipazione della manifestazione in conferenza Giovedì 16...](#)

fonte: Roma Daily News

14/05 14:03 3km - Roma, RM, Italia

RomArché, la settimana dedicata alla cultura archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno di Villa Giulia di Roma, sta per...

[Roma, l'Italia e il PD nel nuovo libro di GOFFREDO BETTINI](#)

fonte: Roma Notizie - Municipio I

09/05 11:03 3km - Municipio I, Roma, Italia

Lunedì 13 maggio ore 18 c/o Teatro Eliseo, via Nazionale 183 a Roma Presentazione del libro di Goffredo Bettini CARTE SEGRETE Roma, L...

[Rabindranath Tagore per \[S\]oggetti migranti: dietro le cose le persone](#)

fonte: Roma Notizie - Municipio XII

15/05 16:01 10km - Municipio XII, Roma

Sabato 18 maggio, ore 18.00 Sabato 18 maggio alle ore 18 nella Sala Conferenze del Museo verranno lette ed eseguite alcune canzoni di...

[Conferenza regionale Uil. Bombardieri: "gli enti locali dedichino..."](#)

fonte: Meridiana Notizie

13/05 20:47 17km - Provincia di Roma, Italia

(Meridiananotizie) Roma, 13 maggio 2013 – "Il confronto con gli enti locali e le istituzioni è fondamentale per lo sviluppo reale della..."

[Il Prof. Paolo Matthiae all'Accademia Nazionale dei Lincei](#)

fonte: Roma Easy

13/05 16:54 29km - Area di Roma, Italia

ROMAEASY.IT è il sito di Roma. Cerca e trova notizie di cronaca, eventi, politica etc...Per il ciclo di conferenze "L'Accademia Incontra..."

[Staminali vegetali proteggono la nostra pelle dai danni del tempo](#)

Artemediale

Qualis artifex pereo !(Nerone) Arte, cultura e informazione a 360°



MERCOLEDÌ 15 MAGGIO 2013

RomArché: appuntamento col passato



Al Museo Nazionale Etrusco di Valle Giulia dal 20 al 26 maggio prossimi la sesta edizione del Salone dell'Editoria Archeologica

Dal 20 al 26 maggio prossimi il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma ospita RomArché, progetto ideato e realizzato dalla Fondazione Dià Cultura, è un'iniziativa culturale dai contenuti piuttosto articolati che ruotano intorno al Salone dell'Editoria Archeologica che nel 2013 arriva alla sua IV edizione. Il tema di quest'anno è "Politica Economia Società". In programma ci sono convegni, visite guidate sperimentali, rassegna cinematografica e laboratori didattici.

Scopo della manifestazione è sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico; valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e non solo; coinvolgere il pubblico in esperienze ad alto valore culturale; supportare la didattica scolastica e universitaria; rafforzare il ruolo di Roma come riferimento internazionale in ambito archeologico. Tra gli appuntamenti previsti: il convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" e "Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia Società.

FONTE: Nicoletta Speltra (lastampa.it)

MEDIAZIONE CIVILE



Vuoi risolvere in modo semplice ed economico una controversia di carattere civile a Roma? Chiama il 3336082184.

NOTIZIE INTOPIC.IT

Notizie

Cambogia: Crolla Tetto Fabbrica Scarpe, Almeno 3 Morti

Riciclaggio, Arrestati Due Carabinieri E Un Magistrato Del Tar Del Lazio

Il 17 Maggio È La Nona Giornata Internazionale Contro L'omofobia

Salta votazione contro Ogm, La Senatrice De Petris (Sel): Pd Succube Del Pdl

Spara E Uccide Padre E Figlio Al Bar, Erano Suoi Ex Datori Di Lavoro

Le Ragazze Che Adescavano Su Facebook E Rubavano In Casa

Usa: Scandalo Fisco, Pubblicata Lettera Licenziamento Capo Irs

Giustizia, Pdl Vuole Di Sulle Intercettazioni. Epifani: Non È Una Priorità Del Governo

Palermo: Uccide Due Donne E Poi Si Suicida, Forse La Gelosia Dietro Il Gesto

Michael Meister Avverte Italia E Francia Di Lavorare Di Più, E Più In Fretta.

inTopic.it

LETTORI FISSI



HOME PAGE » AGENDA

dal 20 al 26 Maggio 2013

ROMARCHÉ: L'ARCHEOLOGIA GUARDA AL FUTURO

Comunicato stampa - editor: M.C.G.

CONDIVIDI Tweet 4 Mi piace 7 0 COMMENTI



Dal 20 al 26 maggio a Roma la quarta edizione del Salone dell'editoria archeologica

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge della quarta edizione di RomArché, il Salone dell'editoria archeologica in programma a Roma dal 20 al 26 maggio al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, che approfondirà un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società".

Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca.

L'edizione 2013 di RomArché sarà arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

MUNICIPI E QUARTIERI

- Municipio II
- Parioli

TIPOLOGIA EVENTO

- Libri e letture

DOVE

- Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

EVENTI DELLO STESSO TIPO



LIBRANDANZA 2013 ALLA BIBLIOTECA ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA



RABINDRANATH TAGORE PER [S]OGGETTI MIGRANTI: DIETRO LE COSE LE PERSONE

Scegli Tut Museo Roma Libri sport Mostra Roma Roma Roma

COMMENTA L'ARTICOLO



Aggiungi un commento...

Publica su Facebook

Stai pubblicando come Federico Stroszek (Modifica)

Commenta

Plug-in sociale di Facebook

Scegli Tut Musei Roma Libri sport Mostra Roma Roma Roma

IL METEO 17°C | Dettagli La settimana »

« MAGGIO 2013 »

| L | M | M | G | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 29 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 |

Stagione 2013/2014 ASRoma

Abbonamenti.ASRoma.it

Un Posto 100% tuo all'Olimpico Tutte le Info sull'Abbonamento!



Ristorante di PESCE a PR

www.ristorante-mareluna.it

Appena fuori Parma a Calerno Il miglior Pesce Fresco a Reggio



Premio Letterario

www.vertigolibri.com

Invia in lettura il tuo libro entro il 15 maggio



Scegli Tut

OGGI NEL MUNICIPIO



MIETTA INCONTRA DADO MORONI AL PIPER CLUB



LIFE I GRANDI FOTOGRAFI AL PARCO DELLA MUSICA



IL CINEMA SOPRA TAORMINA, CENTO ANNI DI LUOGHI, STORIE E PERSONAGGI DEI FILM GIRATI A TAORMINA



"NAGASAWA. OMBRA VERDE" ROMA, MACRO MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA



MOSTRA: WHITE&WHITE NEL DIALOGO TRA COREA E ITALIA AL MUSEO BILOTTI

TUTTI GLI EVENTI »

NEWS DAL MUNICIPIO



UFFICI CAPITOLINI, INAUGURATA NUOVA SEDE MUNICIPIO II



MASSIMO INCHEZ LASCIA LA DESTRA



OPEN SPORT DAY: PASQUALI (PDL), NEL MUNICIPIO II LO SPORT E' X TUTTI



Stampa Packaging

Linea Classica

artprinting.it

fare oggi a Roma?

cerca

[+ segnala un evento](#)

HOME EVENTI A ROMA PROMUOVI IL TUO EVENTO ANNUNCI COI

- Eventi
- Spettacoli
- Mostre
- Concerti
- Altri eventi
- Tutti gli eventi
- [Segnalaci un evento](#)
- [Promuovi un evento](#)
- Annunci
- Elenco annunci
- [Pubblica annuncio](#)



INFO

Musei Capitolini - Sala Pietro da Cortona

ore 11.00

Info: Monica Massolin (Ufficio stampa)
0521.1910211 - 345.9519146

massolin@binariocomunicazione.it

MAPPA

[Piazza del Campidoglio, 1 - Roma](#)

CATEGORIA

[Corsi e seminari a Roma](#)

RomArché: un'anticipazione della manifestazione in conferenza

Mi piace Invia

La settimana della cultura archeologica a Roma il **16/05/2013**

RomArché, la settimana dedicata alla cultura archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno di Villa Giulia di Roma, sta per entrare nel vivo. Giovedì 16 maggio è in programma ai Musei Capitolini il primo appuntamento della manifestazione, una conferenza dedicata alla stampa e a tutti gli appassionati del tema, che regalerà un'anteprima della IV edizione del Salone dell'editoria archeologica.

I relatori della conferenza presenteranno il ricco calendario di iniziative e anticiperanno i contenuti dell'edizione 2013 che approfondirà, attraverso modalità quanto mai diverse, il tema generale "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate sperimentali, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

Il programma della conferenza:

Saluti istituzionali

- Umberto Broccoli - Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale
- Dario Nanni - Commissione Cultura di Roma Capitale
- Ida Caruso - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale
- Serena Lippi - Ministero degli Affari Esteri
- Ettore Janulardo - Ministero degli Affari Esteri
- Charles Bossu - Academia Belgica
- Gert-Jan Burgers - Koninklijk Nederlands Instituut Rome
- Stéphane Bourdin - École française de Rome
- Dimitri Deliolanes - ERT (Ellinikí Radiofónia Tileóراس)

Presenteranno le iniziative di RomArché

- Claudio Honorati - Fondazione Dià Cultura
- Francesco Pignataro - Fondazione Dià Cultura
- Simona Sanchirico - Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura
- Valentino Nizzo - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura
- Marco Santucci - Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Fondazione Dià Cultura

Visite: 41 | [Corsi e seminari](#) | [Eventi del 16 maggio a Roma](#)

[Corso in Editoria](#)

Vuoi lavorare in Casa Editrice? Invia subito il tuo CV!
www.Comunika.org



Scegli Tu! ▶

Eventi a Roma

[Spettacoli](#)

[Mostre](#)

[Concerti](#)

[Serate](#)

[Visite guidate](#)

[Libri](#)

Calendario eventi

[Eventi di Oggi a Roma](#)

[Eventi di Domani a Roma](#)

[Eventi di Sabato a Roma](#)

[Eventi di Domenica a Roma](#)

[Eventi di Maggio a Roma](#)

[Eventi di Giugno a Roma](#)

Newsletter di Oggi Roma

Rimani aggiornato sui migliori eventi di Roma: iscriviti ora!

Iscriviti



Primo Magazine



Manifesti classici



pixartprinting.it

ARCHIVIO ARTICOLI

▼ 2013 (97)

▼ maggio (62)

Lello Esposito nella hall del Renaissance Naples

"One step beyond design" da Nabi Interior design -...

DIALOGO NEL BUIO

Rapporto sulla mobilità

La Nave Punica

Fattorie didattiche

PARCHI AVVENTURA BRVIDI PER TUTTE LE ETA' TRA PO...

Le stanze vegetali

Video ricerca dei dispersi

Puglia, Eccellenze da vivere

OLIBAMO un rimorchiatore con tutti i comfort

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO 2013

La Nave Punica



Mercoledì 22 maggio alle ore 16 al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, piazzale di Villa Giulia, 9, Roma - nell'ambito della manifestazione RomArchè, Salone dell'Editoria Archeologica, il prof. Sebastiano Tusa Sovrintendente del Mare della Regione Sicilia presenterà il libro di Marcello Guarnaccia

La Nave Punica di Marsala Honor Frost leggenda dell'archeologia subacquea

La storia della scoperta, del recupero e della musealizzazione della Nave Punica di Marsala, la prima e unica nave punica da guerra mai ritrovata, si intreccia con le vicende umane e professionali di Honor Frost, la grande archeologa subacquea inglese, che ha seguito, con competenza e passione tutte le fasi dello scavo e del recupero del relitto, fino alla sua musealizzazione. A due anni dalla scomparsa dell'archeologa anglo-cipriota, Marcello Guarnaccia ha steso questa avvincente biografia. La prima sulla celebre studiosa di costruzioni navali fenicie. E' anche la cronistoria dello scavo dell'unica nave da guerra del periodo classico, mai recuperata e studiata. Racconto sicuramente inedito di un'archeologa subacquea divenuta una leggenda.

Publicato da **maurizio de cesare** a 10:18

+1 Consigliato su Google

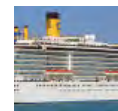
Nessun commento:

Posta un commento

CERCA NEGLI ARTICOLI

Cerca

ARTICOLI PIÙ POPOLARI



IL PRIMO "GIRO DEL MONDO" PER IL MERCATO

CINESE

In partnership con la Shanghai Airlines Tours, Costa Crociere ha annunciato che Costa Atlantica partirà da Shanghai per offrire ai clien...



NORWEGIAN BREAKAWAY PRONTA PER STUPIRVI

Lo scorso 26 aprile la Norwegian Breakaway, ultima nata di Norwegian Cruise Line, ha fatto il suo debutto nel mondo crocieristico con un...



I Signori della tecnologia dei motori a Gas

I motori a gas erano stati inizialmente sviluppati per l'uso su piattaforme offshore di produzione del gas e del petrolio perché offrivano...

Anche nell'addestramento marittimo c'è il conflitto di interesse?

Il fattore umano è un aspetto inscindibile del trasporto marittimo e nonostante l'alta tecnologia oggi presente a bordo ed a terra rappresen...

La formazione degli ufficiali della Marina Mercantile

L'istruzione nautica in Italia negli ultimi cinquanta anni L'istruzione nautica in Italia ha subito, negli ultimi 50 anni ben quattro mo...

RomArché

un'anticipazione della manifestazione in conferenza

Giovedì 16 maggio 2013, ore 11, Musei Capitolini - Sala Pietro da Cortona



RomArché, la settimana dedicata alla cultura archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno di Villa Giulia di Roma, sta per entrare nel vivo. Giovedì 16 maggio è in programma ai Musei Capitolini il primo appuntamento della manifestazione, una conferenza dedicata alla stampa e a tutti gli appassionati del tema, che regalerà un'anteprima della IV edizione del Salone dell'editoria archeologica.

I relatori della conferenza presenteranno il ricco calendario di iniziative e anticiperanno i contenuti dell'edizione 2013 che approfondirà, attraverso modalità quanto mai diverse, il tema generale "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate sperimentali, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

Il programma della conferenza:

Saluti istituzionali

Umberto Broccoli - Sovraintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale

Dario Nanni - Commissione Cultura di Roma Capitale

Ida Caruso - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale

Serena Lippi - Ministero degli Affari Esteri

Ettore Janulardo - Ministero degli Affari Esteri

Charles Bossu - Accademia Belgica

Gert-Jan Burgers - Koninklijk Nederlands Instituut Rome

Stéphane Bourdin - École française de Rome

Dimitri Deliolanes - ERT (Ellinikí Radiofonía Tileóراسi)

Presenteranno le iniziative di RomArché

Claudio Honorati - Fondazione Dià Cultura

Francesco Pignataro - Fondazione Dià Cultura

Simona Sanchirico - Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura

Valentino Nizzo - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura

Marco Santucci - Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Fondazione Dià Cultura

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

RomArché: un'anticipazione della manifestazione in conferenza

www.comunicati.net 235 Crea Alert 15-5-2013

Scienza e Tecnologia - RomArché: un'anticipazione della manifestazione in conferenza. Giovedì 16 maggio, ore 11, Musei Capitolini Sala Pietro da Cortona RomArché, la settimana dedicata alla cultura archeologica in ...

[Leggi la notizia](#)

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Friendfeed Buzz RSS

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

- | | | |
|-------------------------|---------------------------|----------------------------|
| Milano | Palermo | Perugia |
| Roma | Firenze | Cagliari |
| Napoli | Genova | Trento |
| Bologna | Catanzaro | Potenza |
| Venezia | Ancona | Campobasso |
| Torino | Trieste | Aosta |
| Bari | L'Aquila | |

[Altre città](#)

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



RISPARMIA DAVVERO. DA OGGI C'È



IL RISPARMIO COME

user

pass

[registrazione](#) | [login](#)

www.ROMA-O-MATIC.com - 17 Maggio 2013 Venerdì

italiano | [english](#)

- [SPETTACOLI](#) | [CULTURA](#) | [A TAVOLA](#) | [LOCALI](#) | [ALLOGGI](#) | [SANITÀ](#) | [SPORT](#) | [SERVIZI](#) | [TRASPORTI](#) | [VARIE](#) | [AREA UTENTI](#)
[FEED-O-MATIC](#) | [HELP RICERCHE](#) | [STATISTICHE](#) | [PUBBLICITÀ](#) | [COPYRIGHT](#) | [CONTATTACI](#)

Feed-O-Matic 0 16

[ricerca](#) | [ultimi 250](#) | [indice](#)

Testo

Feed

Categoria

[reset](#) [cerca](#)

PREFERITI
per utilizzare la lista preferiti effettuare il login

1 risultato

15 Maggio 2013 Mercoledì 13:20

Romarché

il 16/05/2013
Musei Capitolini - Sala Pietro da Cortona
Roma

RomArché un'anticipazione della manifestazione in conferenza Giovedì 16 maggio 2013, ore 11, Musei Capitolini – Sala Pietro da Cortona RomArché, la settimana dedicata alla cultura archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno di Villa Giulia di Roma, sta per entrare nel vivo. Giovedì 16 maggio è in programma ai Musei Capitolini il primo appuntamento della manifestazione, una conferenza dedicata alla stampa e a tutti gli appassionati del tema, che regalerà ...

[pagina evento >>](#)

[leggi l'articolo](#)

© [Eventi LAZIO da eventiesagre.it](#)
|| [sagre](#) | [eventi](#)

PREFERITI: [AGGIUNGI](#) | [RIMUOVI](#)

0 0

1 risultato

- feeds
- 06 live - musica a roma
 - 060608.it > danza
 - 060608.it > incontri
 - 060608.it > manifestazioni
 - 060608.it > mostre
 - 060608.it > musica
 - 060608.it > sport
 - 060608.it > teatro
 - 060608.it > visite guidate
 - 06blog.it
 - ai roma
 - ama roma s.p.a.
 - associazione culturale axamalafede villa..
 - atac - ultime notizie
 - bevilio.combevilio.com
 - bioparco comunicati stampa
 - blog musei in comune roma
 - ciclabili a roma
 - colosseo-roma
 - conversazioni lungo il tevere
 - corriere.it - roma
 - dice che a roma...
 - eventi a roma b&b aurelia garden
 - eventi lazio da eventiesagre.it
 - fondazione musica per roma
 - fondazione musica per roma - cinema
 - fondazione musica per roma - classica
 - fondazione musica per roma - danza
 - fondazione musica per roma - extra
 - fondazione musica per roma - festival
 - fondazione musica per roma - letteratura
 - fondazione musica per roma - mostre
 - fondazione musica per roma - musica
 - fondazione musica per roma - news
 - fondazione musica per roma - rassegne
 - fondazione musica per roma - scienza
 - fondazione musica per roma - teatro
 - gaia x roma - tutti gli eventi
 - il degrado di roma
 - il post - roma
 - il tempo - roma
 - ilmessaggero.it - roma
 - ilmessaggero.it - roma - citta
 - ilmessaggero.it - roma - culturaspes
 - ilmessaggero.it - roma - muoversi
 - ilmessaggero.it - roma - provincia
 - info-roma
 - la voce del nord est romano
 - lungotevere.net
 - magazineroma
 - magnaroma
 - mangia roma
 - miglioraroma
 - musei capitolini | news
 - okroma - eventi roma
 - okroma - guida roma
 - okroma - notizie roma
 - okroma - trasporti roma

ARCHEOLOGIA: DAL 20 MAGGIO NELLA CAPITALE TORNA ROMARCHE' = LA IV EDIZIONE IN PROGRAMMA AL MUSEO NAZIONALE ETRUSCO

Roma, 15 mag. (Adnkronos) - L'archeologia e la ricerca storica come strumento per capire il presente e immaginare il futuro. Questo il fil rouge di 'RomArche' 2013' (www.romarche.it), la IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica, in programma dal 20 al 26 maggio negli spazi di Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco.

Al centro della manifestazione, il tema 'Politica Economia Società': ad essere esaminate sono le relazioni tra dinamiche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale. Il tutto analizzato in una prospettiva storica.

RomArche' propone un ampio ventaglio di occasioni pensate per pubblici diversi: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli 'Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco' al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca. L'edizione 2013 del Salone sarà arricchita da una serie di appuntamenti per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti. La cura della manifestazione e la sua organizzazione sono della Fondazione Dia' Cultura e della rivista archeologica Forma Urbis.

(Cl/Ct/Adnkronos) 15-MAG-13 19:18

ARCHEOLOGIA: NELLA CAPITALE TORNA ROMARCHE', DA LUNEDI LA QUARTA EDIZIONE =
BROCCOLI, AL CENTRO DELL'INIZIATIVA IL RAPPORTO TRA IL PASSATO E PRESENTE

Roma, 16 mag.(Adnkronos) - Capire il presente e immaginare il futuro attraverso la riscoperta delle nostre radici. Questo il fil rouge della quarta edizione del Salone dell'Editoria Archeologica 'RomArche' 2013', al via nella Capitale, negli spazi di Villa Giulia, sede del Museo Nazionale Etrusco, da lunedì' prossimo al 26 maggio. Al centro della manifestazione, curata dalla Fondazione Dia' Cultura e dalla rivista archeologica 'Forma Urbis', spicca il tema 'Politica Economia Società': ad essere esaminate saranno le relazioni tra dinamiche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale.
Il tutto analizzato in una prospettiva storica.

"Il programma della manifestazione - ha spiegato Umberto Broccoli, sovrintendente ai Beni culturali di Roma Capitale- e' ambizioso: mette in luce il rapporto tra il passato e il presente. Il nostro passato serve a capire il futuro e, d'altra parte, non c'e' futuro senza passato. In questo senso, l'editoria archeologica deve basarsi su un linguaggio chiaro, divulgativo per far comprendere concetti a volte complessi". La manifestazione romana presenta diverse iniziative: a spiccare, su tutte, sono 'Biblioarche', il Salone dell'editoria archeologica; il convegno 'Ploutos& Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica greco; i laboratori didattici pensati per un pubblico piu' giovane. Non mancherà, poi, un ciclo di incontri sulla civiltà' etrusca.

Appuntamento centrale e', appunto, il convegno 'Ploutos& Polis', in programma dal 20 al 22 maggio. Obiettivo dell'incontro e' promuovere una nuova riflessione sui rapporti tra economia e politica nel mondo greco. I temi del convegno confluiranno in una tavola rotonda, che avrà' luogo nell'ultima giornata del Salone dell'Editoria intitolata 'Esperienze e teorie degli antichi e dei moderni'. Il confronto favorirà' una riflessione sulla continuità' tra mondo antico e moderno.

(Crm/Opr/Adnkronos) 16-MAG-13 18:01

immobiliare.it Cosa cerchi? **CERCA**

Accedi

domenica24 casa24 moda24 motori24 job24 viaggi24 salute24 shopping24 diritto24 altri

Italia&Mondo Norme e Tributi Finanza&Mercati Nova24 Tech Impresa&Territori Plus24 Risparmi Commenti&Inchieste Strumenti di lavoro tools altri

Mediacenter24 - Video

Ricerca libera Scegli canale **Cultura**

Economia Italia Mondo Norme e Tributi Finanza e Mercati Tecnologie **Cultura** Sport Job24 Cinema Formazione Annual e Eventi

ILSOLE24ORE.COM > Mediacenter24 > RomaArché: l'archeologia guarda al futuro

RomaArché: l'archeologia guarda al futuro



DESCRIZIONE

Roma (TMNews) - L'archeologia e la ricerca storica possono diventare lo strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. E' questo il fil rouge che guida RomArché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma all'interno di Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, come spiega Umberto Broccoli, sovrintendente ai Beni culturali di Roma Capitale: "Non esiste un linguaggio scientifico e un linguaggio per i poveri, esiste un linguaggio buono e un linguaggio cattivo. Chi parla in ostrogoto, in archeoghese, in giornalese, in avvocatese, in medichese e via dicendo, parla un linguaggio cattivo, e basta". L'Edizione 2013 della manifestazione approfondirà un tema di valore contemporaneo: "Politica, Economia, Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccanica di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

PARTECIPA

Tweet 1
Recommend 10
0

★★★★★ Voti 1

SUGGERITI

- Poliziotto spara al figlio: poi si
- Roma, sequestrati beni per 12
- Letta: Imu sospesa a giugno, entr

PIÙ VISTI

- Effetto cedole a Piazza Affari, tutti
- Milano ride e piange (di Gigi)
- Imu, Cig e lavoro: tutte le novità (di)

Allianz

Scopri subito quanto puoi **risparmiare** sulla tua **RC Auto**.

CALCOLA

PUBBLICITÀ

ULTIMI VIDEO

- Strade in diretta, edizione delle
- Sul tetto del mondo la prima donna
- GR24, edizione del mattino del

ULTIMI MEDIA

ARCHIVIO VIDEO

Ultimi media

ULTIMI VIDEO DI CULTURA

- Cinema:arriva Epic, favola ecologista 3D
- "My Hijab", la sfilata di moda islamica della stilista Turkovic
- Roma, successo per la Notte dei Musei
- Jovanotti fa ballare Brooklyn
- Un "Bibliomotocarro" per avvicinare i bambini alla lettura

ULTIME FOTO DI CULTURA

Obbligazioni BancoPosta.
Tasso D.O.C. ottime annate, riserva esclusiva.
Scopri il rendimento.

Offerta dedicata a chi investe nuova liquidità, anche sul trading on line BancoPosta.

BANCA IMI Posteitaliane
Emittente

Il presente annuncio è un messaggio pubblicitario con finalità promozionale e non costituisce offerta o sollecitazione all'investimento, né consulenza finanziaria o raccomandazione d'investimento. Prima dell'adesione leggere il Prospetto e gli altri documenti d'offerta con particolare riferimento ai dettagli del rischio, disponibili gratuitamente sul sito www.posta.it e presso gli uffici postali, nonché sul sito dell'Emittente www.bancaposta.com. Il presente materiale pubblicitario è stato redatto esclusivamente da Poste Italiane S.p.A. - Società con sede unita Patrimonia Bancaposta - a beneficio della propria clientela in connessione con la presente offerta.

cerca nel sito

NOTIZIE LOCALI | Bologna / Modena / Pesaro / Rimini / Firenze / Arezzo / La Spezia / Prato / Milano / Bergamo / Lodi / Monza Brianza TUTTE LE CITTÀ

HOME | SPORT | MOTORI | DONNA | LIFESTYLE | SPETTACOLO | IL CAFFÈ | TECNOLOGIA | BLOG | MULTIMEDIA | METEO | ANNUNCI | IMPRESE | PROMOZIONI

La Premiazione a Bologna - Palazzo Magnani in Sala Carracci
al progetto **MANTICA** mercoledì 22 Maggio 2013

IMPRENDITORE 2.0
"Dal Borgo al Mondo"

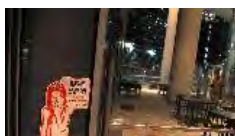


✓ **Annuncio disattivato.** [Annulla](#)
Faremo del nostro meglio per mostrarti annunci più pertinenti in futuro.
Aiutaci a mostrarti annunci migliori aggiornando le tue [preferenze annunci](#).
Google

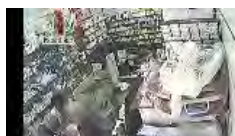
RomaArché: l'archeologia guarda al futuro. Strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro

Roma (TMNews) - L'archeologia e la ricerca storica possono diventare lo strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. E' questo il fil rouge che guida RomArch 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma all'inter

ULTIMI MEDIA INSERITI



Save the children dà il via alla campagna "Allarme Infanzia"
20-05-2013



Palermo, rapina farmacia ma si dimentica il grosso del
20-05-2013



Tunisia, scontri salafiti-polizia: un morto e decine di arresti. Il
20-05-2013



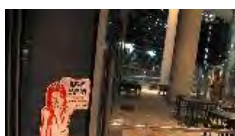
Israele, tv menti' su immagini simbolo Intifada'
20-05-2013



Tentato furto nella villa degli orrori a Castel Volturno, un arresto
20-05-2013

FOTO & VIDEO DI CULTURA

VISUALIZZA PER CATEGORIA



Save the children dà il via alla campagna "Allarme Infanzia"
20-05-2013



Carlo Monni in "Berlinguer ti voglio bene"
20-05-2013



"My Hijab", la sfilata di moda islamica della stilista Turkovic. In
20-05-2013



Ventus libertatis frondem extollit

Home Progetti Bacheca Percorsi Rostra Biblioteca Links Mappa

info@arstum.it

News

Dal 20 maggio fino al 5 novembre 2013 nella mostra "Capolavori dell'archeologia: recuperi, ritrovamenti, confronti" saranno esposti a Castel Sant'Angelo i capolavori recuperati dalle forze dell'ordine impegnate nella tutela dei beni culturali italiani. La mostra è organizzata in collaborazione con la Soprintendenza speciale per il Patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della Città di Roma, nell'ambito della trentaduesima edizione della Mostra Europea del Turismo e delle Tradizioni Culturali. I



visitatori potranno rendersi conto del grave pericolo che corre il patrimonio artistico e archeologico italiano e del lavoro molto qualificato dal punto di vista tecnico, compiuto senza sosta, dai reparti specializzati dei Carabinieri, della Guardia di Finanza e della Polizia di Stato, per contrastare un traffico illecito di dimensioni internazionali. Maggiori informazioni in questo [articolo](#) e in questa [scheda](#).

Dal 20 al 26 maggio 2013 si terrà [RomArchè](#), manifestazione dedicata all'archeologia ospitata dal Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma ([dov'è?](#)). Il programma, ricco e vario, costituisce la cornice del "Salone dell'Editoria Archeologica", giunto alla quarta edizione. Romani e i turisti, non solo gli addetti ai lavori, possono trovare numerosi motivi di interesse nelle conferenze, nelle visite guidate, nelle proiezioni di film, nelle lezioni in calendario per un'intera settimana. Gli eventi sono raggruppati in cicli e percorsi tematici. Tra gli altri citiamo il convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"; le lezioni "Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società"; le dimostrazioni di archeologia sperimentale. Maggiori informazioni nel [programma completo](#) degli eventi.



Il 21 aprile 2013 [Marciamo per la Terra](#), iniziativa organizzata in molte regioni italiane dal Forum nazionale "Salviamo il Paesaggio" in occasione della Giornata mondiale della Terra promossa dall'ONU. Nel Lazio i partecipanti si muoveranno lungo un percorso principale, con partenza da Monte Cavo, e numerosi percorsi secondari che convergeranno nel [Parco dell'Appia Antica](#), con appuntamento presso la Tomba di Cecilia Metella a partire dalle 12. L'ultimo tratto del percorso di 5 km partirà dalla Tomba di Cecilia Metella alle 14 e terminerà a Roma verso le 17 con un grande abbraccio al Colosseo. Maggiori informazioni nel [programma della marcia nel Lazio](#) e consultando la [carta del percorso](#).



Il 4-5 maggio 2013 seconda edizione di [Open House Roma](#), alla scoperta dell'architettura della capitale. Oltre 150 spazi visitabili gratuitamente su prenotazione, 25 eventi speciali, tour in bicicletta e a piedi per conoscere la città. Il programma completo sarà disponibile dal 20 aprile sul sito web [Open House Roma](#).



Agenzia di Stampa

Contenuti per i media

RomaArché: l'archeologia guarda al futuro

Strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro

Roma (TMNews) - L'archeologia e la ricerca storica possono diventare lo strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. E' questo il fil rouge che guida RomArché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma all'interno di Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, come spiega Umberto Broccoli, sovrintendente ai Beni culturali di Roma Capitale: "Non esiste un linguaggio scientifico e un linguaggio per i poveri, esiste un linguaggio buono e un linguaggio cattivo. Chi parla in ostrogoto, in archeologhese, in giornalese, in avvocatese, in medichese e via dicendo, parla un linguaggio cattivo, e basta". L'Edizione 2013 della manifestazione approfondirà un tema di valore contemporaneo: "Politica, Economia, Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccanica di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

[Annunci Premium Publisher Network](#)



Extra 30% di sconto

Private Sale a Fidenza Village ma solo dal 17 al 21 maggio!

fidenzavillage.com



Parti senza Ahi Ahi Ahi.

Scegli Alpitour e goditi una vacanza con tutte le garanzie.

www.alpitour.it



Apri Conto Adesso!

zero canone, zero code, zero stress.

[Apri Conto Adesso!](#)



[Annunci Premium Publisher Network](#)



Nasce Smile Rent

l'autonoleggio 'su misura' anticrisi. Think positive!

[scopri smilerent.it](http://scopri.smilerent.it)



Parti senza Ahi Ahi Ahi.

Scegli Alpitour e goditi una vacanza con tutte le garanzie.



trivago™: Hotel -78%

trivago™ - Compara Hotel e risparmia fino al 78%

trivago.it

Al Golden di Roma il primo Festival del Teatro Forense: sul palco giudici e avvocati, attori per un giorno

In scena opere teatrali a tema giustizia

Due gli spettacoli in programma che intratterranno il pubblico della Capitale

di Emma Moriconi

L'appuntamento è per il 17 e 18 maggio al Teatro Golden di Roma, con due spettacoli dedicati al tema della giustizia. Un'iniziativa originale per una rassegna alla sua prima edizione. Prevede, per la prima serata, alle ore 21, un'opera della giornalista e scrittrice Cinzia Tani: "Il delitto Bebawi", messo in scena dalla compagnia Centrate Mediterranea con la regia dell'Avv. Luigi di Majo. "Il delitto Bebawi" è tratto da "Le coppie assassine".

Siamo a Roma, è la mattina del 18 gennaio 1964. In Via Veneto c'è la sede di una società che commercia in lana, la Tricotex, Karin, la segretaria, scopre, nel suo studio, il cadavere del ricchissimo industriale Faruk Chourbagi, un egiziano di 27 anni. Su di lui è stato svistato un intero caricatore di pistola cal. 7,65 ed ha il volto sfigurato dal vetro. La morte risale al sabato precedente. Le indagini portano a sospettare di una coppia, i coniugi Bebawi: Gabrielle Bebawi, detta Claire, 35 anni, con la quale l'uomo aveva avuto una relazione, gli aveva telefonato qualche giorno prima, e Faruk era rimasto tur-

bato dalla conversazione. Claire era partita proprio il sabato precedente dalla Svizzera diretta a Roma con il marito, ricco industriale anche lui. I due erano rimasti a Roma solo poche ore, poi erano ripartiti. Il soggiorno-lampo insospetisce gli investigatori, che vengono a sapere della relazione della donna con Faruk e del fatto che il marito, Yousef, 41 anni, l'aveva ripudiata, pur continuando a vivere con lei. I due vengono fermati ad Ate- ne ed iniziano ad accusarsi a vicenda creando su se stessi dei veri e propri personaggi: freddo e cortese lui, passionale ed aggressiva lei. Una strategia paradossale (ideata e sviluppata dal futuro Presidente della Repubblica, Giovanni Leone), che però si rivela azzeccata. Perché, dopo 142 udienze, l'audizione di 120 testimoni e 30 ore di camera di consiglio; dopo sceneggiate, svenimenti, feroci discussioni e lacrime che appassionano non poco l'opinione pubblica, porta nel 1966 ad una sentenza eclatante di innocenza per insufficienza di prove per entrambi. In appello, nel 1968, gli imputati vennero condannati a ventidue anni di carcere. Sentenza confermata nel '74 in Cassazione. Ma ormai i due erano scomparsi: lei è da allora al Cairo e fa la guida turistica;

lui in Svizzera, con i figli, a fare l'industriale di prodotti dietetici.

Il 18 maggio, invece, sempre alle 21, è la volta di "Dreyfus" di Rosario Tarantola e Vittorio Pavoncello, messo in scena dalla compagnia Avvocati alla Ribalta e diretto dallo stesso Pavoncello.

Si tratta di un caso politico-giudiziario ambientato nel 1894, quando il capitano ebreo Alfred Dreyfus fu arrestato con l'accusa di spionaggio a favore della Germania. Un caso ampiamente trattato dai giornali dell'epoca divisi equamente fra dreyfusardi (intellettuali, socialisti, radicali e repubblicani antimilitaristi) e antidreyfusardi (la destra nazionalista, antisemita e clericale). Dreyfus era un ufficiale di origine ebraica impiegato presso il ministero della Guerra. Arrestato in ottobre, dopo un giudizio sommario fu degradato e condannato alla deportazione a vita nell'isola del Diavolo. Lo scrittore Emile Zola pubblicò sull'Aurore un articolo divenuto poi famoso, dal titolo "J'accuse". A difesa di Dreyfus. Fu querelato e condannato ad un anno di carcere e al pagamento di 3000 franchi di ammenda. Nel 1899, però, si tenne la revisione del processo. Il consiglio di guerra, tuttavia, confermò la colpevo-



lezza di Dreyfus. Graziato dal presidente Loubet, alla fine riconosciuto innocente, l'ufficiale fu reintegrato nel suo grado solo nel 1906. Il progetto è ideato e prodotto dall'avvocato Vincenzo

Sinopoli e dal produttore Andrea Maia, con il patrocinio del Consiglio Nazionale Forense presso il Ministero di Giustizia, dell'Ordine degli avvocati e dell'Associazione Nazionale Magistrati.

Gli interpreti sono gli stessi giudici e avvocati, che quotidianamente vivono ed interpretano la giustizia nelle aule dei tribunali, ed è questo il tratto originale dell'iniziativa. ■

La Svezia invade l'Italia: storie di ordinaria cultura Milano-Stoccolma, il grande incontro

Dal 21 al 29 maggio nel capoluogo sono state organizzate iniziative per mettere in contatto questi due paesi

Milano incontra Stoccolma: dal 21 al 29 maggio la Svezia sbarca in Lombardia con la manifestazione "Caffè Stoccolma", il primo Festival dedicato alla cultura svedese che per due settimane occuperà diversi luoghi della città. Dalle librerie indipendenti Utopia e Gogol&Company alla Biblioteca del Parco Sempione, dalla Cascina Cuccagna all'Apollon spazioCinema.

Il festival è ideato e organizzato dalla casa editrice Iperborea, specializzata in letteratura del nord Europa per continuare la sua opera di avvicinamento e scambio tra la cultura scandinava e l'Italia cominciata già nel 1987 con la ricerca, la traduzione e la pubblicazione delle maggiori opere letterarie classiche e contemporanee del Nord Europa in Italia. Ricco il calendario: sul fronte della letteratura Milano ospiterà una serie di incontri su e con autori svedesi contemporanei, da Mikael Niemi, in Italia con il nuovo romanzo "La piena", a Björn Larsson autore di culto in Italia che presenterà in anteprima nazionale l'ultima avventura del Pirata Long John Silver, ma anche Ulf Peter Hallberg, Sara B. Elfgren e Mats Strandberg.

C'è spazio poi anche per una rassegna sul cinema svedese contemporaneo in collaborazione con il Nordic Film Festival di Roma e lo Swedish Film Institute. All'Apollon spazioCinema infatti verrà proiettata una serie di opere della nuova generazione di cineasti, non distribuite nelle sale italiane: "Palme", "Sebbe", "Happy End" e "Regretters". Per dare dinamicità all'evento anche molti eventi collaterali come il guest cooking con lo chef Robert Maglia per una cena tutta svedese alla Cascina Cuccagna, un seminario di traduzione svedese-italiano, una lezione di svedese per principianti al Parco Sempione. Tutto il paese pare



davvero affascinato dalla cultura svedese visto che anche a Roma è stata organizzata, dal 17 al 19 maggio, una manifestazione che segue lo stesso filone. Si tratta del Festival del verde e del Paesaggio che si svolge annualmente sui giardini pensili dell'Auditorium Parco della Musica a Roma: organizzato per il terzo weekend di maggio promette di registrare oltre 40.000 visitatori appassionati di verde e turismo verde. Organizzano inoltre lo spazio "Swedish garden lifestyle" l'autrice di "Giardini di Svezia", Sonia Santella, e l'Associazione di parchi pubblici e giardini Swedish Gardens. Lo spazio espositivo è situato in zona centrale e vanta un'alta visibilità, il tutto supportato dall'Ambasciata di Svezia in Italia e dall'Ente del turismo svedese VisitSweden.

Lo scopo dello Swedish Garden Lifestyle è quello di promuovere i grandi giardini storici della Svezia mettendo in mostra piante tipiche orti. Da segnalare gli appuntamenti con lo chef Patrik Sewerin del Castello di Gunnebo, vicino Göteborg, che dimostrerà l'influenza degli orti nella cucina svedese e quello con Sonia Santella che parlerà dell'uso dei fiori nella cucina nordica. Non c'è nient'altro da fare quindi che lasciarsi avvolgere dalle atmosfere scandinave.

Francesca Ceccarelli

RomArchè, la IV edizione al Museo Nazionale Etrusco

Dal 20 a 26 maggio convegni, laboratori ed iniziative culturali

È giunto alla IV edizione l'evento "RomArchè", che si svolgerà dal 20 al 26 maggio presso le sale del museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma.

Il progetto è ideato e realizzato dalla Fondazione Dià Cultura, che ha scelto, come tema dell'edizione 2013, "Politica Economia Società" e che si propone di indagare nelle relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale.

Ecco le iniziative in programma: **Biblioarchè** - Salone dell'editoria archeologica: spazio espositivo costituito dalla libreria, dalla Stoà, luogo di incontro e lettura, e dallo spazio "leggere in Biblioarchè", ricchissimo ciclo di presentazioni di libri, riviste, produzioni video, progetti sperimentali 2.0.

Convegno "Ploutos & Polis, aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco": si svolgerà da lunedì 20 a mercoledì 22 maggio presso la sede dell'Accademia Belgica in Via Ormero 8, a pochi metri dalla sede di Villa Giulia.

"Gli Etruschi senza mistero": tre lezioni dal 23 al 25 maggio, evento gratuito fino ad esaurimento posti.

Vite Parallele: iniziativa culturale interdisciplinare, ispirata all'opera omonima di Plutarco, che mira ad esplorare alcuni personaggi della storia greca e



romana fornendo spunti ed elementi di approfondimento.

Laboratori didattici: consentiranno al pubblico di vivere in prima persona esperienze legate alla storia e all'archeologia sperimentale. Dalla simulazione di scavo alle tecniche di lavorazione della ceramica nell'antichità, dalla preparazione del pane al conio delle monete.

Le due giornate conclusive sono dedicate all'archeologia sperimentale. I laboratori sono realizzati in collaborazione con il centro di archeologia sperimentale Antiquitates.

E.M.

classica

ROMANA ACCADEMIA
FILARMONICA

Alle 20, "Concerto per il diritto all'asilo", con Orchestra della scuola secondaria di primo grado "Giuseppe Sinopoli" dell'Istituto Comprensivo "Via Mascagni", Coro della scuola primaria statale "Contardo Ferrini", Solisti della Human Rights Orchestra, Direttore **Alessio Allegrini. Paolo**

Marzocchi, Rudolf Karel Paul Hindemith, Béla Bartók, Bohuslav Martinu. Teatro Olimpico, P.zza Gentile da Fabriano, 17 ingresso 5 euro. Info 063201752

LA CLASSICA A TRASTEVERE

Alle 21, Sala Trastevere, concerto **Giuseppe Giulio di Lorenzo** al pianoforte e **Giulio Menichelli** al violino con la partecipazione di **Ulrike Pranter** eseguiranno

musiche di Haydn, Prokofiev e Wieniawski. Ingresso 15 euro. Via della Paglia, 43.

in scena

LAST MINUTE AGIS

Queste le sale teatrali che praticano uno sconto dell'ultimo minuto: Agorà: 10 platea a 11 euro; Auditorium: 4 galleria a 4 euro e Sala Petrassi: 4 platea a 5 euro; Belli: 10 platea a 10 euro; Casa dell'

Culture: 5 platea a 12 euro; De Servi: 10 platea a 12 euro e 6 galleria a 11 euro; Dei Satiri: (sala grande), 20 platea a 11.50; Dell'Angelo: 30 platea a 13,50 euro; Flavio: 10 platea a 9 euro; Manzoni: 6 platea a 12 euro; Nino Manfredi: 5 platea a 14.50 euro; Orologio: 50 platea a 8 euro; Sala Umberto: 6 platea a 23 e 8 galleria a 15.50; San Paolo: 2 platea a 12 euro; Sistina: 10 platea a 20 euro; Tirso de Molina; 10 platea a 8 euro; Biglietti

in vendita presso Libreria Arion Z (sottopasso Piazza Fiume), info 06.44117799, dal martedì al sabato ore 14-19.45, domenica 12-16. Prevendita 2 euro.

TEATRO GOLDEN

Alle 21, sarà in scena, il primo Festival del teatro Forense. Festival che nasce con l'intento di offrire al pubblico una rassegna di opere teatrali aventi ad oggetto il tema della giustizia. Sarà in scena "Il

delitto Bebawi" di Cinzia Tani con gli attori della compagnia Centrarte Mediterranea, per la regia di Luigi Di Majo. Ingresso 11 euro. Via Taranto, 36. Info 06 70493826

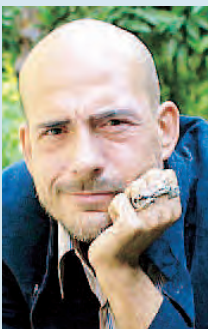
cinema

CASADEL CINEMA

Alle 16.30, Sala Deluxe "il mio domani" di Marina Spada con Claudia Gerini. Largo Mastroianni 1 a Villa Borghese. Info 06 423601

TOGNAZZI

Gianmarco Tognazzi dall'8 aprile in scena con "Nemico del popolo"



CRIPPA

Maddalena Crippa in "Teatro Canzone" dal 10 settembre



TEDESCHI

Gianrico Tedeschi in scena con "Farà giorno" dal 19 novembre



FERILLI

Sabrina Ferilli in scena dal 18 marzo con "Signori... le patè de la maison!"



Museo di Villa Giulia Civiltà antiche ed editoria archeologica

SARA GRATTOGGI

CONOSCERE il passato per comprendere il presente e immaginare il futuro. È il fil rouge che lega i moltissimi eventi - fra presentazioni di libri, convegni, laboratori, visite guidate e incontri-spettacolo - di RomArché 2013, IV edizione del salone dell'editoria archeologica, in programma da lunedì a domenica prossima al museo nazionale etrusco di Villa Giulia, che quest'anno approfondirà il legame fra "Politica, economia e società". Una settimana densa di appuntamenti, organizzata dalla fondazione Dià Cultura e dalla rivista Forma Urbis, fra cui si segnalano il convegno di studi "Plutos&Polis. Aspetti del rapporto fra economia e politica nel mondo greco" (da lunedì a mercoledì all'Accademia Belgica) e le lezioni che sveleranno alcuni "misteri" della ci-

Tra gli appuntamenti il convegno "Plutos&Polis Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"

vilta etrusca. Non solo. In una serie di incontri-spettacolo dedicati alle "Vite parallele" di Plutarco prenderanno vita alcuni personaggi chiave della storia greca e romana (da Teseo a Romolo, da Alessandro Magno a Cesare), da cui prenderanno spunto anche le visite guidate al museo costruite sui racconti degli scrittori della Scuola Holden. Una rassegna cinematografica completerà il percorso tematico, mentre laboratori permetteranno di vivere una giornata da archeologo, lavorare la ceramica o provare le tecniche antiche di produzione del pane.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Museo di Villa Giulia
Via di Villa Giulia 9, dal 20
al 26 maggio, tel. 06-66990448



Il Museo nazionale etrusco di Villa Giulia

appuntamenti

VITA DI SAN SERGIO
DI RADONEZ

È il titolo del volume di Epifanio il Saggio, a cura di padre Adalberto Piovano, dedicato al più grande leader spirituale e riformatore monastico della Russia medievale. Alle 16 se ne parlerà al Centro Russia Ecumenica. Oltre al curatore, interviene Gianfranca Zancanaro. Borgo Pio, 141. Info 06/54956527.

CALORE DI UNA
FAMIGLIA

Catena Fiorello presenta il suo nuovo romanzo "Dacci oggi il nostro pane quotidiano", curato da Teresa D'Anton. Ricordi, sogni e ricette della sua famiglia. All'interno ci sono anche ricette tipiche della cultura siciliana e foto inedite della famiglia Fiorello. Ore 20.30, Biblioteca Elsa Morante, via Adolfo Cozza 7. Info 06/45460481

APPARIRE PER
ESSERE

Alle 18 al MACRO Barbara Carnevali presenterà al pubblico il suo saggio "Le apparenze sociali. Una filosofia del prestigio". Con interventi di Edoardo Albinati, Clotilde Bertoni, Riccardo Falcinelli e Tonino Griffero. Sala Cinema, via Reggio Emilia 54.

PRIMAVALLE

Domani alle 10 sarà presentato "Roma - Primavera, Parco Anna Bracci dal 1950 ai nostri giorni" e altre pubblicazioni sul quartiere. A seguire, proiezione del film di Roberto Rossellini "Europa 51". Biblioteche di Roma, via Federico Borromeo 67. Info 06/45460371

SULLA SOGLIA

È il titolo del catalogo realizzato in occasione della mostra personale di Giulio Paolino. Domani alle 19. Galleria nazionale d'arte moderna. Viale delle Belle Arti 131. Info 06/32298221

libri

DIECI ANNI DI
RISATE

Alle 21 festa di compleanno all'Auditorium Conciliazione per Lillo e Greg, dieci anni di comicità su Radio2. Un grande spettacolo gratuito, con il cast al completo. Ad accompagnare la satira, la band capitanata da Max Paiella. Via della Conciliazione, 4

STORIA DI ROMA

Dopo il successo delle passate edizioni torna l'evento culturale "L'aquila di Roma". Per due giorni, il Parco di Villa Pamphilj tornerà a riempirsi di tende romane e di pretoriani per immergersi nella vita di una tempo. Dalle 10 alle 20. Ingresso gratuito

AMBIENTE E PSICHE

Alle 18.30 presso L'Alcatraz si terrà un incontro dal titolo "Integrazione tra ambiente e psiche". Conduce Benito Garrone, interviene Adelia Lucattini. Via Aldo Manuzio 91. Info 06/5744620

ISTITUZIONE E
DIFFERENZA

Alle 17 presso l'Istituto Svizzero di Roma si svolge la tavola rotonda "Per una teoria della differenza" cinque incontri dedicati a Ferdinand Saussure e al suo pensiero a cento anni dalla scomparsa. Via Ludovisi, 48. Informazioni 06/420420

ESERCIZI PER
MENTE E CORPO

Dalle 10 tutto pronto al Circo Massimo per accogliere i visitatori del "Villaggio della Salute, Sport e Benessere". Tante le iniziative gratuite tra sport, alimentazione e prevenzione, per sostenere la lotta ai tumori al seno. Ottanta sono gli stand allestiti per svolgere attività fisica e imparare a mangiare sano.

Angelo Mai

"Sermone ai cuccioli" reading della Gualtieri



Mariangela Gualtieri all'Angelo Mai con "Le giovani parole"

È un rito sonoro, lo spettacolo più recente del Teatro Valdoca, e stasera s'annuncia all'Angelo Mai *Le giovani parole* di e con Mariangela Gualtieri, poetessa storica della compagnia, che cuce insieme versi propri inediti e riediti componendo tre movimenti. L'avvio rielabora l'accoratazza, l'esortazione, la leggerezza e la minaccia del "Sermone ai cuccioli della mia specie", nella parte centrale prendono corpo i temi personali della natura e dell'amore con scritture conosciute e ancora sconosciute, e a chiudere sarà "Bello mondo", un intreccio d'un poema di Borges e di poeti amati dalla stessa Gualtieri.

(r. d. g.)

Angelo Mai Viale delle Terme di Caracalla 55/a, tel. 329-4481358, stasera alle 21

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Auditorium

"Festival del verde" giardini e piante rare



Il festival si svolgerà nel Parco pensile del Parco della Musica

Giardinaggio, vivaismo, esposizioni, letture e concerti. Comincia oggi, nel Parco pensile dell'Auditorium, il "Festival del verde e del paesaggio" che gli appassionati potranno visitare fino a domenica. La manifestazione si articola in una tre giorni tematica, con un'ampia sezione dedicata alla mostra-mercato con le ultime tendenze del verde e del design per esterni. I visitatori potranno acquistare piante estremamente rare, ma anche mobili e complementi d'arredo realizzati da raffinati artigiani. In programma corsi di giardinaggio, concorsi di paesaggio e iniziative per i bambini.

(cecilia cirinei)

Auditorium viale Pietro de Coubertin 30, da oggi a domenica, tel. 06-80241281

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Saint Louis
College of Music
since 1976

PLAYING
IS NOT
A GAME

iscrizioni a.a. 2013/2014
dal 2 maggio

DIPLOMA ACCADEMICO di I e II LIVELLO
(equivalente a Laurea Triennale e Specialistica)
JAZZ - POPULAR MUSIC - MUSICA ELETTRONICA
TECNICO del SUONO - COMPOSIZIONE per FILM
Autorizzato con Decreto n. 144/2012 e 246/2013
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



www.slmc.it

Popoli e Culture



National Geographic Italia a RomArché

La nostra rivista partecipa alla quarta edizione del Salone dell'editoria Archeologica, dal 20 al 26 maggio al Museo Nazionale Etrusco di Roma

[archeologia, libri, italia, appuntamenti](#)



Che cosa è la Nakba? #Sapevatelo

Ogni settimana una curiosità, una notizia sui temi trattati da National Geographic. Tornate a trovarci e non perdetevi l'appuntamento con [Sapevatelo su Nat Geo](#)

[sapevatelo](#)



FOTOGALLERIA

Otto tipi di insetti buoni da mangiare

Non storcete il naso: mangiare insetti, dice la FAO, fa bene alla salute e all'ambiente. Tra coleotteri, locuste e lepidotteri, ecco i gruppi di insetti più apprezzati sulle tavole di gran parte del mondo

[insetti, alimentazione, salute](#)



FOTOGALLERIA

Eritrea, 20 anni di indipendenza

Un viaggio fotografico e dell'anima: il diario eritreo di Antonio Politano, che ha raccontato luci e ombre del paese africano sul [magazine di maggio 2013](#)

[eritrea, fotografia, fotografi](#)



Scippato il primato del volo ai fratelli Wright: ma sarà vero?

Secondo un periodico dell'aviazione il primo a volare su un aeroplano fu Gustave Whitehead. Ma la questione resta controversa. Una storia di dispute scientifiche, presunti complotti e documenti celati

[storia, stati uniti](#)



Contro il dramma delle spose bambine

Un'intervista alla fotografa premio Pulitzer Stephanie Sinclair, in difesa delle milioni di giovani donne costrette ogni anno al matrimonio precoce e forzato

[tradizioni, antropologia, societa](#)



L'alpinista Simone Moro racconta: gli Sherpa volevano uccidermi

Nella sua prima lunga intervista l'alpinista italiano racconta a National Geographic il drammatico scontro avuto la scorsa settimana sull'Everest con gli Sherpa

[montagna, nepal](#)



America 1609, i coloni cannibali di Jamestown

Una scoperta raccapricciante effettuata nel primo insediamento coloniale inglese in America del Nord testimonia almeno un episodio di cannibalismo

[stati uniti, storia, antropologia](#)



FOTOGALLERIA

Trento Film Festival 2013: i film

Una selezione delle pellicole più interessanti della 61° edizione del festival della montagna più antico del mondo, dal 25 aprile all'8 maggio

[montagna, arte, italia, appuntamenti](#)

Ötzi, l'incubo di ogni dentista

L'uomo del Similaun, oltre ad avere un dente rotto, era pieno di carie e soffriva di una brutta gengivite, problemi che ancora oggi affliggono molte persone

0

Tweet 4

Consiglia 100

Email



National Geographic Italia a RomArché

La nostra rivista partecipa alla quarta edizione del Salone dell'editoria Archeologica, dal 20 al 26 maggio al Museo Nazionale Etrusco di Roma



Villa Giulia, primo giardino. Fotografia per gentile concessione del Museo Nazionale Etrusco

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida della IV edizione di [RomArché](#), ovvero il [Salone dell'Editoria Archeologica](#) che si svolge dal 20 al 26 maggio 2013 al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, a Roma.

L'edizione 2013 della manifestazione approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

Quest'anno alla manifestazione partecipa anche National Geographic Italia presentando, attraverso la voce del suo autore, Antonio Politano, il reportage "Eritrea" ([qui il diario per immagini del fotografo](#)) pubblicato nel [numero di maggio della rivista](#).

Per le celebrazioni dei 125 anni della National Geographic Society verrà inoltre proiettato il documentario "I Misteri di Machu Picchu", [sito archeologico scoperto grazie al sostegno di NGS](#).

Le iniziative all'interno di Romarché 2013:

1. Biblioarché - Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"
3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società
4. Vite Parallele
5. Archeologia sperimentale
6. Laboratori didattici.

INFO: RomArché
Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Dal 20 al 26 maggio 2013
Orari: lunedì dalle 15 alle 19;
martedì e mercoledì dalle 9 alle 19;
da giovedì a sabato dalle 10 alle 22;
domenica dalle 10 alle 19
Website: www.romarche.it
Tel. 06 90282729

[archeologia, libri, italia, appuntamenti](#)

(17 maggio 2013)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Consiglia

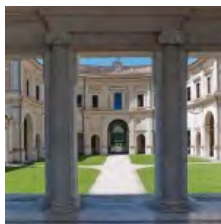
100 persone consigliano questo. Sii il primo dei tuoi amici.

AL VIA ROMARCHÉ, IL "FESTIVAL" DELL'ARCHEOLOGIA

SCRITTO DA [REDAZIONE](#) IL 17 MAGGIO 2013. POSTATO IN [EVENTI, CULTURA SPETTACOLO](#)

Al via RomArché: dal 20 al 26 maggio il "festival" dell'archeologia è a Villa Giulia e all'Academia Belgica

Presentato in conferenza il ricco calendario del IV Salone dell'Editoria Archeologica



Capire il presente e immaginare il futuro attraverso la riscoperta delle nostre radici. Questo il fil rouge della quarta edizione del Salone dell'Editoria Archeologica "RomArché 2013", presentata in conferenza ai Musei Capitolini, che si terrà a partire da lunedì prossimo fino al 26 maggio, all'interno degli spazi di Villa Giulia, sede del Museo Nazionale Etrusco, e presso l'Academia Belgica. Al centro della manifestazione, curata dalla Fondazione Dià Cultura e dalla rivista archeologica "Forma Urbis", spicca il tema "Politica Economia Società": ad essere esaminate saranno le relazioni tra dinamiche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale. Il tutto analizzato in una prospettiva storica.

"Il programma della manifestazione - ha spiegato Umberto Broccoli, Sovrintendente ai Beni Culturali di Roma Capitale - è ambizioso: mette in luce il rapporto tra il passato e il presente. Il nostro passato serve a capire il futuro e, d'altra parte, non c'è futuro senza passato. In questo senso, l'editoria archeologica deve basarsi su un linguaggio chiaro, divulgativo per far comprendere concetti a volte complessi".

La manifestazione romana presenta diverse iniziative: a spiccare, su tutte, sono "Biblioarché, il Salone dell'editoria archeologica"; il convegno "Ploutos& Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" (quest'ultimo in programma all'Academia Belgica); i laboratori didattici pensati per un pubblico più giovane. Non mancheranno, poi, le "Dià.ti", visite guidate sperimentali ideate grazie alla collaborazione della Scuola Holden, e un ciclo di incontri sulla civiltà etrusca a proposito del quale interviene Valentino Nizzo, funzionario archeologo della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, che esordisce citando Jacques Heurgon «È in verità impressionante il constatare che, per due volte nel VII secolo a.C. e nel XV d.C., pressoché la stessa regione dell'Italia centrale, l'Etruria antica e la Toscana moderna, sia stata il focolaio determinante della civiltà italiana». Con questa frase (Vita quotidiana degli Etruschi, Milano 1967, p. 23), uno dei massimi esperti del mondo etrusco rifletteva con stupore quasi entusiastico sulla mirabile coincidenza tra la grandezza delle genti toscane nel periodo cosiddetto Orientalizzante, prima, e in quello Rinascimentale, poi.

Perché allora non coinvolgere un pubblico il più ampio possibile in una riflessione sul mondo etrusco, nella cornice di una magnifica residenza rinascimentale, scelto come dimora di una delle raccolte più importanti al mondo di materiali relativi a un popolo il cui presunto mistero, grazie all'archeologia, è ogni giorno sempre meno tale?

ARTICOLI PIÙ LETTI DI OGGI

- [TENNIS | INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA 2013 NADAL-FEDERER LA FINALE](#)
- [TENNIS | INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA 2013 Programma FINALI 19 Maggio 2013](#)
- [TENNIS | INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA 2013 Serena Williams vince l'edizione 2013](#)

PRIMO PIANO

- [Monitoraggio Twitter della campagna elettorale Comune di Roma / Datalytics](#)
- [La campagna elettorale su Twitter - Datalytics](#)
- [È morto Andreotti](#)

CRONACA

- [Cittadini tunisini bloccati dai Carabinieri mentre prelevano denaro contante con carte clonate](#)
- [SPARANO AD AUTO IN TRANSITO. NESSUN FERITO](#)
- [Lasciano il figlio di 2 mesi per andare a giocare alle slot machine](#)

OPS! OPINIONI POLITICAMENTE SCORRETTE

- [Balotelli non fuggire davanti ai "bu"](#)
- [Tedeschi contro l'Europa. è il turno di un vice-Merkel](#)
- [La Boldrini difende le donne non le deputate](#)

SOCIALE

- [Campagna 8 x mille/La Mensa Caritas Giovanni Paolo II di Roma](#)

SCEGLI IL REGALO CHE PREFERISCI...

SMART TV PHILIPS CANON EOS 1300 IPHONE 5

e prova a vincerlo!

REGIONE & PROVINCIA

- [Presentazione portale agristoria.it](#)
- [LATINA. ATTIVITA' ESTIVE 2013 DELL'ASSESSORATO AI SERVIZI SOCIALI](#)
- [Festa degli Homebrewers del Lazio. 24 maggio ore 18:00 al Beerbaccione di Albano Laziale](#)

POLITICA

- [COMUNALI. COMITATO MARINO: "ALEMANNO UNICO SINDACO CHE VUOLE BUS INQUINANTI"](#)
- [Si conclude il "Pomeriggio del riciclo: Altro che rifiuti!": raccolti 75 kg di plastica e consegnati 60 euro in 150 minuti](#)
- [AGENDA IGNAZIO MARINO LUNEDI 20](#)

SPORT

Così è nata l'idea di promuovere e ospitare, nell'ambito di RomArché 2013, all'interno dei meravigliosi spazi di Villa Giulia, sede del Museo Nazionale Etrusco, dal 23 al 25 maggio, una serie di "lezioni" volte ad approfondire, anche alla luce delle più recenti novità provenienti dal nostro territorio, gli aspetti più interessanti della Storia e della Cultura degli Etruschi, cercando di sfatare qualche "mito" e di svelare qualche presunto "mistero", senza nulla togliere al fascino che avvolge da secoli una delle Civiltà più importanti dell'Italia preromana.

Alla conferenza stampa hanno, inoltre, preso parte i rappresentanti di una realtà culturale e scientifica unica al mondo che solo Roma può vantare: quella degli istituti di Ricerca non italiani riuniti, insieme a quelli italiani, nell'Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma. Un valore enorme per la società tutta e un fiore all'occhiello per la città eterna che, in virtù del suo straordinario patrimonio culturale e documentario, è una sede privilegiata della ricerca umanistica. In rappresentanza di tutti gli Istituti stranieri di Archeologia che hanno sostenuto con il loro patrocinio RomArché 2013 i saluti di Academia Belgica e dell'École française de Rome. Iniziative culturali integrate come RomArché 2013 sono un esempio di quello che la collaborazione internazionale e l'unione delle risorse intellettuali dei diversi Paesi possono fare per il progresso scientifico, sostenendo tutti insieme, come è evidente dai patrocini degli Istituti stranieri e dalla presenza di studiosi provenienti da tutto il mondo, iniziative culturali volte al confronto metodologico e alla crescita della nostra civiltà che vogliamo poter immaginare più che mai cosmopolita.

Claudio Honorati, Presidente della Fondazione Dià Cultura, nel suo intervento ha sottolineato quanto possa essere importante ed efficace il connubio tra pubblico e privato, un binomio virtuoso che costituisce una modalità non solo auspicabile ma possibile, per cercare di superare, in un clima di collaborazione e integrazione, le attuali difficoltà, soprattutto economiche, che riguardano la nostra società tutta e, in maniera particolare, purtroppo, proprio il settore dei Beni Culturali che dovrebbe, invece, costituire la nostra principale risorsa. Tra le finalità della Fondazione Dià Cultura, promotrice di RomArché 2013, grazie alla sponsorizzazione di SIAED, c'è quello di coinvolgere Enti pubblici, Università, imprese, soggetti privati e singoli cittadini nell'ambizioso disegno di contribuire a sostenere la crescita etica e culturale dell'Italia

"Mi preme sottolineare - aggiunge Francesco Pignataro, Direzione Dià Cultura - quanto l'obiettivo primo di questa nuova istituzione sia quello di valorizzare con una manifestazione articolata come RomArché - e dunque con l'apporto scientifico che deriva dall'organizzazione di un convegno internazionale della portata di Ploutos & Polis, delle lezioni di etruscologia e di un progetto integrato come quello delle Vite Parallele - le strutture museali afferenti il nostro patrimonio culturale nazionale. Quest'anno appunto il Museo Nazionale Etrusco. Proprio la natura così ricca e articolata di questo museo ha indotto la Fondazione Dià Cultura - nata pochi mesi fa con il fine di diffondere, valorizzare e promuovere le testimonianze archeologiche del nostro Paese - a scegliere Villa Giulia come prima sede della propria attività culturale"

"Il criterio con cui scegliamo le strutture pubbliche da valorizzare - continua Simona Sanchirico, Direzione DiàCultura - riguarda l'importanza delle collezioni che esse accolgono e, come si dice in museologia, dei "contenitori" che le ospitano, sulle cui peculiarità, assieme ai funzionari che hanno fatto della loro tutela il proprio pane quotidiano, costruiamo i percorsi intellettuali e culturali da sviluppare durante la manifestazione e da portare all'attenzione del nostro pubblico, a partire dalla monografia del mensile archeologico Forma Urbis del mese di aprile, interamente dedicata al Museo di Villa Giulia".

Appuntamento centrale è, appunto, il convegno "Ploutos & Polis", in programma dal 20 al 22 maggio all'Academia Belgica. Obiettivo dell'incontro, come sottolinea il curatore Marco Santucci dell'Università di Urbino "Carlo Bo", è promuovere una nuova riflessione sui rapporti tra economia e politica nel mondo greco. Quanto il tema che è nel titolo di questo convegno evochi il dibattito contemporaneo sembra perfino superfluo sottolinearlo. E siccome il mondo greco è depositario degli archetipi, dei paradigmi e dei modelli di comportamento che - nel bene e anche nel male! - fanno il nostro presente, la sessione conclusiva del Convegno aprirà a un momento di riflessione anche sull'attualità. Essa ospiterà, infatti, la tavola rotonda "Esperienze e teorie degli antichi e dei moderni", nella quale i temi della

MAGGIO 2013

Roma DailyNews
Mi piace

Roma DailyNews piace a 1.603 persone.

Plug-in sociale di Facebook

EVENTI, CULTURA E SPETTACOLO

- [Al Teatro Le Maschere "Pinocchia" il 23 e 24 maggio](#)
- [LINEA 77: le nuove date per un'estate tra live e studio](#)
- [UNA NOTTE PER VINICIUS ALL'AUDITORIUM](#)
- [Grande spettacolo dei Crashdiet all'Orion](#)
- [Lunedì 20 Maggio DEATH GRIPS in concerto al Circolo Degli Artisti](#)

TRIVAGO

Hotel Roma

Hotel Foto Recensioni

| | | |
|---|-----------------------|--------------------------|
| 1 | Hotel ★★★★★ | Portrait Suites |
| 2 | Hotel ★★★★★ | Villa Spalletti Trivelli |
| 3 | Bed & Breakfast ☆☆☆☆☆ | QuodLibet |
| 4 | Hotel ★★★☆☆ | Albergo del Senato |
| 5 | Bed & Breakfast ☆☆☆☆☆ | Castellani a San Pietro |

Valuta un hotel

ATTUALITÀ

- [Un Armageddon possibile](#)
- ["SICUREZZA, LAVORO, CULTURA" AL CENTRO DELLA 22° ASSEMBLEA NAZIONALE ASSOMUSICA CONCLUSA IERI A ROMA](#)
- [CELEBRAZIONI PRESIDUTE DAL PAPA MAGGIO-LUGLIO 2013](#)

IL METEO

- [Previsioni Meteo Roma 20 Maggio 2013](#)
- [Previsioni Meteo Roma 19 Maggio 2013](#)

SANITÀ E SALUTE

- [ANMIRS SU IDI. ACCORDO SE C'E' GARANZIA SBLOCCO MACCHINE RADIOLOGIA](#)
- [Nuovo Presidente dell'Universita' Campus Bio-Medico di Roma e' il Dottor Felice Barela](#)
- [ANMIRS: "AUGURI A BEATRICE LORENZIN"](#)

- [130° Derby Italiano Better Biz The Nurse trionfa davanti a 10.000 spettatori](#)
- [TENNIS | INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA 2013 NADAL TRAVOLGE FEDERER](#)
- [TENNIS | INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA 2013 Serena Williams vince l'edizione 2013](#)

RASSEGNA STAMPA

- [Ama, tutti contro il compattatore «Via dal Flaminio sporca e disturba»](#)
- [Bimbo finisce col braccio bloccato nell'impastatrice](#)
- [Cinque stelle. De Vito come Grillo "Sul camper per conquistare Roma"](#)
- [Caso Orlandi | «Ali Agca era presente alle udienze papali: così fu scelta Emanuela»](#)
- [Proteste all'Idi: «Continuano a non pagare le mensilità»](#)

ALTRE NOTIZIE

- [CINEMA: FAUSTO BRIZZI, SABRINA FERILLI E CRISTIANA CAPOTONDI A GROSSETO PER IL PREMIO MARIO MONICELLI](#)
- [Guardia giurata ruba denaro dal furgone portavalori](#)
- [Rapinavano i rolex ai vip: due romani in manette](#)

povertà e della ricchezza saranno affrontati in relazione ai concetti di pubblico e privato, alla questione della partecipazione dei cittadini alla vita e alle decisioni della politica, alla creazione dei meccanismi del consenso e alle idee di felicità e benessere. La tavola rotonda si varrà, dunque, del contributo di economisti, filosofi, antropologi, storici ed esponenti della vita economica e politica del Paese.

Conclude la conferenza stampa Simona Sanchirico, Direzione Fondazione Dià Cultura, sottolineando come l'ambizione più grande per gli organizzatori di RomArché è forse quella di riuscire a far sì che il pubblico possa un giorno riuscire a provare ciò che scrisse il Petrarca in una lettera a Giovanni Anchiseo: "non riesco a saziarmi di libri. E sì che ne posseggo un numero probabilmente superiore al necessario; ma succede anche coi libri come con le altre cose: la fortuna nel cercarli è sprone a una maggiore avidità di possederne. Anzi coi libri si verifica un fatto singolarissimo: l'oro, l'argento, i gioielli, la ricca veste, il palazzo di marmo, il bel podere, i dipinti, il destriero dall'elegante bardatura, e le altre cose del genere, recano con sé un godimento inerte e superficiale; i libri ci danno un diletto che va in profondità, discorrono con noi, ci consigliano e si legano a noi con una sorta di familiarità attiva e penetrante; e il singolo libro non insinua soltanto se stesso nel nostro animo, ma fa penetrare in noi anche i nomi di altri, e così l'uno fa venire il desiderio dell'altro".

RomArché ha ricevuto il patrocinio di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero degli Affari degli Esteri, Ministero degli Esteri della Grecia – General Secretariat For Greeks Abroad, Roma Capitale – Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico, Academia Belgica, Ambasciata di Grecia a Roma, Associazione Internazionale di Archeologia Classica, The British School at Rome, Deutsches Archäologisches Institut Rom, Det Danske Institut i Rom, École française de Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Federazione delle Comunità e Confraternite Elleniche in Italia (FCCEI), Fondazione Ellenica di Cultura (Sezione Italiana), Istituto Svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome.

Hanno collaborato: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Antiquitates – Centro di Archeologia Sperimentale, Associazione musicale La Stravaganza, Centro Studi Grande Milano, Civita Servizi S.r.l., Gruppo Storico Romano, National Geographic Italia, Rai Cinema, Scuola Holden, Synaulia.

RomArché ha ricevuto il sostegno di: Acer, ATAC S.p.A., Borgo Ciro, System Graphic S.r.l.

Le iniziative all'interno di Romarché 2013:

1. Biblioarché – Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"
3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società
4. Vite Parallele
5. Archeologia sperimentale
6. Laboratori didattici.

RomArché

Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Academia Belgica in Valle Giulia

Dal 20 al 26 maggio 2013

Orari: lunedì dalle 15 alle 19;

martedì e mercoledì dalle 9 alle 19;

da giovedì a sabato dalle 10 alle 22;

domenica dalle 10 alle 19

Condividi:

Google +1

Facebook 1

Twitter

Tumblr

Digg

Pinterest

LinkedIn

Stampa

Email

ARTICOLI CORRELATI:

1. [RomArché 2013: l'archeologia guarda al futuro](#) L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal...
2. [RomArché: un'anticipazione della manifestazione in conferenza Giovedì 16 maggio, ore 11, Musei Capitolini – Sala Pietro da Cortona](#) RomArché, la settimana dedicata alla cultura archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno di Villa Giulia di Roma, sta per entrare nel vivo. Giovedì 16 maggio è in programma ai Musei Capitolini il primo...
3. [GOLDEN CIRCUS FESTIVAL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO DI ROMA CAPITALE](#) Aperta la biglietteria per il Festival Internazionale dei Circo di Roma Capitale EMOZIONI, COLPI DI SCENA E DIVERTIMENTO PURO PER UNO SPETTACOLO DA FINE DEL MONDO! Numeri straordinari e a capodanno tutti "in pista" con...

[Trackback](#) dal tuo sito.

LASCIA UN COMMENTO

Nome *

E-mail *

Sito Web

COMMENTA

Notificami nuovi commenti tramite email.

Notificami nuovi articoli tramite email.

#MonitorSocialNet

La ricerca dedicata all'engagement dei politici italiani di @Data_Monitor



- AMBIENTE
- CRONACA
- INTERVISTE
- CULTURA & EVENTI
- POLITICA
- SANITÀ
- TRASPORTI
- SPORT
- TURISMO



Cultura & Eventi

ROMARCHE', DAL 20 MAGGIO AL VIA LA SETTIMANA DELLA CULTURA ARCHEOLOGICA

RICERCA NEL SITO

Cerca: Cerca



GENESI
SEBASTIÃO SALGADO

15 maggio / 15 settembre 2013

Una mostra a cura di Lélia Wanick Salgado
La mostra è prodotta con il sostegno di VALE, Brasile

VALE

ARCHIMEDE
arte e scienza dell'invenzione

31.05.2013
12.01.2014

MUSEI CAPITOLINI

SEGUICI SU FACEBOOK

17 n

3

Tweet

0

✉

📄







Dal 20 maggio, nella Capitale, si celebra la settimana della cultura archeologica. L'iniziativa sarà ospitata da Villa Giulia con un vasto calendario di eventi. RomArché 2013 è il IV Salone dell'Editoria Archeologica e quest'anno sarà dedicato alla tematica "Politica Economia Società".

Si inaugurerà il 20 maggio, presso l'Accademia Belgica, con il convegno internazionale "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra politica ed economia nel mondo greco" che porterà a Roma i maggiori esperti di storia, archeologia, filologia, antropologia e numismatica.

Roma ospiterà inoltre un ciclo di incontri-spettacolo che, a partire da giovedì 23 maggio, trasformerà i cortili interni di Villa Giulia in un teatro all'aperto. Sarà lo spettatore un'esperienza unica di immersione nelle atmosfere dell'antichità attraverso le lezioni di illustri studiosi come Valerio Massimo Manfredi, le performance del gruppo Synaulia e l'allestimento di un banchetto dell'antica Roma a cura del Gruppo Storico Romano.

dal 20 al 26 maggio

l'agenda della settimana

| | DOVE | EVENTO | INFO E COSTI |
|----------------------------------|---|---|---|
| Lunedì 20 MAGGIO | Tutta Italia | Prendi a cuore la salute della tua tiroide! Dal corretto funzionamento di una piccola ghiandola a forma di farfalla situata nel collo dipende la salute di tutto l'organismo, anche del sistema cardiocircolatorio. Ed è "Cuore e tiroide" il fil rouge della Settimana mondiale della tiroide 2013, che sfocerà nella Giornata mondiale del 25. Sette giorni di iniziative regionali in tutta Italia, organizzate dalle associazioni di pazienti coordinate dal C.A.P.E. e dalle società scientifiche di endocrinologia: convegni aperti, seminari e screening gratuiti.  | www.tiroide.com per il calendario delle iniziative regionali |
| Martedì 21 MAGGIO | Roma Villa Giulia, museo nazionale etrusco  | Tutti archeologi per una settimana Non piace solo ai bimbi: l'archeologia affascina a tutte le età non solo perché permette di immergersi nelle civiltà del passato, ma perché può diventare strumento per capire il presente e immaginare il futuro. È lo spirito di "RomArché" 2013, che verte sul tema "Politica, economia, società", declinato con iniziative alla portata di tutti. Imperdibili i laboratori gratuiti per tutta la famiglia, tra cui "Un giorno da archeologo". | www.romarche.it per Tutti i laboratori sono gratuiti, la prenotazione obbligatoria |
| Mercoledì 22 MAGGIO | Tutta Italia | Tante oasi da salvare e... da creare S.O.S. natura: a lanciarsi è chi è già riuscito a salvare 37mila ettari di terra creando oltre 100 oasi. Il Wwf chiede l'aiuto di tutti non solo per continuare quest'azione di tutela a beneficio di tutti, ma anche per creare due nuove oasi; una "Casa per l'orso" in Trentino, dove il re delle montagne potrà vivere in pace, e una spiaggia sostenibile in Sardegna. Cellulari e telefono per una volta possono fare qualcosa di green.  | www.wwf.it La donazione al 45506 è di 2 euro via sms, di 2 o 5 euro con chiamata da rete fissa |
| Giovedì 23 MAGGIO | Milano East end studios, spazio antologico, via Mecenate 84/10 | Una piacevole serata a Milano vale un parto sicuro a Kalongo Le mamme africane chiamano, Milano risponde. È il capoluogo lombardo, infatti, a ospitare stasera, alle 19.30, "Lights of Africa!", l'evento organizzato da Aiuta con Pic per sostenere uno degli obiettivi principali del Dr. Ambrosoli memorial hospital di Kalongo (Uganda): garantire parti sicuri. Ogni singolo biglietto venduto per questa serata speciale - con aperitivo, buffet, spettacolo con performance di danza e serata disco - garantirà un parto senza rischi a una mamma di Kalongo. | www.aiutaconpic.com Il biglietto costa 25 euro |
| Venerdì 24 MAGGIO | Mantova | La bella Mantova diventa un grande laboratorio di creatività Che Mantova sia un gioiellino di città è noto, ma dal 23 al 26 la sua innata componente artistica potrà esplodere in tutte le sue preziose sfaccettature. Il cuore pulsante di "Mantova creativa", infatti, è l'arte che, fusa con la creatività, occupa ogni spazio urbano, anche quelli più inconsueti. In ogni luogo si potrà incontrare un'installazione, assistere a uno spettacolo di danza, gustarsi un concerto o una mostra, cucinare a ritmo di jazz. Per chi ha voglia di un po' di sana, folle creatività. | www.mantovacreativa.it Le iniziative sono tutte gratuite, anche quelle "culinarie" |
| Sabato 25 MAGGIO | Roma università Luiss  | Per cambiare davvero ci vuole tanta energia La VI edizione del festival dell'Energia, che si accende a Roma il 24 e il 25, si preannuncia particolare sia perché partecipa ItaliaCamp, l'associazione che riunisce 70 università italiane, sia perché unirà al vecchio sistema della tavola rotonda quello nuovo del "barcamp", cioè una conferenza dove i contenuti sono generati dagli stessi partecipanti. A dibattiti e workshop farà eco il barcamp dedicato all'energia sostenibile e alle tecnologie "cleantech", faatrici di un'economia pro ambiente. Tema chiave: "Energia per cambiare". | www.festivaldellenergia.it L'ingresso è libero |
| | Lecce centro storico | Lecce porta nelle strade il migliore artigianato locale Dal 24 al 26, una delle capitali del barocco italiano apre al pubblico le sue sontuose dimore storiche - ben 27! - nonché 5 chiese, mentre il centro storico si anima con artisti ed espositori. La kermesse "Lecce cortili aperti" quest'anno è ancora più speciale perché affiancata dalla mostra mercato "Artigianato d'eccellenza", che unisce la bellezza alla solidarietà. Parte del ricavato sarà devoluto all'oncologia pediatrica dell'ospedale di Lecce.  | www.artigianatodeccellenza.it www.leccenelsalento.it/cortili-aperti |
| Domenica 26 MAGGIO | Rovato (Bs) castello Quistini | Al castello di Rovato, il re è il giardino e la regina una rosa Non è un caso che la location scelta per la prima edizione di "Giardinaria" sia il cinquecentesco castello Quistini, immerso in un rigoglioso giardino botanico e famoso per i suoi roseti. Qui, gli amanti del verde e del colore troveranno piante di tutti i tipi - acquatiche, rare, officinali - fiori perenni e stagionali, frutti antichi e moderni, ma anche ciò che serve per dar vita a un bel giardino. | www.giardinaria.it L'ingresso intero costa 5 euro, ridotto (10-16 anni) 3 euro, è gratuito sotto 10 anni |
| | Pistoia centro storico  | Oggi parliamo dell'uomo, anzi, dell'uomo-viaggiatore "Dialoghi sull'uomo", festival dell'antropologia del contemporaneo: a dispetto dei termini ostici, l'evento promosso dal Comune di Pistoia non è riservato a filosofi ed eruditi. Nelle tre giornate in programma (24-26 maggio), oltre 20 appuntamenti animeranno il centro storico della città tra incontri, letture, mostre e spettacoli proposti con un linguaggio accessibile a tutti, o meglio: a chi è interessato a trovare nuovi strumenti per capire più a fondo la realtà contemporanea. | www.dialoghisulluomo.it Il biglietto intero costa 7 euro, il ridotto 3 euro |

VIDEO NEWS

17.05.2013

ROMAARCHÉ: L'ARCHEOLOGIA GUARDA AL FUTURO

Roma (TMNews) - L'archeologia e la ricerca storica possono diventare lo strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. E' questo il fil

Scrivi il commento

Attenzione: L'intervento non verrà pubblicato fino a quando non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o saranno pubblicati.

Informativa privacy: L'invio di un commento richiede l'utiliz "cookie di dominio" secondo quanto indicato nella [Privacy P](#). l'invio del commento costituisce pertanto consenso informato

rouge che guida RomArché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma all'interno di Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, come spiega Umberto Broccoli, sovrintendente ai Beni culturali di Roma Capitale: "Non esiste un linguaggio scientifico e un linguaggio per i poveri, esiste un linguaggio buono e un linguaggio cattivo. Chi parla in ostrogoto, in archeologhese, in giornalese, in avocatese, in medichese e via dicendo, parla un linguaggio cattivo, e basta". L'Edizione 2013 della manifestazione approfondirà un tema di valore contemporaneo: "Politica, Economia, Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccanica di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

del cookie sul terminale utilizzato.

PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

4

Tweet 1

Mi piace

Segui

Invia






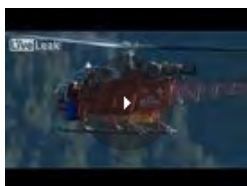

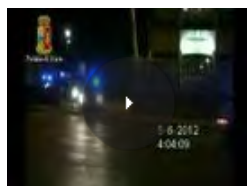
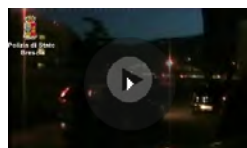





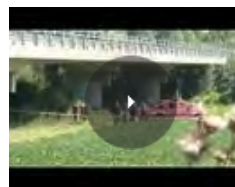
0

Annunci Premium Publisher Network

Extra 30% di sconto
Private Sale a Fidenza Village ma solo dal 17 al 21 maggio!
fidenzavillage.com

iPad a soli €17
L'abbiamo testato: su MadBid trovi iPad a €17, Provalo ora!
megabargains24.com

TUTTI

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
|  <p>23.04.2013 Piccoli commandos in Afghanistan</p> |  <p>16.04.2013 Il video dell'esplosione</p> |  <p>16.04.2013 Boston: la seconda esplosione in un video amatoriale - VideoDoc</p> |  <p>16.04.2013 La risposta di Obama alle bombe di Boston</p> |  <p>12.04.2013 Atterraggio d'emergenza in Colombia</p> |
|  <p>28.03.2013 Gli uomini jet</p> |  <p>11.03.2013 L'esperimento della scossa</p> |  <p>05.06.2012 Operazione 'Derrick'</p> |  <p>25.02.2011 L'arresto di uno degli indagati nell'operazione sull'odio razziale</p> |  <p>15.09.2010 Il sindaco Lancini contro Telese</p> |
|  <p>15.09.2010 Il discorso del sindaco all'inaugurazione della scuola di Adro</p> |  <p>20.08.2010 Serial Killer 1</p> |  <p>20.08.2010 Serial Killer 2</p> |  <p>20.08.2010 Serial Killer 3</p> |  <p>20.08.2010 Serial Killer 4</p> |

[A Roma](#)



giovedì, maggio 23rd, 2013

[Hortus Urbis, giardino di tutti](#)



Teniamo d'occhio su <http://www.hortusurbis.it/> le attività di Hortus Urbis, esperienza aperta a tutti di orto e giardino condiviso, promosso dall'associazione [Zappata Romana](#) e del Parco Regionale dell'Appia Antica, in prossimità della sede dell'Ente Parco in via Appia Antica 42. All'interno di spazi inutilizzati, 16 aiuole coltivate con varietà di piante e fiori scelte nell'ottica di ciò che potremmo definire archeologia botanica tra quelle citate da Columella, Plinio il Vecchio, Catone, Virgilio e scoperte degli scavi di Pompei; e ancora una compostiera, un forno in terra cruda, una pergola e un impianto di irrigazione per insegnare la cura ecocompatibile di giardini e orti ai bambini e a chiunque voglia partecipare. Il Parco accoglie così l'esperienza spontanea degli orti condivisi, esempi di gestione autonoma del verde urbano, in cui normali cittadini, oltre a riprendere contatto con la terra, salvano dal degrado pezzi di città.

[\[continua...\]](#)

Posted by admin | Filed in [Natura e Parchi](#) | [Comment now »](#)

mercoledì, maggio 22nd, 2013

[Design e Pop Art nel cinema italiano](#)



Da oggi fino al 30 giugno la [Biblioteca Angelica](#) a piazza Sant'Agostino mette in mostra il progetto editoriale Pop Film Art, già presentato a Venezia, con le 40 immagini che i curatori, con l'aiuto del Centro Sperimentale di Cinematografia, Cinecittà Luce e le edizioni Sabinae, hanno sapientemente tratto dai fotogrammi dei nostri film popolari e d'autore. Negli anni '60 e '70 le geometrie, le

curve e le campiture colorate o bianco e nere, le poltrone, le lampade, le decorazioni contorte, insomma la Pop Art entra nel cinema italiano, come assenso di registi e scenografi al profondo senso di rivolta e svecchiamento; il cinema da popolare, come era sempre stato, diventa pop, cioè a dire che anziché ispirarsi al popolo ed ad cercare di esprimere sentimenti popolari, come fino ad allora aveva cercato di fare con scopi molte volte manipolatori, comincia a voler guidare, addomesticare la spinta alla trasgressione rivoluzionaria, dettando ciò che in alternativa il popolo deve desiderare, quali ambienti deve abitare, quali colori deve scegliere per vestirsi, illuminandolo [\[continua...\]](#)

Posted by admin | Filed in [Arte e Mostre](#), [Cinema](#), [Libri](#) | [Comment now »](#)

martedì, maggio 21st, 2013

[Tra Frascati e Tor Vergata la nuova fisica](#)



Segnaliamo due iniziative del prestigioso Istituto Nazionale di Fisica Nucleare presso i laboratori di Frascati, una delle eccellenze per la ricerca scientifica presenti sulla nostra porzione di Roma. Nonostante siano rivolti al mondo della scuola, esse cercano di dare un seguito divulgativo e di promozione della cultura scientifica su ambiti della fisica moderna pochissimo frequentati dalla comunità, se non per improvvisi lampi mediatici che lasciano l'emozione della conoscenza più che conoscenza vera e propria (ultimo caso Bosone di Higgs). Se non si può affrontare di petto l'ormai annoso consumo di meningi che si nasconde dietro termini quali meccanica quantistica, modello standard, simmetria, teoria delle stringhe, sicuramente si può darne un'idea che serva da stimolo ad alcuni volenterosi per affrontarli in futuro. Dal 10 al 21 giugno, per 140 studenti provenienti da 45 scuole di tutta Italia ci saranno [Stages estivi residenziali](#) sulla nuova fisica e [\[continua...\]](#)

Posted by admin | Filed in [Scienza e Tecnologia](#) | [Comment now »](#)

venerdì, maggio 17th, 2013

[l'Archeologia per tutti](#)



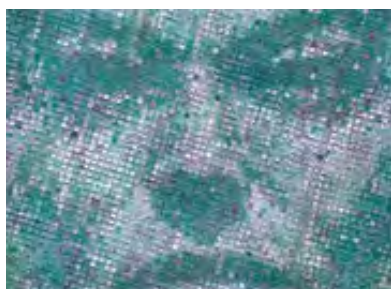
Il Salone dell'Editoria Archeologica alla sua IV edizione diventa occasione di riflessione su come lo studio scientifico del passato possa comunicarsi ai non specialisti e diventare così elemento di crescita culturale attiva anche nel presente. Le esposizioni, le presentazioni, gli incontri sul libro sono solo lo spunto per una serie di iniziative che dal 20 al 26 maggio 2013, durante la Archaeology Week 2013, illustreranno quanto l'archeologia possa svelare del rapporto forte tra la politica intesa come risultato delle decisioni governative, e sviluppo economico e culturale delle civiltà. Oltre il convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" e la lezione sugli Etruschi, tutti potranno partecipare attivamente ai laboratori didattici e alle sedute di archeologia sperimentale negli ultimi

due giorni, in cui si terranno dimostrazioni pratiche delle tecniche e dei materiali utilizzate nell'antichità per la tessitura, la pittura [\[continua...\]](#)

Posted by admin | Filed in [Arte e Mostre](#), [Bambini](#), [Cinema](#), [Cultura e Scrittura](#) | [Comment now »](#)

giovedì, maggio 16th, 2013

[Per Appiam all'ex Cartiera Latina](#)



Roberta Pugno, pittrice, insieme all'associazione culturale [Ipazia Immaginepensiero](#), organizza, presso la sede del Parco Regionale dell'Appia Antica, il [Per Appiam 2013. Festival internazionale d'Arte](#), un insieme di incontri di musica, poesia ispirate alla finalità dell'associazione, che vede l'arte come mezzo per aprire spiragli di espressione nuova e modi alternativi di essere alle persone in difficoltà ([statuto art. 4](#)). Concerti, letture, conferenze tutti i fine settimana dal 17 maggio al 16 giugno 2013, dal titolo "Tu sei il mio volto", con un occhio puntato sui rapporti tra arte e salute mentale. Il 26 maggio in particolare gli artisti incontreranno gli ospiti dei Centri di Salute Mentale, mentre l'8 giugno ci sarà una conferenza sul rapporto tra arte e psichiatria. [\[continua...\]](#)

Posted by admin | Filed in [Cultura e Scrittura](#), [Musica](#) | [Comment now »](#)

mercoledì, maggio 15th, 2013

[Capannelle, l'ippodromo capitale del Rock](#)



Da tempio delle scommesse a capitale della musica rock. L'ippodromo di Capannelle negli anni si è trasformato da testimonianza di un mondo quasi scomparso in palcoscenico di un altro che molti danno in via di estinzione, vista anche l'età media dei pur grandissimi ospiti all'edizione 2013 di [Rock in Roma](#). Vero fino ad un certo punto. Certo in cartellone (per ora da fine maggio a fine luglio) c'è gente che questa musica l'ha praticata poco dopo la sua nascita come Iggy Pop con i suoi Stugges, performer da palco. Di Bruce Springsteen ne vogliamo pure parlare? E ancora Toto, Mark Knopfler, Deep Purple, fino a rinnovare la nostalgia per gli anni sessanta per recuperare gli inizi di Neil Young, attraversare con lui e gli Crosby, Stills & Nash gli anni '70, e vederlo ispirare il grunge negli anni '90. Poi ci sono quelli che all'ascoltatore medio sembrano nuovi ma in realtà sono lì da tempo ad aspettare epigoni, come gli Smashing Pumpkins, i tedeschi elettronici Rammstein, Korn, My Bloody Valentine, Blur. Ma ci sono [\[continua...\]](#)

Posted by admin | Filed in [Musica](#) | [Comment now »](#)

martedì, maggio 14th, 2013

[Festival delle Letterature 2013. Forse.](#)

[Home](#) >> [News](#)

NEWS

RomArché 2013. IV Salone dell'Editoria Archeologica
[Leggi nel dettaglio.](#)

Iscriviti alla NEWSLETTER

Iscriviti alle nostre newsletter per ricevere tutte le informazioni sul sito Ante Quem: archeologia, beni culturali ed editoria.
[Iscriviti](#)

News



17/05/2013

RomArché 2013. IV Salone dell'Editoria Archeologica

Da lunedì 20 a domenica 26 maggio si svolgerà a Roma, nella prestigiosa sede del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, il IV Salone dell'Editoria Archeologica. Ante Quem sarà presente con le pubblicazioni più recenti nello spazio espositivo e di vendita "BiblioArché".

Segnaliamo, inoltre, che all'interno della manifestazione venerdì 24 maggio, alle ore 16.00, Daniela Castaldo presenterà il proprio volume *Musiche dell'Italia antica*.

Introduzione all'archeologia musicale, Ante Quem 2012. Vi aspettiamo!
Per il programma completo dell'evento, ricco di incontri, presentazioni e iniziative si rimanda al sito

www.romarche.it



10/05/2013

Presentazione del volume "Ravenna e l'Adriatico dalle origini all'età romana"

Lunedì 20 maggio, alle ore 16.30, presso la sede di Ravenna del Dipartimento di Storia Culture Civiltà (Casa Traversari, Via San Vitale 30) si terrà la presentazione del volume *Ravenna e l'Adriatico dalle origini all'età romana* (edizioni Ante Quem 2013), realizzato dal Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.

Interverranno: Giuseppe Sassatelli (Presidente del Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico) e Lanfranco Gualtieri (Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna). Presenterà il volume Lorenzo Braccesi (Università di Padova), con la partecipazione del curatore

e degli autori del volume.

[Download: - Invito_RavennaAdriatico.jpg](#)

[vai alla scheda del libro](#)



10/05/2013

Ravenna e l'Adriatico dalle origini all'età romana
Il volume raccoglie i contributi di giovani studiosi del Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà dell'Università di Bologna, che ripropongono i temi affrontati dal prof. Lorenzo Braccesi nei due cicli di lezioni magistrali organizzate a Ravenna (Casa Traversari) nel biennio 2010-2011, per iniziativa del Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico. Il valore documentario delle leggende greche, il significato della tradizione pelagica, il problema dell'emporio ateniese nell'area del delta padano, la navigazione endolagunare, il quadro dell'espansionismo romano e il ruolo di Ravenna e Classe: attorno a questi temi ruotano una serie di riflessioni che si inseriscono nella più ampia cornice geografica e cronologica dell'Adriatico in età greca e romana, ma sempre considerata in prospettiva del divenire della storia ravennate.

[vai alla scheda](#)

29/03/2013

Mostra "Il Monte prima del Monte"

Venerdì 5 aprile 2013, alle ore 16.30, inaugura a Forlì, presso il Palazzo del Monte di Pietà, in Corso Garibaldi 45, la mostra "Il Monte prima del Monte", organizzata dalla

VENERDÌ 24.05.2013: ORE 15.35

L'Arena.it

TV & Media Video Italia/Mondo

VIDEO ITALIA/MONDO

17.05.2013

ROMAARCHÉ: L'ARCHEOLOGIA GUARDA AL FUTURO

Roma (TMNews) - L'archeologia e la ricerca storica possono diventare lo strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. E' questo il fil rouge che guida RomArché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma all'interno di Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, come spiega Umberto Broccoli, sovrintendente ai Beni culturali di Roma Capitale: "Non esiste un linguaggio scientifico e un linguaggio per i poveri, esiste un linguaggio buono e un linguaggio cattivo. Chi parla in ostrogoto, in archeologhese, in giornalese, in avvocatese, in medichese e via dicendo, parla un linguaggio cattivo, e basta". L'edizione 2013 della manifestazione approfondirà un tema di valore contemporaneo: "Politica, Economia, Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccanica di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su

 Scrivi il commento

Attenzione: L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto e vagliato. I commenti o le parti ritenute inadatte o offensive non saranno pubblicate.

INVIA

Informativa privacy: L'invio di un commento richiede l'utilizzo di un "cookie di dominio" secondo quanto indicato nella [Privacy Policy](#) del sito; l'invio del commento costituisce pertanto consenso informato allo scarico del cookie sul terminale utilizzato.

 PARTECIPA. INVIA I TUOI COMMENTI

quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

0

Tweet 0

Mi piace

Segui

Invia

0








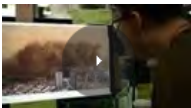
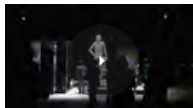

























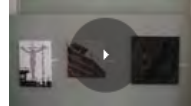

Annunci Premium Publisher Network

Nuovo iPad - €52.90?
Consumatori italiani scoprono il segreto degli affari online
megabargains24.com

Pannelli Fotovoltaici
Scopri le 5 Cose da Sapere e Confronta 5 Preventivi Gratuiti!
Fotovoltaico.Preventivi.it

TUTTI

1 2 3 4 5 ... 117 AVANTI

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
|  <p>24.05.2013 Twitter raddoppia le difese: doppio login contro gli hacker</p> |  <p>24.05.2013 Sterling Ruby alla Fondazione Memmo a Roma tra collage e disegni</p> |  <p>24.05.2013 A Cannes "Nebraska", il road movie in bianco e nero di Payne</p> |  <p>24.05.2013 Paura a Londra, fumo da aereo: atterraggio d'emergenza a Heathrow</p> |  <p>24.05.2013 Sydney, festival di luci e colori in città - VideoDoc</p> |  <p>24.05.2013 Usa, crolla un ponte nello Stato di Washington: auto in acqua</p> |
|  <p>24.05.2013 Roma, rapina la farmacia armato di cacciavite per 600 euro</p> |  <p>24.05.2013 Effetti speciali a Hollywood, industria in crisi ora teme la Cina</p> |  <p>24.05.2013 Hangar Bicocca celebra Mike Kelley, eclettico del contemporaneo</p> |  <p>24.05.2013 Palermo, miglialia per l'albero di Falcone. Letta contro la mafia</p> |  <p>24.05.2013 Legge elettorale, Renzi: il Porcellum non diventi un Maialinum</p> |  <p>24.05.2013 Esclusivo, ecco la voce di Don Puglisi: "Se ognuno fa qualcosa"</p> |
|  <p>24.05.2013 Bologna, referendum su scuole paritarie fa discutere insegnanti</p> |  <p>24.05.2013 Amnesty: Un mondo sempre più pericoloso per rifugiati e migranti</p> |  <p>24.05.2013 La "digital fabrication revolution" entra nelle biblioteche</p> |  <p>23.05.2013 Tempi duri per fabbriche di mattoni a Toledo: futuro è all'estero</p> |  <p>23.05.2013 Tav, a Torino task force fra governo ed enti locali</p> |  <p>23.05.2013 Le priorità di Marino: lavoro, mobilità, casa, aiuti a famiglie</p> |
|  <p>23.05.2013 Quagliariello: far uscire le riforme dal Palazzo - VideoDoc</p> |  <p>23.05.2013 Lorenzin: lavoro con Letta e Saccomanni su piano salute</p> |  <p>23.05.2013 Salute, Lorenzin: umanizzare le cure, non lasciare solo malato</p> |  <p>23.05.2013 Quagliariello: C'è squilibrio tra politica e giustizia - VideoDoc</p> |  <p>23.05.2013 Quagliariello: Governo agirà sulla legge elettorale - VideoDoc</p> |  <p>23.05.2013 Marino: Asili nido in aziende, ospedali, università - Videodoc</p> |
|  <p>23.05.2013 Mikael Niemi racconta un'apocalisse: "Ma i libri non ci salvano"</p> |  <p>23.05.2013 Spazio, -5 al lancio: Parmitano pianta un albero prima del volo</p> |  <p>23.05.2013 A Torino tutti a lezione di cucina, inaugurata "Città del Gusto"</p> |  <p>23.05.2013 L'amico di Don Gallo: "Abbiamo fondato la comunità a casa mia"</p> |  <p>23.05.2013 Lavoro, Marino: Bonus 500 euro a 10mila giovani romani - Videodoc</p> |  <p>23.05.2013 Palermo ricorda Falcone, nell'aula bunker Grasso e Saviano</p> |
|  <p>23.05.2013 I Goo Goo Dolls tornano con Magnetic, disco "pieno di speranza"</p> |  <p>23.05.2013 Genova in fila per salutare Don Gallo: "Era la nostra lanterna"</p> |  <p>23.05.2013 Cellulare carico in 20 sec: scoperta di una 18enne californiana</p> |  <p>23.05.2013 Casa, Marino: un buono da 700 euro per gli sfrattati - Videodoc</p> |  <p>23.05.2013 Non infortunArti, mostra a Genova sulla sicurezza sul lavoro</p> |  <p>23.05.2013 Campidoglio, Marino: Alemanno ha abbandonato periferie - Videodoc</p> |

La Politica
minuto per
minuto su
la Politica
Italiana.it



Agenzia di Stampa
Contenuti per i media

HOME | NEWS | VIDEO | FOTO

POLITICA | CRONACA | ECONOMIA | ESTERI | SPETTACOLO | SPORT | MADE IN ITALY | DALLA REDAZIONE | SPECIALI

POLITICA | CRONACA | ECONOMIA | ESTERI | SPETTACOLO | SPORT | MADE IN ITALY | DALLA REDAZIONE | SPECIALI

romani vertice su riforme e crisi alle 8,30 da Letta | Pd/ Epifani in segreto

LA NEWS DEL GIORNO | CANALE: - Roma, 17 Mag 2013

MI piace

3

Invia

Tweet

1

+1

0



CONDIVIDI



RomaArché: l'archeologia guarda al futuro

Strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro



Roma (TMNews) - L'archeologia e la ricerca storica possono diventare lo strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. E' questo il fil rouge che guida RomArché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma all'interno di Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, come spiega Umberto Broccoli, sovrintendente ai Beni culturali di Roma Capitale: "Non esiste un linguaggio scientifico e un linguaggio per i poveri, esiste un linguaggio buono e un linguaggio cattivo. Chi parla in ostrogoto, in archeologhese, in giornalese, in avvocatese, in medichese e via dicendo, parla un linguaggio cattivo, e basta". L'edizione 2013 della manifestazione approfondirà un tema di valore contemporaneo: "Politica, Economia, Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccanica di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

PISTOIA

In diverse sedi, dal 24 al 26 maggio, Dialoghi sull'uomo, il Festival dell'antropologia contemporanea.
dialoghisulluomo.it

MILANO

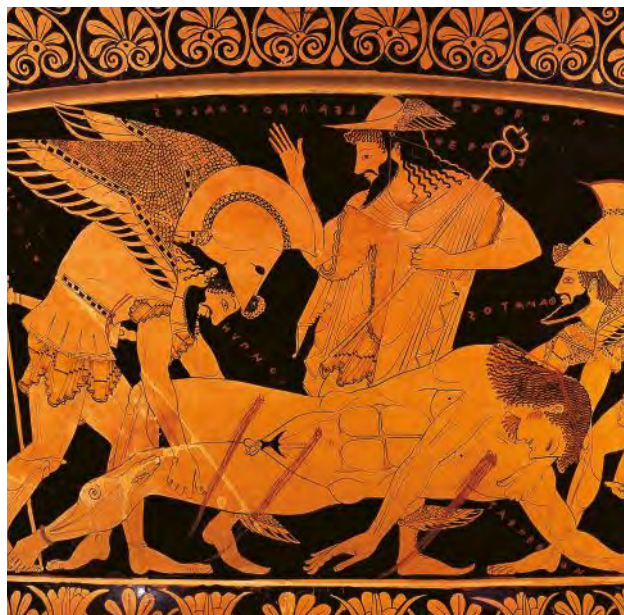
Alla Casa Verdi, il 22 maggio per *Waiting for Verdi*, Requiem per voci soliste e due pianoforti.
waiting-for.it

CITERNA (PG)

Fino al 9 giugno, CiternaFotografia 2013: *l'arte fotografica indaga la "linea di confine"*.
citernafotografia.org

LECCE

Dal 24 al 26 maggio, nella chiesa di S. Francesco della Scarpa, Artigianato d'eccellenza e Cortili aperti.
artigianatodeccellenza.it



Da dove veniamo

ROMARCHÉ

Roma, Villa Giulia,
dal 20 al 26 maggio

SEI GIORNI PER DIMOSTRARE che l'archeologia può essere argomento capace di coinvolgere non solo studiosi e addetti ai lavori, che la divulgazione e la comunicazione culturale possono parlare linguaggi diversi. E per (ri)scoprire gli spazi e le collezioni del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, sede della manifestazione. Fra le iniziative in programma, *Biblioarché*, salone dell'editoria archeologica; il convegno *Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco* che indaga una tema antico più che mai attuale; diversi laboratori didattici, anche per i più giovani, per scoprire il fascino del mestiere di archeologo, conoscere antiche tecniche, dalla produzione del pane (in un vero forno ricostruito) alla tessitura, alla pittura ornamentale, alla lavorazione dei metalli; la proiezione di una serie di documentari a tema; gli incontri spettacolo ispirati alle *Vite parallele* di Plutarco per riparlare di alcuni celebri personaggi della storia greca e romana, da Teseo e Romolo a Licurgo e Numa Pompilio, ad Alessandro Magno e Cesare. Non manca una rassegna sui cibi dell'antica Roma. **Info: romarche.it**

In Toscana

MAGGIO DI VINO

Livorno e provincia,
fino al 23 giugno



Un calendario di eventi che animano anche la Costa degli Etruschi e le isole dell'Arcipelago toscano. Da *Rosso di Sera, pesce e vino rosso*, cene che propongono questo insolito benché sempre più frequente abbinamento, al *Maggio Campigliese*, festival dei sapori e della tradizione a Campiglia Marittima (fino a fine mese); da *Borgovino* (8 giugno), degustazione guidata dei vini di Suvereto, alla *Festa del pesce* (8-9 giugno) di Rosignano Marittimo, a *Tesori Toscani* (23 giugno), con le eccellenze enogastronomiche del territorio. **Info: maggiodivino.net** Infine, fino al 18 maggio, *Winetown*: degustazioni, musica, spettacoli e cultura in dodici grandi dimore storiche fiorentine. **Info: winetown.it**

Gourmand

CAFFÈ CARLYLE

Milano, corso Garibaldi 84,
fino al 25 maggio

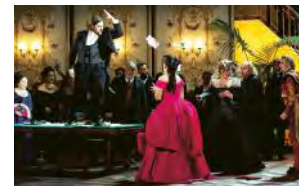


Durante la *Milano Food Week* saranno gli chef della modenese Franceschetta 58 di Massimo Bottura e Marta Pulini ad animare il temporary restaurant del Caffè Carlyle. All'insegna del comfort food, il cibo che ti mette a tuo agio, con food sharing, lunch à la carte e brunch d'autore di Stefania Corrado. **Info: tel. 02/29003888, franceschetta58.it**

Live

LA TRAVIATA

Genova, Teatro Carlo Felice,
8 recite,
fino al 31 maggio



Affidato alla regia di Jean-Louis Grinda, ecco un nuovo allestimento dell'opera più popolare di Giuseppe Verdi. Si tratta di un'edizione che gode dell'estro di Fabio Luisi, genovese, vincitore del Premio Abbiati come miglior direttore d'orchestra del 2012. Anche il cast è di livello, con Mariella Devia, Mauro Meli e Roberto Servile. **Info: carlofelice.it**

UN REGALO PER TE!!!
 Inviaci la tua email a abbonamenti@graficoop.it
TRE MESI di abbonamento al Corriere Nazionale digital edition
COMPLETAMENTE GRATUITO

Il Cittadino Oggi
Corriere Nazionale

Da pc, tablet e smartphone
 Dove, come, quando vuoi!
APPROFITTA SUBITO!!!

Lunigiana.com | Macerata | Massa | Perugia | Firenze | Flaminia | Flaminia | Lucca

Home | Sport | Spettacoli | Tempo libero | Qui Speciali | Enogastronomia | Culture | MondoCoop | Fotogallery | Contatti | Video

Crónicas | Politica | Esteri | Economia | Scienza e tecnica | Sostenibilità | Tecnologia | Editoriali | In edicola | Amici del Corriere | Costume e società

Mi piace 0 Tweet 0 Condividi 0

COSTUME E SOCIETÀ | Venerdì, 17 Maggio 2013 08:15

RomaArché: l'archeologia guarda al futuro

Strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro



Roma (TMNews) - L'archeologia e la ricerca storica possono diventare lo strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. E' questo il fil rouge che guida RomArché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma all'interno di Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, come spiega Umberto Broccoli, sovrintendente ai Beni culturali di Roma Capitale: "Non esiste un linguaggio scientifico e un linguaggio per i poveri, esiste un linguaggio buono e un linguaggio cattivo. Chi parla in ostrogoto, in archeologhese, in giornalese, in avvocatese, in medichese e via dicendo, parla un linguaggio cattivo, e basta".

L'Edizione 2013 della manifestazione approfondirà un tema di valore contemporaneo: "Politica, Economia, Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccanica di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

Aggiungi un commento...
 Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook

CI AVETE PERMESSO DI INIZIARE LA TERAPIA CON LE CELLULE STAMINALI. ORA AIUTATECI A NON INTERROMPERLA.

GIANNI PEZZOLI, PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE GRIGIONI PER IL MORBO DI PARKINSON

Aiuta la ricerca sul Parkinson
 Dona il tuo 5x1000
 97128900152

Noi per Voi
 con il tuo 5x1000

NONNO DAMMI IL 5...

LA SALUTE DI UN BAMBINO VALE IL TUO 5X1000
 SOLO FINO AL 31 MAGGIO 2013
 94022050481

www.aidoventi.org

CONCORSO INVITO A UMBRIA JAZZ

INVITO A UMBRIA JAZZ 13
 @COMLAB

PARTECIPA E VINCI
 UN SOGGIORNO A PERUGIA
 E BIGLIETTI PER I CONCERTI IN CALENDARIO

NAD Umbria Jazz 13

Scritture & pensieri

Domenicale di libri e riflessioni

vai alla sezione

News

Giunge a conclusione la nona edizione del Premio Volponi



Chi era Paolo Volponi e quale peso ha avuto e ancora può avere la sua opera letteraria sul nostro tempo? Non sono domande oziose. Sono invece [...]

MUSICA, CINEMA, TEATRO, LIVE
TUTTO QUANTO FA ROMA

EVENTI



MUSEO PIGORINI, IMPRESSIONS D'AFRIQUE. IN DANZA

La compagnia di danza Mk e Routes Agency presenteranno al Museo Nazionale Pigorini a Roma il 24 e 25 maggio. In queste giornate sarà presentata la performance Impressions d'Afrique (inserita anche nel programma della Biennale di danza il 30 giugno) e un talk che vuole investigare proprio sulla percezione dell'altro e sulle relazioni possibili tra la catalogazione museale e il contemporaneo.

ON STAGE

NUOVI ITALIANI

Babel, il canale 141 di Sky dedicato ai "Nuovi Italiani", presenta "Kairos - L'attimo presente", la nuova produzione originale del canale in onda in anteprima assoluta dal 30 maggio ogni giovedì in prima serata. Si tratta di un documentario seriale dove in ogni episodio si segue in parallelo la storia di due persone che hanno lasciato il loro Paese d'origine per venire in Italia. Ispirandosi alla concezione del tempo, che gli antichi greci distinguevano tra il tempo che scorre inesorabile (Kronos) e l'istante che cambia la vita (Kairos), Musico ricerca nelle storie dei protagonisti quel momento di "svolta", in positivo o in negativo, della loro avventura di migranti in Italia.

MENCONI

Siena riparte dalla cultura. Dal 10 luglio al 2 agosto, nella cornice di piazza Duomo, arriva "Siena and Stars", una nuova rassegna culturale, che porta, nella città-gioiello toscana, nomi del calibro di Mario Biondi e Pino Daniele, Marco Mengoni, Ludovico Einaudi, Orchestra Buena Vista Social Club ed eventi come le Celebrazioni verdiane e il contenitore dedicato al jazz, con incontri, mostre, convegni e concerti a ingresso libero, realizzato in collaborazione con la Fondazione Siena Jazz. Ben 16 appuntamenti per un cartellone trasversale che spazia dal pop alla lirica, dalla danza classica al tango e a cui si aggungeranno anche altri big.

NEK

Partirà il 16 ottobre dal Palaolimpico di Torino il nuovo tour di Nek. Nella top 10 degli album più venduti con il nuovo lavoro discografico "Filippo Neviani", l'artista di Sassuolo porterà il suo nuovo spettacolo dal vivo nei palasport delle principali città italiane. I biglietti per tutte le date in calendario saranno disponibili da venerdì tramite il circuito TicketOne www.ticketone.it. Anteprima Al Foro Italo il 15 luglio.

BOX OFFICE

MARCO CARTA

ATLANTICO LIVE, 17 MAGGIO

DEAD CAN DANCE

AUDITORIUM CONCILIAZIONE, 5 GIUGNO

JOVANOTTI

STADIO OLIMPICO, 28 GIUGNO

IGGY & THE STOOGES

IPPODROMO DELLE CAPANNELLE, 4 LUGLIO

MUSE

STADIO OLIMPICO, 6 LUGLIO

LEONARD COHEN

FORO ITALICO, 7 LUGLIO

BRUCE SPRINGSTEEN

IPPODROMO DELLE CAPANNELLE, 11 LUGLIO

MARK KNOPFLER

IPPODROMO DELLE CAPANNELLE, 13 LUGLIO

NEGRAMARO

STADIO OLIMPICO, 16 LUGLIO

DEEP PURPLE

CAPANNELLE, 22 LUGLIO

DEPECHE MODE

STADIO OLIMPICO, 20 LUGLIO

NEIL YOUNG

IPPODROMO DELLE CAPANNELLE, 26 LUGLIO

ROGER WATERS

STADIO OLIMPICO 28 LUGLIO

VILLA PAMPHILI

Legioni, riecco i leoni

Fino a domenica battaglie e vita quotidiana con gli antichi romani

ASSOCIAZIONI CULTURALI SUADELA / ASSOCIAZIONI CULTURALI EPOE
CAMPIONE DI GUERRA FRANCHETTI

L'AQUILA DI ROMA
L'OMBRA DI MARCO AURELIO

CENTRO SUONO
LUGUE ROMA

VILLA PAMPHILI 17 - 18 - 19 - MAGGIO 2013
DALLE 10 ALLE 20 P. TRA VIA LEONTE VILLA PAMPHILI SUADELA
INGRESSO GRATUITO - INFO 347.90319 - WWW.AQUILADIROMA.COM

CAMPO ROMANO, CAMPO GERMANICO, VITA QUOTIDIANA,
MACCHINE DA GUERRA, DIDATTICA, VITA NEI CAMPI, ADDESTRAMENTO E
LA BATTAGLIA CONTRO BALLOMAR
CON LA CAVALLERIA GERMANICA E LA CAVALLERIA ROMANA

ROMA CAPITALE

ALESSIO NISI

Dalla presentazione delle aquile al rito del matrimonio celtico, dal rito di purificazione delle armi alla cerimonia di accensione del fuoco sacro fino a quella della lustratio. E poi gran finale con la battaglia contro Palomar. Per tre giorni fino a domenica il parco di Villa Pamphili (via della Nocetta) tornerà a riempirsi di tende romane, di soldati, di macchine da guerra, di pretoriani. E non solo. Non mancheranno i barbari, i druidi, i guerrieri e le persone civili. Con spazi di quotidianità e per la didattica (come è accaduto ieri, quando a confrontarsi coi legionari sono stati i bambini delle elementari). A mettere sul campo una vera e propria immersione nella vita dei romani "L'Aquila di Roma", un appuntamento realizzato dall'Associazione Culturale "S.P.Q.R." di Roma in collaborazione con Suadela. Per la prima volta in Europa la ca-

valleria romana affronterà quella marcomanna. E siamo alla terza edizione. Torneremo indietro nel tempo di 20 secoli, fino all'epoca di Marco Aurelio. Sarà proprio il grande imperatore romano il protagonista assoluto di Villa Pamphili. Gli organizzatori faranno rivivere le sue grandi imprese lungo il limes danubiano, il confine a nord-est dell'impero segnato dal lunghissimo fiume, dove le incursioni dei barbari Marcomanni cercarono di ostacolare il cammino di Roma e dell'Impero. Non mancherà l'ebbrezza del campo di battaglia che (ricostruito perfettamente) riporterà alla luce lo scontro tra Marco Aurelio e Ballomar, il barbaro, episodio particolare e significativo di una lunga e aspra guerra. «Abbiamo di nuovo piantato le tende dell'evento "L'Aquila di Roma", vogliamo raccontare la storia di Roma senza annoiare» ha spiegato Giorgio Franchetti, presidente dell'Associazione Spqr - utilizzando

il linguaggio delle immagini riprodotto i personaggi storici in vita per raccontare che cosa erano e cosa facevano». Ieri racconta «è stata una giornata dedicata alle scuole. Abbiamo mostrato agli studenti l'ospedale da campo romano con tutti gli strumenti. Abbiamo spiegato com'era la medicina a Roma e come si curavano i feriti. Gli abbiamo mostrato il museo del legionario, la catapulte, che è perfettamente funzionante. I ragazzi si sono divertiti un sacco, tante domande e tante fotografie». Sabato mattina intorno «alle 11 ci sarà schierato l'esercito romano, poi si saranno eventi in latino. Quest'anno racconteremo la battaglia di Ballomar. Saremo 200 rievocatori». L'Aquila di Roma da anni racconta la storia di Roma, portandola in campo con i rievocatori storici d'Italia, molti facenti parte del Consorzio Europeo Rievocazioni Storiche, che raggruppa i migliori gruppi storici d'Europa.

VALLE GIULIA

Al museo Etrusco da lunedì via a RomArché, festa dell'archeologia

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il filo rosso che guida "RomArché 2013", il salone dell'editoria archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno degli spazi della rinascimentale Villa Giulia, sede del Museo Nazionale Etrusco. Il tema di quest'anno è "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

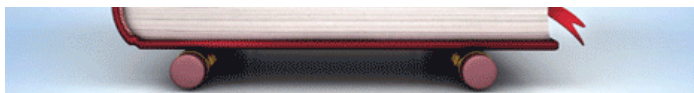
Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca. RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

RomArché propone inoltre un programma di iniziative dedicate e ispirato alle Vite Parallele di Plutarco. La ricerca di nuove formule di divulgazione coinvolgenti, dalla forte componente esperienziale, ha portato all'ideazione di un progetto complesso che comprende: un ciclo di incontri-spettacolo dedicato a tre coppie di personaggi plutarchi-in-scena all'interno della suggestiva cornice del Cortile interno di Villa Giulia; visite guidate speciali al Museo incentrate su lavori autoriali di scrittura creativa della Scuola Holden di Torino per una nuova comunicazione culturale; una mini-rassegna cinematografica realizzata con la collaborazione di Rai Cinema. RomArché vuole anche essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore e nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi.

MUSICA IN VIAGGIO

Racconti e tradizione al Tor Bella Monaca domani l'Orchestra del 41° Parallelo

Un gruppo di musiciste in viaggio attraverso la musica è di scena domani al teatro Torbella Monaca (alle 21). Si tratta dell'Orchestra del 41esimo parallelo, nata nel 2009 da un progetto della Provincia, che propone un viaggio ideale attraverso suite di brani della tradizione popolare ripresi e arrangiati per orchestra. Un organico di fiati, archi, piano e contrabbasso ritmica che esegue un repertorio inedito di brani ispirati a culture e paesi del 41° parallelo (dal sud Italia alla Turchia, dagli Usa all'Uzbekistan, dalla Grecia all'Albania) un incontro di culture che premia lo scambio e il racconto.



venerdì 24 maggio 2013

HOME | LE NEWS | I LIBRI | MAGAZINE | VIAGGIO IN ITALIA | IL MONDO DELLA RICERCA | INTERVENTI

Una settimana archeologica a Villa Giulia (20-26 maggio)

A cura di 100news.it [18 maggio 2013] Pubblicato in: [CALENDARIO](#), [Eventi](#)

Al via la settimana della cultura archeologica di Roma: dal 20 al 26 maggio, il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia ospiterà il ricco calendario di iniziative di RomArché 2013. Il IV Salone dell'Editoria Archeologica approfondirà, attraverso modalità diverse, un tema quanto mai contemporaneo come: "Politica Economia Società".

Un ponte tra passato e presente che pone al centro dell'indagine le relazioni tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale.

RomArché 2013 è pensato per un pubblico ampio ed eterogeneo; da studiosi e accademici, ad amanti della storia antica, a lettori appassionati, a famiglie e bambini che potranno sperimentare i laboratori didattici aperti ai tutti.

Si partirà lunedì 20 maggio, con il convegno internazionale "Ploutos & Polis", presso l'Academia Belgica, che porterà a Roma i maggiori esperti di storia, archeologia, filologia, antropologia e numismatica.

Dal 21 maggio, il Salone dell'Editoria entrerà nel vivo e si trasformerà in un luogo di confronto e condivisione tra pubblico, case editrici e specialisti: un contenitore poliedrico, animato da presentazioni, proiezioni, letture e dibattiti con gli autori.

Il calendario di RomArché offre, inoltre, un ciclo di incontri-spettacolo che, a partire da giovedì 23 maggio, trasformerà i cortili interni di Villa Giulia in una grande platea e immergerà gli spettatori nelle atmosfere uniche dell'antichità attraverso lezioni di illustri studiosi come Valerio Massimo Manfredi, performance del gruppo musicale Synaulia e l'allestimento di un banchetto tipico dell'antica Roma a cura del Gruppo Storico Romano.

Le serate si inseriscono in un progetto più ampio di ricerca e divulgazione che prende corpo e ispirazione dalle "Vite Parallele" di Plutarco.

I personaggi raccontati all'interno dell'opera plutarca riprenderanno vita anche nelle speciali visite guidate all'interno del Museo Etrusco di Villa Giulia, incentrate sui lavori autoriali di scrittura creativa della Scuola Holden di Torino, e attraverso le pellicole della rassegna cinematografica curata da Rai Cinema.

RomArché 2013 è organizzata dalla Fondazione Dià Cultura e dalla rivista archeologica Forma Urbis con la collaborazione di partner culturali di rilievo.

RomArché ha ricevuto il patrocinio di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero degli Affari degli Esteri, Ministero degli Esteri della Grecia – General Secretariat For Greeks Abroad, Roma Capitale – Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico, Academia Belgica, Ambasciata di Grecia a Roma, Associazione Internazionale di Archeologia Classica, The British School at Rome, Deutsches Archäologisches Institut Rom, Det Danske Institut i Rom, École française de Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Federazione delle Comunità e Confraternite Elleniche in Italia (FCCEI), Fondazione Ellenica di Cultura (Sezione Italiana), Istituto Svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome.

Hanno collaborato: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Antiquitates – Centro di Archeologia Sperimentale, Associazione musicale La Stravaganza, Centro Studi Grande Milano, Civita Servizi S.r.l., Gruppo Storico Romano, National Geographic, Rai Cinema, Scuola Holden, Synaulia.

Le iniziative all'interno di Romarché 2013:

1. Biblioarché – Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"

Search...

ISCRIVITI ALL'ASSOCIAZIONE

Paga adesso



EVENTI



Vicenza ospita il festival Biblico (dal 31 maggio al 9 giugno)



La decima edizione di Passepartout (Asti, 9-16 giugno)



Codice a Sbarre. Un festival dell'editoria a Firenze (21-24 giugno)



A Poggibonsi il Festival "Narrazioni 2013" (14-15 giugno)



Fino al 2 giugno a Iseo la quarta edizione del Festival dei Laghi



Una settimana archeologica a Villa Giulia (20-26 maggio)



Dal 16 al 20 maggio il Salone del Libro di Torino



APPUNTAMENTI



"Scarichiamo i libri non le librerie". Zanichelli sfida gli ebook (Bologna, 21 maggio)



Gli aperitivi letterari della Biblioteca Elsa Morante (Ostia, 24 maggio)



Un incontro con i tarocchi a "Pagine e caffè" (Roma, 24 maggio)



La notte della Poesia al Teatro Argentina (20 maggio)



Geografie del contatto: tre scrittrici dissidenti a Bari (22 maggio)



Monnezza blues. I rifiuti nel Lazio (Roma, 20 maggio)

PREMI & CONCORSI



Un concorso del Centro Studi sul Cinema Italiano



Il Dio di mio padre. Il Premio John Fante 2013

3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società

4. Vite Parallele

5. Archeologia sperimentale

6. Laboratori didattici.

Orari: lunedì dalle 15 alle 19; martedì e mercoledì dalle 9 alle 19; da giovedì a sabato dalle 10 alle 22; domenica dalle 10 alle 19

Info: www.romarche.it



Ultimi giorni per partecipare al Trofeo RiLL



Che cos'è la letteratura? Neri Pozza lancia un Premio



Il Premio Giornalistico del Sole 24ore

INIZIATIVE



Il 23 giugno la Giornata delle Letture ad Alta Voce

associazione italiana DEL LIBRO

1° PREMIO NAZIONALE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA.

PARTECIPA!

Lascia un Commento

Occorre aver fatto il [login](#) per inviare un commento

CULTURE & LETTERATURE



Per memoria, non per nostalgia. Storie della Maremma



Folclore antico. Le origini del jazz in Sardegna



I giorni della festa. In un libro tutti i sapori e i colori di Puglia



Cronache ai piedi del Vesuvio. La vita ai tempi di Pompei



Una guida ai santuari e ai pellegrinaggi in Toscana



Roma e dintorni in bicicletta. 25 itinerari per tutti



Pensieri e sentimenti in dialetto sicano



Trenta giorni a Como. I ricordi di Srdan Valjarevic



Ritorno ad Ancona. Due scrittori e le loro storie



Sismografie. Mille giorni a L'Aquila



La cucina del Sole. Tutti i sapori e i colori della Sicilia



Nuvole rosse sotto il mare. Ortona 1943



Dietro le quinte del Petruzzelli. Immagini di una magia



L'Italia cantata dal Sud. Controstoria dell'Unità d'Italia



Il primo respiro. Un giallo nel monastero di Oropa

(LZ) CULTURA. A VILLA GIULIA 'ROMARCHÈ', SALONE EDITORIA SETTORE
IV EDIZIONE 'POLITICA, ECONOMIA, SOCIETÀ' DA LUNEDÌ A 26 MAGGIO.

(DIRE) Roma, 18 mag. - L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArche' 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'editoria archeologica in programma da lunedì al 26 maggio all'interno degli spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo nazionale etrusco.

L'edizione 2013 della manifestazione approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: 'Politica, economia, società'. Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli 'Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco' al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArche' propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico.

(Com/Dip/ Dire)

14:07 18-05-13

(LZ) CULTURA. A VILLA GIULIA 'ROMARCHÈ', SALONE EDITORIA SETTORE -2-

(DIRE) Roma, 18 mag. - L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti. RomArche' vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive. La curatela della manifestazione e la sua organizzazione sono della Fondazione Dia' cultura e della rivista archeologica Forma urbis con la collaborazione di partner culturali di rilievo come Rai cinema, la scuola Holden di scrittura creativa e il centro di archeologia sperimentale Antiquitates.

Tra i patrocinatori, anche alcuni tra i più importanti istituti stranieri di cultura con sede nella Capitale (tra cui Accademia belga, The British School at Rome, Escuela española de historia y arqueología en Roma, Deutsches archäologisches Institut, Det danske Institut i Rom, Ecole française de Rome, Istituto svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome) e l'Associazione internazionale di archeologia classica oltre che il ministero degli Affari esteri, l'assessorato alle Politiche culturali e Centro storico di Roma Capitale e la Fondazione Roma. Tra gli sponsor tecnici dell'iniziativa Acer e System graphic. Info su www.romarche.it.

(Com/Dip/ Dire)

14:07 18-05-13

La Pietà, festa per i 40 anni dal restauro dopo lo sfregio

► Uno squilibrato inflisse alla scultura quindici martellate

L'ANNIVERSARIO

La Pietà di Michelangelo sta per celebrare un suo personalissimo anniversario. I quarant'anni dalla conclusione del restauro che sanò i terribili sfregi inferti al capolavoro vaticano del Buonarroti da uno squilibrato nel 1972. Martedì prossimo i Musei Vaticani celebrano la ricorrenza con un importante incontro: "La Pietà di Michelangelo. In memoria del 21 maggio 1972, storia di un restauro". Una giornata di studi che tra passato e futuro svelerà alcuni episodi sconosciuti sulla storia dell'unica opera firmata da Michelangelo, un «clamoroso» debutto romano del genio fiorentino quando aveva poco più che vent'anni (1497-99). A partire dalla sua strategica collocazione nella basilica di San Pietro. È dal 1779 che il gioiello spicca nella prima cappella a destra della navata. Ma le «peregrinazioni» della statua sono state molte. Come dimostrano i documenti inediti rinvenuti nell'archivio della Fabbrica di San Pietro, che saranno presentati per

la prima volta da Pietro Zander, l'archeologo dell'ufficio tecnico-scientifico della Fabbrica di San Pietro e che forniscono oggi notizie nuove o quasi del tutto dimenticate sulle diverse sistemazioni della celebre scultura all'interno di San Pietro. Ma sarà lo storico restauro del 1972-1973 il protagonista del convegno.

LE FERITE

Era il 21 maggio del 1972 quando Laszlo Toth, australiano-unghe-rese, si accanì sulla Pietà di Michelangelo infierendo sul capolavoro scultoreo con quindici martellate al grido: «Sono Gesù Cristo risorto dalla morte». In pochi secondi la follia ebbe il suo assurdo bottino. La Vergine Maria è la più sofferente: si staccano cinquanta frammenti, il braccio spaccato, il gomito frantumato, il naso divelto, le palpebre distrutte. Allo sfregio seguì un'azione di soccorso e salvataggio dell'opera dolente. Prima fu

MARTEDÌ AI VATICANI GIORNATA DI STUDI PER SVELARE ANCHE EPISODI SCONOSCIUTI SULL'OPERA DI MICHELANGELO



Sopra, Michelangelo ritratto da Sebastiano del Piombo. In alto, la Pietà ferita nel 1972. A sinistra, Maria (foto HUPKA)

Il retroscena

Le corone segrete della Vergine Maria

► Le corone «segrete» della «Vergine Maria». Una delle storie più singolari legate alla Pietà di Michelangelo nella basilica di San Pietro riguarda il ruolo devozionale. In varie epoche sono state poste corone sul capo della madre di Gesù scolpita dal Buonarroti nella sua incontaminata giovinezza. Un retroscena che fino ad oggi è rimasto nell'ombra, e che sarà svelato martedì ai Musei Vaticani nell'ambito del convegno per le celebrazioni

dei quarant'anni dalla conclusione del restauro. Il ruolo devozionale legato alla Pietà sarà illustrato dall'archeologo Pietro Zander, insieme alla ricostruzione della storia della statua all'interno della basilica. Senza dimenticare lo storico viaggio nel 1964 a New York (la sua unica uscita), per l'Esposizione universale, quando il fotografo Robert Hupka realizzò un servizio da lui stesso definito «Un atto d'amore».

trasportata d'urgenza nei laboratori dei Musei Vaticani, poi fu sottoposta a un intervento di restauro che nel giro di mesi risanò le ferite. Il rientro in basilica non fu più lo stesso: a tenerla separata dalle migliaia di visitatori sarà d'ora in poi una implacabile lastra di cristallo a memoria dell'atto vandalico.

IL FILM

E martedì prossimo verrà ricordato il completamento di quell'intervento ricostruttivo. A partire da quella che viene considerata l'unica autentica testimonianza d'eccezione. Evento nell'evento, proprio in questa cornice sarà presentato in versione restaurata e a colori il docu-film dal titolo "La violenza e la pietà", che in esclusiva mondiale Brando Giordani (scomparso pochi mesi fa) con i servizi culturali della Rai girò sul delicato lavoro di restauro dell'opera per espresa volontà di Paolo VI. Il filmato, originariamente girato su pellicola cinematografica 16mm, sarà eccezionalmente riproposto in versione digitale. Immagini di giorni tragici per la storia dell'arte: Paolo VI, addirittura, interpellò la Pietà sfregiata come l'icona di una Chiesa piangente, aggredita dal male.

CLONI IN 3D

E sulla scia del salvataggio della Pietà, che quarant'anni fa fu possibile grazie alla disponibilità di una sua copia in gesso, per il futuro i Musei Vaticani pensano a una "gipsoteca virtuale". Un progetto innovativo di calchi e modelli-cloni in 3D che raccolgono tutte le informazioni tridimensionali sulle opere di statuaria più illustri e preziose della collezione per fronteggiare ogni tipo di emergenza. Casi di danni che possono abbattersi sulle sculture, dalla follia vandalica e terremoti. Una soluzione preventiva che martedì sarà illustrata dai responsabili dei laboratori di restauro dei Musei Vaticani.

Laura Larcari
© RIPRODUZIONE RISERVATA

A Villa Giulia RomArchè una settimana di libri e show

ARCHEOLOGIA

Incontri spettacolo, conferenze con le celebrità della cultura classica come lo scrittore Valerio Massimo Manfredi, rievocazioni storiche, degustazioni di cucina «imperiale», laboratori per grandi e piccini, ma soprattutto le migliori pubblicazioni sulla Roma dei Cesari. Tutto questo è «RomArchè 2013. Il IV Salone dell'Editoria Archeologica», che da domani al 26 maggio invade i giardini del Museo Etrusco di Villa Giulia. Una settimana della cultura archeologica che non si rivolge solo agli addetti ai lavori, ma si apre agli amanti della storia antica, a lettori appassionati, a famiglie e bambini. Prologo, domani, all'Accademia Belgica con il convegno internazionale "Ploutos & Polis", dove sono attesi alcuni dei maggiori esperti di storia, archeologia, filologia, antropologia e numismatica. Da martedì porte aperte al quartier generale di Villa Giulia con l'expo delle più autorevoli case editrici specialistiche arricchite da proiezioni, letture e dibattiti con gli autori. Da giovedì si entra nel vivo della kermesse, merito delle lezioni di illustri studiosi come Valerio Massimo Manfredi, le performance del gruppo musicale Synaulia e l'allestimento di un banchetto tipico dell'antica Roma a cura del Gruppo Storico Romano. A corredo, un programma di serate ispirate alle "Vite Parallele" di Plutarco. La manifestazione vanta un sodalizio di importanti istituzioni di studi classici, capitanate dalla Soprintendenza ai beni archeologici per l'Etruria meridionale.

L. Lar.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

GIERRE AUTO

UNA STORIA DI AUTOMOBILI LUNGA 40 ANNI

CHEVROLET

STAI PENSANDO DI CAMBIARE L'AUTO?
ALLORA PENSA CHEVROLET E SCEGLI GIERRE AUTO

quest'anno abbiamo raggiunto un importante obiettivo: 40 anni di attività

e allora ecco la spark del 40esimo
1.0 di cilindrata, 6 airbag, climatizzatore,
3 anni di garanzia, 3 anni di tagliandi,
10 anni di assicurazione incendio e furto
senza anticipo.

solo
140 €
mensili

Sabato e Domenica Aperti

www.gierreauto.it

Centro Assistenza Chevrolet:
Via Casilina, 1346/A | Tel. 06.20427616
Via Tiburtina (Via R. Nasini, 4 - Metro Rebibbia) | Tel. 06.4060918

Nuova Spark 1.5 110 benzina con clima, prezzo primo chiavi in mano IPT esclusa. Assicurazione Furto e incendio gratta solo su Spark 1.5 110 benzina con clima. Condizioni di polizza su Chevrolet.it. Offerta valida fino al 31/05/2013 presso Gierre Auto. Immagine illustrata a scopo illustrativo. Consumi (ciclo combinato l/100km): da 5,1 a 7; Emissioni CO2 (g/km): da 110 a 119. * Coupon dal valore di € 2.000,00 in buoni sconto da spendere nei migliori negozi di Roma e Provincia. Fidelity Card Info su www.gierreauto.it. Fogli informativi presso le nostre sedi. Esempio di finanziamento: 84 rate da 140€ al mese, TAN 7,46% IVA 9,57%. Picchetto tutto incluso: 3 tagliandi a manutenzione ordinaria, 30.000/30.000 e 40.000 km per tagliandi e Vianova Portale.

La Pietà, festa per i 40 anni dal restauro dopo lo sfregio

► Uno squilibrato inflisse alla scultura quindici martellate

L'ANNIVERSARIO

La Pietà di Michelangelo sta per celebrare un suo personalissimo anniversario. I quarant'anni dalla conclusione del restauro che sanò i terribili sfregi inferti al capolavoro vaticano del Buonarroti da uno squilibrato nel 1972. Martedì prossimo i Musei Vaticani celebrano la ricorrenza con un importante incontro: "La Pietà di Michelangelo. In memoria del 21 maggio 1972, storia di un restauro". Una giornata di studi che tra passato e futuro svelerà alcuni episodi sconosciuti sulla storia dell'unica opera firmata da Michelangelo, un «clamoroso» debutto romano del genio fiorentino quando aveva poco più che vent'anni (1497-99). A partire dalla sua strategica collocazione nella basilica di San Pietro. È dal 1779 che il gioiello spicca nella prima cappella a destra della navata. Ma le «peregrinazioni» della statua sono state molte. Come dimostrano i documenti inediti rinvenuti nell'archivio della Fabbrica di San Pietro, che saranno presentati per

la prima volta da Pietro Zander, l'archeologo dell'ufficio tecnico-scientifico della Fabbrica di San Pietro e che forniscono oggi notizie nuove o quasi del tutto dimenticate sulle diverse sistemazioni della celebre scultura all'interno di San Pietro. Ma sarà lo storico restauro del 1972-1973 il protagonista del convegno.

LE FERITE

Era il 21 maggio del 1972 quando Laszlo Toth, australiano-unghe- re, si accanì sulla Pietà di Michelangelo infierendo sul capolavoro scultoreo con quindici martellate al grido: «Sono Gesù Cristo risorto dalla morte». In pochi secondi la follia ebbe il suo assurdo bottino. La Vergine Maria è la più sofferente: si staccano cinquanta frammenti, il braccio spaccato, il gomito frantumato, il naso divelto, le palpebre distrutte. Allo sfregio seguì un'azione di soccorso e salvataggio dell'opera dolente. Prima fu

MARTEDÌ AI VATICANI GIORNATA DI STUDI PER SVELARE ANCHE EPISODI SCONOSCIUTI SULL'OPERA DI MICHELANGELO



Sopra, Michelangelo ritratto da Sebastiano del Piombo. In alto, la Pietà ferita nel 1972. A sinistra, Maria (foto HUPKA)

Il retroscena

Le corone segrete della Vergine Maria

► Le corone «segrete» della «Vergine Maria». Una delle storie più singolari legate alla Pietà di Michelangelo nella basilica di San Pietro riguarda il ruolo devozionale. In varie epoche sono state poste corone sul capo della madre di Gesù scolpita dal Buonarroti nella sua incontaminata giovinezza. Un retroscena che fino ad oggi è rimasto nell'ombra, e che sarà svelato martedì ai Musei Vaticani nell'ambito del convegno per le celebrazioni

dei quarant'anni dalla conclusione del restauro. Il ruolo devozionale legato alla Pietà sarà illustrato dall'archeologo Pietro Zander, insieme alla ricostruzione della storia della statua all'interno della basilica. Senza dimenticare lo storico viaggio nel 1964 a New York (la sua unica uscita), per l'Esposizione universale, quando il fotografo Robert Hupka realizzò un servizio da lui stesso definito «Un atto d'amore».

trasportata d'urgenza nei laboratori dei Musei Vaticani, poi fu sottoposta a un intervento di restauro che nel giro di mesi risanò le ferite. Il rientro in basilica non fu più lo stesso: a tenerla separata dalle migliaia di visitatori sarà d'ora in poi una implacabile lastra di cristallo a memoria dell'atto vandalico.

IL FILM

E martedì prossimo verrà ricordato il completamento di quell'intervento ricostruttivo. A partire da quella che viene considerata l'unica autentica testimonianza d'eccezione. Evento nell'evento, proprio in questa cornice sarà presentato in versione restaurata e a colori il docu-film dal titolo "La violenza e la pietà", che in esclusiva mondiale Brando Giordani (scomparso pochi mesi fa) con i servizi culturali della Rai girò sul delicato lavoro di restauro dell'opera per espresa volontà di Paolo VI. Il filmato, originariamente girato su pellicola cinematografica 16mm, sarà eccezionalmente riproposto in versione digitale. Immagini di giorni tragici per la storia dell'arte: Paolo VI, addirittura, interpellò la Pietà sfregiata come l'icona di una Chiesa piangente, aggredita dal male.

CLONI IN 3D

E sulla scia del salvataggio della Pietà, che quarant'anni fa fu possibile grazie alla disponibilità di una sua copia in gesso, per il futuro i Musei Vaticani pensano a una "gipsoteca virtuale". Un progetto innovativo di calchi e modelli-cloni in 3D che raccolgono tutte le informazioni tridimensionali sulle opere di statuarie più illustri e preziose della collezione per fronteggiare ogni tipo di emergenza. Casi di danni che possono abbattersi sulle sculture, dalla follia vandalica e terremoti. Una soluzione preventiva che martedì sarà illustrata dai responsabili dei laboratori di restauro dei Musei Vaticani.

Laura Larcari
© RIPRODUZIONE RISERVATA

A Villa Giulia RomArchè una settimana di libri e show

ARCHEOLOGIA

Incontri spettacolo, conferenze con le celebrità della cultura classica come lo scrittore Valerio Massimo Manfredi, rievocazioni storiche, degustazioni di cucina «imperiale», laboratori per grandi e piccini, ma soprattutto le migliori pubblicazioni sulla Roma dei Cesari. Tutto questo è «RomArchè 2013. Il IV Salone dell'Editoria Archeologica», che da domani al 26 maggio invade i giardini del Museo Etrusco di Villa Giulia. Una settimana della cultura archeologica che non si rivolge solo agli addetti ai lavori, ma si apre agli amanti della storia antica, a lettori appassionati, a famiglie e bambini. Prologo, domani, all'Accademia Belgica con il convegno internazionale "Ploutos & Polis", dove sono attesi alcuni dei maggiori esperti di storia, archeologia, filologia, antropologia e numismatica. Da martedì porte aperte al quartier generale di Villa Giulia con l'expo delle più autorevoli case editrici specialistiche arricchite da proiezioni, letture e dibattiti con gli autori. Da giovedì si entra nel vivo della kermesse, merito delle lezioni di illustri studiosi come Valerio Massimo Manfredi, le performance del gruppo musicale Synaulia e l'allestimento di un banchetto tipico dell'antica Roma a cura del Gruppo Storico Romano. A corredo, un programma di serate ispirate alle "Vite Parallele" di Plutarco. La manifestazione vanta un sodalizio di importanti istituzioni di studi classici, capitanate dalla Soprintendenza ai beni archeologici per l'Etruria meridionale.

L. Lar.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

GIERRE AUTO

UNA STORIA DI AUTOMOBILI LUNGA 40 ANNI

40

STAI PENSANDO DI CAMBIARE L'AUTO?
ALLORA PENSA CHEVROLET E SCEGLI GIERRE AUTO

quest'anno abbiamo raggiunto un importante obiettivo: 40 anni di attività

e allora ecco la spark del 40esimo

1.0 di cilindrata, 6 airbag, climatizzatore,
3 anni di garanzia, 3 anni di tagliandi,
10 anni di assicurazione incendio e furto
senza anticipo.

solo
140 €
mensili

Sabato e Domenica Aperti

www.gierreauto.it

Via Casilina, 1322 | Tel. 06.20420211

Via Tiburtina (Via R. Nasini, 4 - Metro Rebibbia) | Tel. 06.4078914

Via Santa Croce in Gerusalemme, 32/38 | Tel. 06.70305531

Centro Assistenza Chevrolet:
Via Casilina, 1346/A | Tel. 06.20427616
Via Tiburtina (Via R. Nasini, 4 - Metro Rebibbia) | Tel. 06.4060918

Nuova Spark 1.5 1.0 benzina con clima, prezzo primo chiavi in mano IPT esclusa. Assicurazione Furto e incendio gratta solo su Spark 1.5 1.0 benzina con clima. Condizioni di polizza su Chevrolet.it. Offerta valida fino al 31/05/2013 presso Gierre Auto. Immagine illustrata a scopo illustrativo. Consumi (ciclo combinato l/100km): da 5,1 a 7; Emissioni CO2 (g/km): da 110 a 119. * Coupon dal valore di € 2.000,00 in buoni sconto da spendere nei migliori negozi di Roma e Provincia. Fidelity Card Info su www.gierreauto.it. Fogli informativi presso le nostre sedi. Esempio di finanziamento: 84 rate da 140€ al mese, TAN 7,46% TAEG 9,57%. Picchetto tutto incluso: 3 tagliandi a manutenzione ordinaria, 30.000/30.000 e 40.000 km per il cambio e l'assistenza stradale.

Romarché, viaggio nel mondo antico

Da domani a Villa Giulia un percorso tra incontri laboratori e forum sulle tracce di romani e greci

R.I.V.A.

L'ARCHEOLOGIA E LA RICERCA STORICA POSSONO DIVENTARE STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE E IMMAGINARE IL FUTURO. È questo il *fil rouge* che guida RomArché 2013 in programma da domani al 26 maggio all'interno degli spazi della rinascimentale Villa Giulia di

Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco, uno dei luoghi più spettacolari della Capitale.

L'edizione 2013 della Settimana dell'archeologia approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: «Politica Economia Società». Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra

meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli «Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco» al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande in-

teresse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive.

La curatela della manifestazione e la sua organizzazione sono della Fondazione Dià Cultura e della rivista archeologica Forma Urbis con la collaborazione di partner culturali di rilievo come

Rai Cinema, la Scuola Holden di scrittura creativa e il Centro di Archeologia Sperimentale Antiquitates. Tra le iniziative previste all'interno di questa edizione di Romarché 2013 vanno segnalate Biblioarché - Salone dell'editoria archeologica; il Convegno «Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco», Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società; il focus su Vite Parallele, il dibattito sull'archeologia sperimentale e una serie di laboratori didattici.

Orari di apertura: lunedì dalle 15 alle 19; martedì e mercoledì dalle 9 alle 19; da giovedì a sabato dalle 10 alle 22; domenica dalle 10 alle 19

Informazioni: www.romarche.it
tel. 06.90282729

MARCO DI CAPUA

marco.dicapua@libero.it

CHE FINE HA FATTO L'ASTRAZIONE? ESATTAMENTE UN SECOLO FA PENETRÒ LA SCENA DELL'ARTE COME UN LASER, SBRICIOLANDO MONDI, ANNIENTANDO FIGURE, PAESAGGI; piallando giganteschi pezzi di ciò che, con un certo grado di approssimazione euforica, chiamavamo «la realtà». Mai vista una roba simile, prima. Azzerò tutto, coltivarò la tabula rasa, spalancò i nostri occhi su quel nada che avvolge e permea l'universo... Insomma compi una serie di gesti pazzeschi, talmente irrevocabili e nutrienti che se ne alimentò buona parte del '900: l'astrazione sembrava un animalone vitalissimo almeno fino a buona parte degli anni 50, quando stramazza gettando sangue a fiotti nei mattatoi dell'informale europeo e dell'action painting americana. E poi? Poi, in versione Pop, ricominciò e divenne definitivo l'impero delle immagini, il cui culto resta intatto anche nel passaggio dall'analogico al digitale. Fateci caso: il mondo dell'arte è strapieno di video, foto, dipinti, sculture, installazioni, rappresentazioni e (parola chiave) *narrazioni*. Ma, dico, accidenti, quel bellissimo *nulla*, quel vuoto placido, silenzioso o anche, ma sì, congestionato e in fibrillazione come in Pollock, dov'è finito? La sensazione è che quel tipo di linguaggio, che sembrava così decisivo e inconfutabile, si sia spento per esaurimento delle sue risorse interne: una miniera andata in secco, niente più pepite d'oro, i minatori licenziati. Sarà davvero così? Non proprio. Intanto, mi raccomando: mai dire mai. Quanti profeti smentiti nel campo dell'arte e del gusto, tra i salti in padella di mode e voghe: «questa tal tendenza è morta e sepolta, ve lo dico io!» (e invece no, eccola vispissima e «nuova» là, dietro l'angolo). Poi c'è l'effetto saturazione: ti guardi dieci, venti film in 3D e subito dopo scappi a teatro. Come? Non era morto anche quello? Macché: ritorna mattatore, gran gigione, tutto è perdonato! E così, una sequenza di mostre attualmente in Italia fa riflettere.

IL MAESTRO E L'ALLIEVO

La prima si intitola *Joseph Albers. Spiritualità e Rigore* (con la r maiuscola!), ed è alla Galleria Nazionale dell'Umbria, a Perugia (fino al 20 giugno). Mette in scena la storia del buon pittore Albers, nato 125 anni fa nella cattolicissima Westfalia, e che fin da ragazzo si innamora di uno dei materiali più altamente simbolici che esistano: il vetro. Colui che sarà prima allievo, poi insegnante e infine vicedirettore nella celebre Bauhaus, è l'artigiano-artista che, sia che dipinga quadri o che di un po' di vetri raccolti nella discarica di Weimar faccia gioielli, si fa tramite di un percorso religioso e conoscitivo. Lui, come il vetro, è un essere trasparente: desidera essere il niente che piace a Dio. E Albers, uomo-soglia, sembrava fatto per essere guardato attraverso. In cima a tutto mette la tecnica - altro che «vieni avanti, creativo!» -, ama ciò che è chiaro, detesta il vago, l'opaco, il complicato. Ciò che riluce è sacro. Per la mostra di Perugia hanno ricostruito le vetrate colorate del ciclo la *Rosa Mystica* progettate da Albers per la chiesa di San Michele a Bottrop, distrutte nella seconda guerra. Nel '33 i Nazi chiudono la Bauhaus e Albers si trasferisce in America. Lì ricomincia a insegnare, fa un sacco di viaggi in Messico, ha visioni astratte di costellazioni, chiese, angeli. Poi fa la cosa più importante. Dal 1950 al '76, quando muore, esegue, in innumerevoli pezzi, quell'*Omaggio al quadrato* che è anche la sua opera più nota: una variazione infinita di quadrati sovrapposti. Cerca una specie di neutralità assoluta, ordinatissima. Le sue superfici sono perfettamente piatte, lisce come in Mondrian: «per servire il colore», diceva l'umile, magnifico Albers.

L'astrazione è un'apnea

Dall'elogio del quadrato all'importanza di servire il colore

Quattro mostre dedicate al linguaggio artistico nato esattamente un secolo fa: dallo «spirituale» Josef Albers che insegnò al Bauhaus, alle placidità di Sean Scully



Un'opera di Josef Albers e sotto l'americano Sean Scully ritratto insieme a una sua opera

...
L'artista tedesco realizzava superfici piatte e lisce come nel caso di Mondrian

...
Solo così era possibile omaggiare le tinte e il loro contenitore, il quadrato



Il quale, in un giorno del 1945, si vide entrare nell'aula del Black Mountain College dove insegnava, il giovane Robert Motherwell: degli artisti americani fu lui il primo che accolse. Non starei qui a ricordare la cosa se non fosse che a Motherwell e proprio ai suoi *Primi collages* sarà dedicata una mostra alla Guggenheim di Venezia (dal 26 maggio all'8 settembre), evento che unifica il chi, il cosa e il dove, visto che fu la leggendaria Peggy a suggerire a Motherwell quella tecnica. Siccome un buon maestro non produce suoi cloni, Motherwell fu diversissimo da Albers. Benché anche lui abbia staccato frasi così, alla Albers, «l'arte astratta è una vera forma di misticismo», Motherwell, artista filosofo, intellettuale, fu laicissimo. Non cercava purificazioni, ma compromissioni. Fin da subito, e lo si vede nei collage, frulla tra loro la vita, il sangue, l'ideologia, la rivoluzione. La sua, in un ampio, turbolento lessico che combina la campitura al gesto violento, è un'arte emotiva, tutta impulsi e desideri. Dipingendo scopri chi sei: trattasi di un'azione (action painting appunto) rivelatrice.

Calma. Non facciamoci prendere dall'ansia, abbiamo nuovamente bisogno che l'energia si canalizzi con ordine, ed è così che ci viene incontro questa piccola, preziosa mostra dell'artista dublinese (di nascita) e newyorchese (di adozione) Sean Scully, *Change and Horizontals*. È un agile commando di opere in acrilico, nastro adesivo e grafite (più tre acquerelli e sessanta fogli di taccuino) che è passato da Londra a Monaco, e che ora è alla Gnam di Roma (fino al 9 giugno), prima di volare per il Drawing Center di New York a settembre. Esenze di colori rari, violacei, terrosi, rosei; tremolio di linee che semplicemente attraversano la superficie: col piacere di andare da qui a lì, punto; monotona placidità di griglie, struttura che di per sé punta alla spersonalizzazione, alla ripetizione formale; microfacciate, microarchitettura, eseguite da un pittore dai gesti lenti e costanti, ma decisi (pare che Scully sia un cultore di arti marziali, non so se mi spiego).

COME UN SUBACQUEO

Non lotta, e anzi gli piace starsene sott'acqua, sul fondo del mare, il romano Antonello Viola (classe 1966). Laggiù almeno c'è silenzio, si attiva una specie di contemplazione di splendori muti. Alla Galleria il Segno di Roma c'è fino al 12 luglio questa sua mostra ottimamente allestita, curata da Guglielmo Gigliotti (e accompagnata da un testo davvero niente male di Claudia Cieri Via) intitolata *Aperto con fine*. Anche Viola fa il suo omaggio al quadrato: espone singoli pezzi, ma monta anche grandi polittici, moltiplicando e modulando una forma che sembra proprio ipnotizzarlo. Però lo fa da italiano (gli piace Morandi), e da romano, perché io qui, protetti dalla ricchezza delle stesure, sento il tepore delle pietre, delle tarsie, degli ori, dei celesti che lastricano le strade che vanno dai lussi bizantini agli assetti geometrici del Rinascimento. Una meraviglia. Lo dico dal punto di vista ottico, superficiale, perché mica è scritto da qualche parte che la bellezza non debba esistere. E poi vedi come vanno l'arte, la vita? Tutti li a correre, a riempire, a saturare, poi arriva uno e quello rifà la cosa giusta, necessaria: un quadrato, il colore più bello che c'è, il vuoto.

Se ci pensi, e Viola sarà d'accordo, l'astrazione è un'apnea.

...
A Roma da visitare l'esposizione dell'italiano Antonello Viola (cognome che è un destino)

**ABBIAMO
SCELTO****VILLA GIULIA****RomArché, parte
il Salone dell'editoria**

Si inaugura oggi alle 14.30 «RomArché», il Salone dell'Editoria Archeologica che andrà avanti fino a domenica 26 nel Museo nazionale etrusco di Villa Giulia. Tra gli appuntamenti odierni, prima giornata di lavori del convegno «Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco» (Accademia Belgica, via Omero 8), con Mario Torelli, Alain Duploup, Luigi Gallo, Nicola Parise, Valentino Nizzo.

**COLLEGIO ROMANO****Per una cultura
da tutelare**

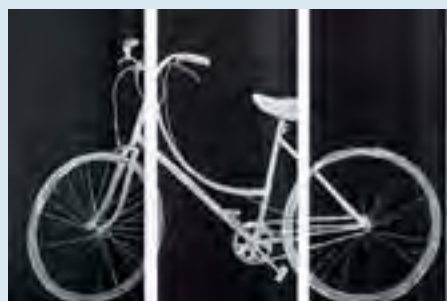
«Trasmettere al futuro. Tutela, manutenzione, conservazione programmata» è il titolo del volume di Silvia Cecchini, edito da Gangemi, che si presenta oggi alle 17.30 nella Sala della Crociera in via del Collegio Romano 27. Intervengono, tra gli altri, Michela Di Macco e Pietro Petrarola.

VIA DEL BABUINO**Consagra
nel «Cortile»**

Da stasera la Galleria del Cortile-Archivio Sante Monachesi (dalle 18 alle 20, via del Babuino 51) presenta la mostra dal titolo «Bianco, nero e altri colori», una raccolta di lavori che raccoglie, tra gli altri artisti, opere di Pietro Consagra e dello stesso Sante Monachesi.

PAGINA 348**Manuel De Sica
racconta il papà**

Alla Libreria Pagina 348 (ore 19.30, viale Cesare Pavese 348) presentazione del libro di Manuel De Sica «Di figlio in padre» (Bompiani). Vittorio De Sica raccontato dal figlio Manuel. Un'autobiografia congiunta che rende omaggio all'artista, ma anche all'uomo. Interviene l'autore.

Galleria Anna Marra**Tutto quel che vede
Veronica Botticelli**

Romana, classe 1979, studio-atelier nel «falansterio» di via Arimondi al Portonaccio, ex edificio industriale trasformato in cucina creativa tra le più interessanti nell'attuale scenario cittadino, Veronica Botticelli è ora la protagonista di una personale dal titolo «Sono tutto quello che vedo», a cura di Giorgia Calò. A ospitare la mostra della pittrice, che in quest'occasione presenta lavori recenti su lamiera (Polittico, foto), su tela e su carta, è la neonata galleria di Anna Marra (annamarraccontemporanea, via Sant'Angelo in Pescheria 32, da martedì a sabato 15.30-19.30, tel. 06.97612389, www.annamarraccontemporanea.it), interessante spazio alla sua seconda rassegna dopo l'omaggio all'opera di Giovanni Albanese. (E. Sa.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'annuncio Nessuno stop, nessun rinvio. Il sindaco: «Si farà»**Letterature in Festival****Rassegna al via l'11 giugno a Massenzio**

Dunque, la rassegna si farà. Parola di sindaco e candidato Gianni Alemanno, che a una settimana dal voto amministrativo, e con in gioco la sua rielezione, ha fatto di tutto perché uno degli appuntamenti ormai storici dell'estate romana culturale non fosse rinviato a data da destinarsi o addirittura saltasse del tutto (si sono corsi entrambi i rischi, con polemiche e denunce a non finire).

La fine del tiremolla per il Festival delle Letterature a Massenzio, edizione 2013, è arrivata sabato sera a tarda ora, con annuncio ufficiale a «Notte dei Musei» in pieno corso: «Abbiamo una grande novità — ha spiegato Alemanno — abbiamo trovato i soldi per il Festival delle letterature, che sarà l'11 giugno. Tranquillizziamo gli editori e tutti gli interessati che il Festival non sarà spostato».

A poco più di due settimane dall'evento, con gli organizzatori sospesi a un filo fino a 48 ore fa, soddisfatto anche l'assessore alla cultura del Comune di Roma, Dino Gasperini, che all'unisono col primo cittadino ha



Basilica di Massenzio ai Fori, da anni consueto scenario archeologico per le serate del Festival delle Letterature

gioito in una nota congiunta per l'aver compiuto un piccolo miracolo, garantendo questo importantissimo appuntamento, nonostante le grandi difficoltà economiche». «Il Festival — hanno poi aggiunto sindaco e assessore — è un evento che a Roma non poteva mancare, un punto d'eccellenza delle politiche culturali della città su cui continuiamo a investire nell'interesse di cittadini e turisti».

Il resto è stato il bilancio della «Not-

te» quinta edizione, evento importato dalla Francia e che si svolge in contemporanea in altre città d'Europa, con un po' di numeri: più di 150mila persone stimate per 200 appuntamenti sparsi un po' ovunque in città, tra accessi a mostre, concerti, film e balletti. Tra i luoghi più visitati (relativi al sistema musei civici-comunali) i Capitolini con 7500 accessi. A seguire i Mercati di Traiano con 6500.

E. Sa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

le paroledi **Rosario Salamone****Cara-van-serraglio,
gobbe del significare**

Anche i purosangue vanno in abbazia con il Van, il furgone usato per il trasporto dei cavalli da corsa. Qualche giumenta, qualche sauro un tempo rossastro, qualche morello. Nessun cavallo di San Francesco, un bel modo di dire l'andare «a piedi».

Anche in Persia, in Africa, gli edifici che ospitavano le carovane che attraversavano i deserti, i caravanserragli, sono stati restaurati e sono diventati accoglienti resort. Uomini e cammelli hanno bisogno di riposare, con tutte le mosche che s'agitano intorno. Mentre te ne stai sotto un portico o un chiostro a fumarti un toscano, può apparire di punto in bianco un uomo e un cammello. Mark Strand, il poeta canadese, visionario come sanno essere i poeti, li ha visti cantare insieme «Dapprima nessuno dei due emetteva / alcun suono, ma mentre adagio risulavano la strada / e uscivano dal paese / i due cominciarono a cantare» (M. S., *Uomo e cammello*, Mondadori, Milano 2007, p. 19). Oh, forza delle «larghe intese»!

«Comme si' bello a cavallo a stu camello cu 'o binocolo a tracolla cu 'o turbante e 'o narghilè» cantava Renato Carosone nel 1958 insieme a Gegè Di Giacomo nell'indimenticabile *Caravan Petrol*. Due anni dopo, colpa dei rockettari, il Genio smise di cantare. La carovana si è fermata, Napoli non canta più e la raccomandazione «Pigliate 'na pastiglia, siente a me' è diventata un mantra inservibile. Tutti a scavare per tutti, ma il petrolio non si trova proprio. (Consigliato l'ascolto di Carosone).

Nella Svezia medievale non c'erano caravanserragli. Antonius Block, il cavaliere protagonista de *Il settimo sigillo* di Ingmar Bergman (1957), incontra, di ritorno dalla Terrasanta, una compagnia di saltimbanchi. Nella locanda dell'Imbarazzo trovano accoglienza sia i teatranti che recitano farse, sia il cavaliere alle prese con la tragedia dell'esistenza. Lazzi e malattia mortale si mischiano nello spiazzo antistante la locanda. Nella scrittura del dramma teatrale, trasposto in opera filmica, Bergman descrive così la scena «Gli attori hanno messo il loro carrozzone sotto un albero, nel cortile della locanda. Vestiti con costumi variopinti, stanno rappresentando una farsa. Vi sono mercanti con grosse facce di bevitori di birra, garzoni, manovali, servi. Un nugolo di bambini è arrampicato sugli alberi attorno al carrozzone» (L. B., *Quattro film*, Einaudi, Torino 1961, p. 112). Nella società si confondono le tragedie con le farse. Un'opera d'arte consente livelli differenti di interpretazione. Possiede un'unità formale. La Morte gioca a scacchi con il cavaliere e i saltimbanchi, ignari, continuano le loro rappresentazioni. Nella società liquida, la sofferenza e la privazione, il lusso e la noia, non c'è nulla che le metta in fila. In verità, anche quando la società non era liquida, ma dura o semidura, da un lato c'erano i boiari e dall'altro zakupi e smerdi, contadini con la falce o senza falce, come scrisse Maurice Dobb. Di falce e martello non si ha più notizia.

r_salamone@libero.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Argentina**Come musica,
notte di poesia**

Il binomio versi e musica protagonista oggi sul palcoscenico del Teatro Argentina nella notte conclusiva della rassegna «Come musica, la poesia», a cura di Franco Marcoaldi, iniziata lo scorso aprile. Grandi poeti del Novecento (da Attilio Bertolucci a Sandro Penna, da Giorgio Caproni a Elsa Morante) raccontati, messi in scena e cantati da protagonisti del panorama culturale italiano. Tra i protagonisti, artisti quali Gabriele Lavia, Peppe Servillo, Nicoletta Braschi. Tra gli autori, Silvia Bre, Patrizia Cavalli, Elio Pecora, Franco Marcoaldi, Valentino Zeichen. Altri nomi coinvolti nel progetto, Betti Pedrazzi, Ivano Battiston, Natalio Mangalavite e tanti altri. Una lunga notte poetica alla riscoperta dei confini della parola tra performance, versi e note. Ingresso libero. Appuntamento stasera alle 21 nella Sala Squarziina del Teatro, largo di Torre Argentina 52. Iniziativa in collaborazione con la Rai.

Arciliuto**Nuova canzone
napoletana**

Dopo la performance presentata alla Galleria d'Arte Moderna 20 ArtSpace, Toni Cosenza torna nella Capitale per sostenere (chitarra e voce) il progetto dedicato al rilancio del Folkstudio, lo storico locale romano che negli anni '60 e '70 ospitò cantautori come De Gregori e Venditti. Questo a pochi mesi dalla kermesse che per lo stesso motivo ha visto riuniti sul palco della Casa del Jazz, Renzo Arbore, Harold Bradley, Irio De Paola, Toni Santagata e lo stesso Cosenza, fra gli altri. Stasera l'Arciliuto (ore 21.30, piazza Montevicchio 5, tel. 06.6879419) ospita «Per chi suona la campana» (progetto a cura di Alfredo Saitto ed Ernesto Bassignano). L'appuntamento è una work in progress nato per dare una vetrina ai nuovi talenti. Il penultimo appuntamento della stagione vede, tra gli altri ospiti, Toni Cosenza impegnato nel suo divertimento sulla nuova canzone popolare napoletana.

RELAX AND THE CITY

1 accesso alla zona umida riservata x 2
(sauna, bagno turco, doccia emozionale, idromassaggio)

1 massaggio antistress per lui
(durata 30 minuti)

1 massaggio drenante per lei
(durata 30 minuti)

1 brindisi con stuzzichini in camera day use € 200,00
(la durata del percorso umido è di 1 ora, la camera in day use è disponibile dalle 12:00 alle 19:00)

presso

Viale dei Romagnoli 1041/a
00119 Ostia Antica · Roma
Tel. +39 06.56.52.089
Fax +39 06.56.52.089

OSTIA ANTICA PARK HOTEL
MEETING CENTRE & SPA

Luiss**Derivati ed energia**

Gli strumenti finanziari «derivati», cioè le scommesse a termine sull'andamento dei prezzi, in particolare nel settore dell'energia. Parla di questo il libro «Derivati ed energia: la gestione dei nuovi rischi globali» di Chiara Oldani (Franco Angeli editore). Domani pomeriggio, ore 17.30 alla Luiss Business school (via Pola 12) ne parleranno Paolo Savona, Rainer Masera, Claudio Machetti (Enel), Gabriele Stinco, (Poste italiane).

Romarché

Publicato il 20 Maggio 2013 Da Admin



Dal 20 al 26 maggio prossimi a Roma si terrà presso lo splendido Museo nazionale etrusco di Villa Giulia una manifestazione articolata per coinvolgere non solo studiosi e addetti ai lavori, ma anche amatori e ragazzi nel meraviglioso mondo dell'archeologia.

Molte le iniziative in programma, oltre a Biblioarché, il IV Salone dell'editoria archeologica, che hanno come obiettivo riuscire a connettere temi e contenuti archeologici al dibattito culturale contemporaneo, in un percorso tra passato e presente, capace di fornire o ritrovare spunti, idee e prospettive in una dimensione culturale sempre più vivace, profonda e partecipata.

Il tema di quest'anno, intorno al quale ruoteranno tutte le attività progettate, è "Politica, economia e società", i rapporti tra meccanismi di governo, i processi economici e lo sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente,

stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.



Le forme e le modalità di espressione saranno molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: il convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"; un ciclo di lezioni sul tema "Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società"; diversi laboratori didattici sul mestiere dell'archeologo; la rassegna sui cibi dell'antica Roma; le visite guidate sperimentali nella città di Roma; numerosi incontri-spettacolo ispirati alle "Vite parallele" di Plutarco; la

rassegna cinematografica con cortometraggi e documentari e molto altro.

La manifestazione ha lo scopo di:

- sostenere il confronto scientifico e culturale in ambito archeologico;
- valorizzare il patrimonio archeologico e artistico di Roma e del mondo;
- coinvolgere cittadinanza e turisti in esperienze ad alto valore culturale;
- supportare la didattica scolastica e universitaria;
- rendere Roma un punto di riferimento internazionale in ambito archeologico.

Informazioni:

<http://romarche.it/>

Fondazione Dià Cultura

Via della Maglianella 65 E/H – 00166 Roma

Tel 06 – 66990448 fax 06 – 66990422 email info@romarche.it

Per prenotare i laboratori didattici e le visite guidate sperimentali:

ArteinGioco a.r.l.

Viale Regina Margherita, 217 00198 – Roma

tel 06 – 44239949 – tel/fax 06 – 44261289 email arteingioco@libero.it

di Giovanna FALASCA

Mi piace 5

Tweet 4

Condividi

Questa voce è stata pubblicata in [Archeologia](#), [Archeologia Italia](#), [Eventi](#), [Eventi Italia](#) e contrassegnata con [IV Salone dell'editoria archeologica](#), [Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia](#), [Roma](#), [Romarché](#). Contrassegna il [permalink](#).

[ArcheoBlog](#)

News di Archeologia

- [News](#)
- [Libri](#)
- [Rassegna Stampa](#)
- [Collabora](#)
- [Contatti](#)

lunedì 20 mag 2013

[RomArché: l'archeologia guarda al futuro](#)

[materie scienze del turismo](#)

www.cephu.it/materie

Studiare con Cepu è più Facile. Richiedi una
Lezione Prova Gratuita



Scegli Tu! ▶

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. L'edizione [...]

[Leggi l'articolo completo »](#)

[Commenta nel Forum RomArche](#) | [Comunicati stampa](#), [metodologie archeologiche](#), [Nuove Tecnologie](#) |

- [Facebook](#)
- Nuovo forum di ArcheoBlog
[Forum di Archeologia](#)

[AngeliPress](#)[Agenzia](#)[Archivio](#)[Calendario](#)[Link](#)[Contatti](#)[NewsLetter](#)[Podcast](#)

facilmente fruibile anche da persone con difficoltà a livello psichico e sensoriale.

Lunedì 20 Maggio 2013 12:00

“Percorsi di... animazione sociale, culturale ed educazione ambientale”



Protocollo tra assessorati e municipi a Roma

Publicato in [Terzo settore](#)

[Leggi tutto...](#)

Lunedì 20 Maggio 2013 10:05

Premio Ragazzi Biblioteche di Roma



La Finale della sesta edizione

Publicato in [Infanzia](#)

[Leggi tutto...](#)

Lunedì 20 Maggio 2013 10:05

RomArchè, IV Salone dell'editoria archeologica



Nuova comunicazione per l'archeologia

Publicato in [Cultura](#)

[Leggi tutto...](#)

Podcast



Questa agenzia è premio Saint-Vincent 2003



[Leggi tutto...](#)



Ricerca le notizie

Cerca in angeliPress...

Login

Nome utente

Password

Ricordami

Login

[Dimenticata la password?](#)

[Dimenticato l'username?](#)

[Crea un profilo](#)

Attività di angeli

[Le Riviste Angeli](#)

[Musei Aperti per Tutti](#)

[City Angels](#)

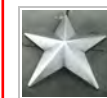
Produzioni Televisive

[Le mogli della Repubblica](#)

Le Ultime Newsletter

[Charity Run - Race for Children](#)

Del 15 Maggio 2013, 14.09



Si terrà domenica 12 maggio - giorno della Festa della Mamma - a Roma, a Villa Pamphilj, la prima edizione della Charity Run - Race for Children, una corsa campestre competitiva e non competitiva di 5 km organizzata dall'...

[Leggi tutto...](#)

[Ottavio Dantone debutta con la](#)



HOME CHI SIAMO GIORNALE EVENTI POLITICA FOTO/VIDEO LIBRI RACCONTI DOWNLOAD MONTE COMPATRI CERCA CONTATTACI

Menu Eventi

[Eventi - mappa paesi](#)

[Eventi - Paesi](#)



Lunedì, 20 Maggio 2013 10:24

Il nostro provider



Romarchè

Scritto da [Binario Comunicazione](#)

[dimensione font](#)

[Stampa](#)

[Email](#)

[Commenta per primo!](#)



IV Salone dell'Editoria Archeologica
20 - 26 maggio 2013
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Roma

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale

Etrusco.

Accesso redazione

Nome utente

Password

Ricordati di me

Site translation

Google Translate

Select Language



L'edizione 2013 della manifestazione approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

RomArché vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive.

La curatela della manifestazione e la sua organizzazione sono della Fondazione Dià Cultura e della rivista archeologica Forma Urbis con la collaborazione di partner culturali di rilievo.

RomArché ha ricevuto il patrocinio di: Accademia Belgica, Ambasciata di Grecia a Roma, Associazione Internazionale di Archeologia Classica, The British School at Rome, Deutsches Archäologisches Institut Rom, Det Danske Institut i Rom, École française de Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Federazione delle Comunità e Confraternite Elleniche in Italia (FCCEI), Fondazione Ellenica di Cultura (Sezione Italiana), Fondazione Roma – Terzo settore, Istituto Svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome, Ministero degli affari degli Esteri, Ministero degli Esteri della Grecia - General Secretariat For Greeks Abroad, Ministero per i beni e le attività culturali, Roma Capitale – Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico.

Hanno collaborato: Antiquitates - Centro di Archeologia Sperimentale, Associazione musicale La Stravaganza, Centro Studi Grande Milano, Civita Servizi S.r.l., Gruppo Storico Romano, Rai Cinema, Scuola Holden, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Synaulia.

RomArché ha ricevuto il sostegno di: Acer, ATAC S.p.A., Borgo Ciro, System Graphic S.r.l.

Le iniziative all'interno di Romarchè 2013:

1. Biblioarché – Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"
3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società
4. Vite Parallele
5. Archeologia sperimentale
6. Laboratori didattici.

RomArché

Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Dal 20 al 26 maggio 2013

Orari: lunedì dalle 15 alle 19;

martedì e mercoledì dalle 9 alle 19;

da giovedì a sabato dalle 10 alle 22;

domenica dalle 10 alle 19



Be the first of your friends to like this.



Accedi al **Dataset Open** dei Punti di Interesse Culturale del Lazio

Utente Ricordami
 Password
 REGISTRATI PASSWORD DIMENTICATA

TURISMO CULTURALE MAPPE DEL LAZIO BIBLIOTECA MULTIMEDIALE

Sei in: [Home](#) » [Archivio Notizie](#) » [Dettaglio Notizia](#)

In Copertina

22 maggio 2013
 Il Restauro della Pietà di Michelangelo



16 maggio 2013
 La Notte dei Musei a Palazzo Farnese a Caprarola



13 maggio 2013
 'Teche parlanti' uniche al mondo per un viaggio hi-tech...



8 maggio 2013
 Invito: inaugurazione del "Museo Vivo" del Museo Nazion...



27 aprile 2013
 Scuola di Atene: da papa Giulio II a Raffaello



19 aprile 2013
 Parco degli Acquedotti: 240 ettari con sei acquedotti r...



13 aprile 2013
 Piazza del Popolo e le sue chiese: da Nerone a Gian Lor...



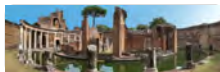
2 aprile 2013
 I Caravaggio nelle chiese di Roma



28 marzo 2013
 Villa Madama: la villa di campagna dei Papi de' Medici



20 marzo 2013
 Sito UNESCO di Villa Adriana a Tivoli



Trovati 117 risultati. - Pag. 1 di 12
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 > >>

[Indietro](#)

20 MAGGIO 2013

[>>Archivio Notizie](#)

[>>Archivio Eventi](#)

[Aggiungi al mio viaggio](#)

RomArché: il "festival" dell'archeologia è a Villa Giulia



Al via la settimana della cultura archeologica di Roma: dal 20 al 26 maggio, il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia ospiterà il ricco calendario di iniziative di RomArché 2013.

Il IV Salone dell'Editoria Archeologica approfondirà, attraverso modalità diverse, un tema quanto mai contemporaneo come: "Politica Economia Società".

Un ponte tra passato e presente che pone al centro dell'indagine le relazioni tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale.

RomArché 2013 è pensato per un pubblico ampio ed eterogeneo; da studiosi e accademici, ad amanti della storia antica, a lettori appassionati, a famiglie e bambini che potranno sperimentare i laboratori didattici aperti ai tutti.

Si partirà lunedì 20 maggio, con il convegno internazionale "Ploutos & Polis", presso l'Academia Belgica, che porterà a Roma i maggiori esperti di storia, archeologia, filologia, antropologia e numismatica.

Dal 21 maggio, il Salone dell'Editoria entrerà nel vivo e si trasformerà in un luogo di confronto e condivisione tra pubblico, case editrici e specialisti: un contenitore poliedrico, animato da presentazioni, proiezioni, letture e dibattiti con gli autori.

Il calendario di RomArché offre, inoltre, un ciclo di incontri-spettacolo che, a partire da giovedì 23 maggio, trasformerà i cortili interni di Villa Giulia in una grande platea e immergerà gli spettatori nelle atmosfere uniche dell'antichità attraverso lezioni di illustri studiosi come Valerio Massimo Manfredi, performance del gruppo musicale Synaulia e l'allestimento di un banchetto tipico dell'antica Roma a cura del Gruppo Storico Romano.

Le serate si inseriscono in un progetto più ampio di ricerca e divulgazione che prende corpo e ispirazione dalle "Vite Parallele" di Plutarco.

I personaggi raccontati all'interno dell'opera plutarchea riprenderanno vita anche nelle speciali visite guidate all'interno del Museo Etrusco di Villa Giulia, incentrate sui lavori autoriali di scrittura creativa della Scuola Holden di Torino, e attraverso le pellicole della rassegna cinematografica curata da Rai Cinema.

RomArché 2013 è organizzata dalla Fondazione Dià Cultura e dalla rivista archeologica Forma Urbis con la collaborazione di partner culturali di rilievo.

RomArché ha ricevuto il patrocinio di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero degli Affari degli Esteri, Ministero degli Esteri della Grecia - General Secretariat For Greeks Abroad, Roma Capitale - Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico, Academia Belgica, Ambasciata di Grecia a Roma, Associazione Internazionale di Archeologia Classica, The British School at Rome, Deutsches Archäologisches Institut Rom, Det Danske Institut i Rom, École française de Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Federazione delle Comunità e Confraternite Elleniche in Italia (FCCEI), Fondazione Ellenica di Cultura (Sezione Italiana), Istituto Svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome.

Hanno collaborato: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Antiquitates - Centro di Archeologia Sperimentale, Associazione musicale La Stravaganza, Centro Studi Grande Milano, Civita Servizi S.r.l., Gruppo Storico Romano, National Geographic, Rai Cinema, Scuola Holden, Synaulia.

RomArché ha ricevuto il sostegno di: Acer, ATAC S.p.A., Borgo Ciro, System Graphic S.r.l.

[Per maggiori info](#)





ROMARCHÉ

IV Salone dell'Editoria Archeologica
20 - 26 maggio 2013
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Roma

SCHEMA MOSTRA

CALENDARIO

RomArchè. IV Salone dell'Editoria Archeologica

Luogo: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Città: Roma

Provincia: Roma

Data inizio: 20 Maggio 2013

Data fine: 26 Maggio 2013

Telefono per informazioni: +39 06 3226571

E-Mail info

Sito ufficiale

Comunicato Stampa:

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArchè 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco.

L'edizione 2013 della manifestazione approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di

ROMARCHÉ. IV SALONE DELL'EDITORIA ARCHEOLOGICA, MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA, ROMA

MAPPA



Città: Roma

Provincia: Roma

Indirizzo: piazzale di Villa Giulia 9

Telefono: +39 06 3226571

E-Mail info

Sito ufficiale

Partenza:

SCOPRI COME ARRIVARE

COMUNICATO STAMPA

Condividi

Mi piace

Tweet

RSS

Cronaca di Roma

(C) Il Messaggero S.p.A. | ID: 00070799 | IP: 93.52.51.98



20°C 12°C

Il Sole Sorge 5.47 Tramonta 20.27
La Luna Sorge 15.13 Cala 2.36

Il Messaggero

cronaca@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Lunedì 20
Maggio 2013



Gli uffici della Cronaca sono aperti dalle 11 alle 20, via del Tritone, 152, 00187 Roma T 06/4720224 - 06/4720228 F 06/4720446

Il salone
Arriva
RomArché
tra libri e film
la storia rivive

Rinaldi Tufi a pag. 56



Tennis
Folla di vip
al Foro Italo
per la finale
di Nadal

Lazzari a pag. 55



Ippica
Purosangue
e cappellini
al Derby
di Capannelle

Vagnozzi a pag. 54



Terrore sulla Togliatti spari dall'auto in corsa contro due donne

► Colpite tre vetture. Caccia a una coppia in Smart «Sembravano dei pazzi, i nostri vetri sono esplosi»

Una strada di Roma come un luna park della follia, dove i bersagli sono donne al volante. L'altra notte in viale Palmiro Togliatti, due uomini su una Smart nera hanno fatto il tiro a segno contro due auto guidate da altrettante

automobiliste. Per fortuna nessuna di loro è rimasta ferita. Solo finestrini infranti e carrozzerie danneggiate. Ma poteva andare molto peggio. La polizia è sulle tracce di due giovani.

De Risi a pag. 51



Berlusconi: Alemanno è l'unico che toglie le tasse

«Ti invito a votare per il Pdl e per Gianni Alemanno sindaco della nostra Capitale che proprio non può permettersi di avere al Campidoglio un non romano, un turista politico, un improvvisatore incompetente». Silvio Berlusconi interviene con un messaggio audio nella campagna elettorale delle comunali. Secondo l'ex premier Alemanno è l'unico con il quale «sarà garantito l'azzeramento dell'Imu sulla prima casa e finiranno anche i metodi illiberali di Equitalia». Il centrosinistra attacca: «Alemanno non è romano, è nato a Bari, forse non lo vuole neanche Berlusconi».

Olivo a pag. 48

Sulle strade si muore di più

► Picco di vittime nei primi mesi dell'anno. Ma dal 2009 la tendenza è in calo
► Il comandante dei vigili urbani: «Il nemico più insidioso? La distrazione»

Gli incidenti mortali a Roma tornano a salire. Il numero dei sinistri con almeno una vittima, nei primi quattro mesi e mezzo dell'anno, sono cresciuti del 12 per cento rispetto allo stesso periodo del 2012. I decessi sono stati 46. Ma il trend degli ultimi anni, considerando gli incidenti rilevati dalla Polizia Municipale, rimane per ora in discesa. I mortali, che nel 2009 furono 188, sono stati 140 nel 2012, con un decremento del 25 per cento. I sinistri l'anno scorso sono calati del 18 per cento e la discesa sta proseguendo anche quest'anno. «C'è un trend a livello nazionale ed è un fatto estremamente positivo - dice Carlo Buttarelli, comandante generale dei vigili urbani - Ma c'è ancora molto da fare. La disattenzione resta uno dei maggiori fattori di rischio. Poi c'è un fatto culturale. Bisogna insistere sul rispetto delle regole e degli altri, a cominciare dai pedoni e dai ciclisti, i soggetti più "deboli" nel traffico». Roma, nonostante la discesa del numero delle vittime, è più pericolosa di altre capitali europee come Londra.

Lipperra a pag. 50

L'evento. In 60mila alla Race for the cure



La spettacolare partenza della corsa (TOIATI)

Un fiume rosa contro il cancro

Panarella a pag. 52

Invasione di camion bar indagine della procura

Nuovo fascicolo d'inchiesta aperta dalla procura della Repubblica sui camion bar dopo un esposto presentato da Massimo Inches, consigliere del II Municipio ed ex funzionario della Polizia municipale in congedo. Nella sostanza Inches denuncia una sorta di «impunità per i camion bar», sulla quale ora i magistrati vogliono vederci chiaro. Documentato un elenco di 68 soste consentite, dove poter svolgere attività di vendita di bibite e sorbetti, l'ex funzionario dei vigili denuncia di aver riscontrato - a seguito di segnalazioni e proteste dei cittadini - almeno otto palesi violazioni del codice della strada, con pericoli per i pedoni.

Allegri a pag. 49



Cultura

Notte dei musei da record
270mila visitatori

Mozzetti a pag. 53

Gasbarra: pochi fondi la Capitale penalizzata

«I romani sono penalizzati rispetto a chi vive al nord». Il segretario regionale del Pd Enrico Gasbarra, leggendo i dati depositati dai ministeri dell'economia e dei trasporti depositati alla Camera, ha scoperto che per i cittadini della Capitale e del Lazio si spende poco in infrastrutture e ne chiede conto a Berlusconi e Alemanno. «Se si analizza la classifica nazionale regione per regione si può vedere come in testa c'è la Liguria, su cui lo Stato ha destinato ben 17.041 euro a abitante, segue il Veneto con 7.534 euro, la Toscana 4.420, mentre il Lazio è in penultima posizione con solo 2.863 euro», dice Gasbarra, per il quale i responsabili di questo quadro sono nel centro-destra.

a pag. 48

FM93 di Tesei Michele & c. snc

Ingrosso ricambi auto

Convenzioni Particolari per TAXI

OFFERTE VANTAGGIOSE ANCHE PER ENTI PUBBLICI E PER PRIVATI

PARCHEGGIO PRIVATO orario continuato 8,30-19,00

TELEFONARE PER PREVENTIVI

Disponibilità di ricambi di carrozzeria e gruppi ottici
I NOSTRI RICAMBI SONO ESCLUSIVAMENTE NUOVI

VIA BIORDO MICHELOTTI 20 (zona Largo Preneste)
tel. 06.270089 - 06. 273104 - fax 06 273105 - e mail: fm93@libero.it

Senza Rete

Se il pericolo diventa la gente normale

Cioè a Roma non ci sarebbero più auto blu? Ma le hanno rubate o le ha fatte sparire il mago Otelmo?

@PamelaFerrara

La pacchia sembrava finita, insieme ai pericoli. Dopo gli anni di piombo, dopo il fantasma di Al Qaeda e delle nuove Br, pareva davvero che molti patiti della scorta con agenti e sirena dovesse rassegnarsi. Invece neanche per sogno. I servizi segreti hanno individuato un pericolo nuovo: la gente normale. E uno psicologo come Luigi Preti, senza volerlo, lo ha confermato, ren-

dendo ai suoi nemici giurati una grandissima cortesia. Altri hanno proseguito nei giorni successivi, seppure con gesti meno eclatanti. Due imbecilli hanno insultato una ministra al supermercato, altri degni compari hanno preparato cartelloni razzisti per una ministra di colore, un drappello di dementi ha circondato una trattoria dove cenava un terzo ministro e un gruppetto di scimuniti ha invaso un ristorante dove una ex presidente di Regione ancora aspettava l'antipasto. Il prevedibile risultato è stato il giro di vite sulla sicurezza di tutti quelli che di diritto o di rovescio fanno poli-

tica. Il piano di tagli alle auto blu sembra essere congelato e con esso il progetto di risparmiare sulle spese. La beffa è che a facilitare la manovra sono stati i cittadini esasperati, gli arrabbiati, quelli che la macchina neanche la prendono più perché non possono pagare il bollo. E che adesso, almeno, vorrebbero avere una piccola grande soddisfazione: leggere su qualche giornale la lista completa di tutti i privilegiati con scorta e sirena sul tetto. Solo per evitare in futuro di mandare a quel paese chi non c'entra.

massimo.martinelli@ilmessaggero.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LAURENTI

COMPRO
ORO, ROLEX,
BRILLANTI
ED ARGENTO

MASSIME VALUTAZIONI

VENDO
GIOIELLI E DIAMANTI
OROLOGI GRANDI MARCHE

Piazza Monte di Pietà, 50
ROMA
Tel. 06/68308481
Fax 06/68193067
si.ti.st.gold@hotmail.it
www.laurenti.info

Tutta Roma Agenda

(C) Il Messaggero S.p.A. | ID: 00070799 | IP: 93.62.51.98



Lunedì 20 Maggio 2013
www.ilmessaggero.it



rischer (Virginia's Institute for Advanced Technologies in the Humanities)



l'oeil di Dae Hun Kwon: un ricamo su alluminio di pixel concavi e convessi disegna una foresta da fiaba che illuminata rivela le sagome di corpi in movimento. Anche l'italiano Fabrizio Cornelli sfrutta l'artificio della luce per trasformare segni aggettati sulla parete in ombre e figure umane. Emanuela Fiorelli (nella foto Crescita, 2012) gioca su effetti simili, sospendendo nel vuoto un

labirinto di fili elastici e prolunga l'intero intreccio con reticoli di ombre dipinte. L'opera forse più suggestiva è firmata a quattro mani da una scultrice, Luicia Galizia e da un musicista, Michelangelo Lupone: segmenti di ferro lucidato che sporgono da una parete bianca e ad ogni vibrazione si animano di misteriose sonorità. Danilo Maestosi

POP ROCK & JAZZ

Rock & hip hop con i Death Grips

Sono solo due, il vocalist Stefan MC Ride Burnett e il batterista Zach Hill, chiamano il loro stile Future Shock, vengono da Sacramento, California, e mescolano rap, noise e hip hop in un rock sporco e sperimentale: sono i Death Grips, e il primo cd The Money Store ha raggiunto 34 milioni di downloads su BitTorrent. Ci sanno fare.
> Circolo degli Artisti, ilcircolodegliartisti.it

Esposito live all'Alex

Il sassofonista Gianluca Esposito, già parter di star come Mike Stern, Peter Erskine, Jason Marsalis e Danny Gottlieb, offre le sue composizioni con Mauro Grossi (piano), Daniele Mencarelli (basso) e John B. Arnold (batteria).
> Alexanderplatz, alexanderplatz.it

Giovani Seneca a Casa Jazz

Il marchigiano Giovanni Seneca presenta, con il percussionista Francesco Savoretti, l'album Errando. Suona su tre chitarre: classica, battente e flamenca.
> Casa del Jazz, casajazz.it

Fra gli altri appuntamenti...

Al Teatro U.T.S. (via Portuense 102, 06-69204327) Tito Schipa Jr. replica Dylaniano, viaggio nei brani di Bob Dylan. Al Contestaccio (contestaccio.com) live di X Aphrodite, Gods Left Hand, New Disorder e Seventh Hill. Al Micca (miccaclub.com) swing e rock con la Djette Lalla Hop. Al Pimm's Good (06-97277979) Francesca Biagi offre un tributo alla vocalist degli anni '20 Annette Hanshaw. Al Fonclea (fonclea.it) live di insegnanti e allievi della Fox Academy.

F. Z.

fabrizio@fabriziozampa.com

CLASSICA

Tilson Thomas per Mahler

Il grande direttore americano Michael Tilson Thomas affronta la monumentale Terza Sinfonia di Mahler, alla guida dell'Orchestra e dei Coro di Santa Cecilia. Il contralto solista è la svedese Katarina Karnéus, i cori sono preparati da Ciro Visco.
> Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia, ore 21.
www.santacecilia.it

Orchestra Sinfonica di Roma

L'Orchestra Sinfonica di Roma patrocinata dalla Fondazione Roma - Arte - Musei, replica il concerto con il quale chiude la sua stagione con la Sinfonia n. 7 in do maggiore, Leningrado, di Dmitrij Šostakovic. Dirige Francesco La Vecchia.
> Auditorium Conciliazione, ore 20.30.
www.orchestrasinfonicadiroma.it

Recital pianistico

Il Pontificio Istituto di Musica Sacra prosegue la sua ricca programmazione concertistica dando spazio non solo ai musicisti affermati, ma anche ai giovani talenti. La giovane e talentuosa pianista giapponese Ai Watanabe è impegnata in un viaggio attraverso alcuni capolavori del repertorio tra Otto e Novecento, da Schubert al virtuosismo di Liszt e Rachmaninov.
> Pontificio Istituto di Musica Sacra (Piazza Sant'Agostino), ore 19.
www.musicasacra.va

L.D.L.

DANZA

Danza Maggio

In omaggio alla pluricentenaria tradizione dei maggi ballati e cantati - forse l'ultimo esempio moderno rimasto è il Maggio Musicale Fiorentino, dalle antiche radici medicee - l'associazione "Corviale Domani" propone, domani sera, una serata di balli popolari curata dai veterani de "Il Cerchio dell'amicizia", organizzazione fra le più attive, a Roma, nella promozione e diffusione del ballo popolare tradizionale e moderno. Il ballo si svolge nel cosiddetto Mitreo, luogo ideato come un vero e proprio "tempio di iniziazione alla comprensione dei linguaggi dell'arte contemporanea". Ospite della serata anche il musicista compositore, cantante e danzatore Nando Citarella.
> Mitreo-Arte Contemporanea, via Mazzacurati 61-63, dalle ore 19.30, info 0665678224 ingresso libero
www.corvialeodamani.it

D. Ber.

TEATRO



Duetto. Sola con te, papà

La pièce di Jeannine Worms indaga il delicato rapporto tra padre e figlia, tra morbosità e durezza. Con Luigi Tani e Livia Bonifazi, regia di Enrico Protti.
> Manzoni. Via Montezebio, 14. Alle 21. www.teatromanzoni.info

La notte della poesia

Evento conclusivo del mese dedicato alla poesia ideato e coordinato da Franco Marcoaldi. I grandi autori del Novecento saranno cantati durante la notte in una maratona del verso, che coinvolge attori (tra gli altri Gabriele Lavia, nella foto, Peppe Servillo, Nicoletta Braschi), poeti contemporanei e musicisti.
> Argentina, 52. Stasera dalle 22.30.
www.teatrodiroma.net

Inventaria

Due spettacoli inaugurano la terza edizione del festival organizzato dall'associazione Dovecomequando. Dopo Italia Libre di Paolo Zaffaina per la regia di Pietro Dattola, va in scena Padroni delle nostre vite di Emilia Mangano e Ture Magro (anche regista).
> Orologio. Via de' Filippini, 17/A. Stasera dalle 20.30.

Ma.Sto.

APPUNTAMENTI

Il posto delle donne

Rossana Campo presenta il suo romanzo (Ponte alle Grazie): un thriller ambientato nella Parigi della lap dance.
> Feltrinelli, Galleria Alberto Sordi, 31, alle 18

C'era una volta al cinema

Gianni Gremese, Enrico Vanzina, Dario Argento e Pia Arletti presentano il volume di Franco Ferrini. Il racconto autobiografico degli ultimi 50 anni di cinema italiano.
> Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni 1, alle 18.

Di figlio in padre

Manuel De Sica parla del libro (Bompiani) che racconta il padre Vittorio.
> Libreria Pagina 348, viale Cesare Pavese 348, alle 19.30.

L'eredità di Costantino

Ultimo appuntamento del seminario per i 1700 anni dell'editto di Milano. Intitolato "Medioevo", l'incontro si soffermerà sulla ricezione della figura di Costantino in Occidente fra tardo antico e alto Medioevo (Michele Di Marco) e sulla memoria di Costantino nell'arte medievale (Maria Teresa Gligiozzi).
> Pontificia Università Gregoriana, piazza della Pilotta 4, alle 16.30

Crisi e risorse umane

Quando la disoccupazione giovanile è ai massimi storici e la concorrenza è spietata, cosa fare? Rispondono due manager delle risorse umane: Ingrid Hofmann di I.K. Hofmann GmbH, e Sara Carnevale Schianca, della direzione del personale di Banca Intesa San Paolo
> Goethe-Institut, Via Savoia 15, alle 21. Traduzione simultanea

Processo a Machiavelli

E' il processo al teorico della «Ragion di Stato», Machiavelli, a chiudere la rassegna dei Processi alla Storia. A sostenere l'accusa il pm Fabrizio Gandini, che chiederà la condanna di un Machiavelli interpretato dall'avvocato Valerio Spigarelli, difeso dal collega Ettore Randazzo. Il presidente della Corte sarà Raffaele Cantone, che potrà interrogare la moglie di Machiavelli (l'avvocato Ilaria Smedile) e l'amico Vettori (l'avvocato Orlando Navarra).
> Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli, alle 21



L.M.

PETROLINI - SALA PETROLINI

Un diavolo per marito - Ovvero un'inchiesta infernale regia di F. Tiberi Domani ore 21.00 ingresso con tess. soci PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI Via Nazionale, 183, tel. 06.488.21.14/06/4887222 Croaca di una crisi annunciata di T. Turci regia di T. Turci con R. Teramano (voce), S. Napoli (chitarre) Mercoledì 22 maggio ore 21.00 PRATI Via degli Scipioni, 98, tel. 06.397.405.03/3663108327 Bene mio e core mio di E. De Filippo regia di F. Gravina dir. F. Gravina Domani ore 21.00 SALONE MARGHERITA Via Due Macelli, 75, tel. 066.798.269/066.791.439 Opera Gran Gala Domani ore 20.30 SAN CARLINO Viale dei Bambini, tel. 06.69922117 Il Pesciolino d'Oro di C. Vitiello regia di C. Vitiello dir. C. Vitiello con F. Picciotti, M. Ponziiani Ore 10.00 e ore 11.30 (scolastica)

SISTINA

Via Sistina, 129, tel. 064.200.711 Scusa sono in riunione, ti posso richiamare? di G. Pignotta regia di G. Pignotta con G. Pignotta, F. Avaro Giovedì 23 maggio ore 23.00 SPAZIO UNO Vicolo dei Panieri, 3, tel. 06.455.405.51 Inferno nel cuore di R. Giancristofaro regia di R. Giancristofaro con I. Romallì, R. Giancristofaro Giovedì 23 maggio ore 21.00 TEATRO DEI CONCIAIATORI Via dei Conciatori, 5, tel. 0645448982 Incantevole di N. Labute regia di M. Calvani con U. Barberini, E. Alessandro Domani ore 21.00 ingresso con tess. soci TEATRO DELL'ANGELO Via S. de Saint Bon, 19, tel. 06.375.135.71 E pensare che eravamo comunisti di R. D'Alessandro regia di R. D'Alessandro con M. Lauria, C. Fondi Domani ore 21.00 TEATRO QUARTICCILO Via Ostuni, n. 8, tel. 0645460705 Aggiungi un sax a tavola - Tenor Madness Quintet con E. Fiorini, M. Serafini Giovedì 23 maggio ore 21.00

TEATRO ROMA

Via Umbertide 3, tel. 06.785.06.26 Rigoletto di G. Verdi regia di N. Filice dir. G.M. Moncalieri Giovedì 23 maggio ore 21.00 Il barbiere di Siviglia di G. Rossini regia di M. Ferri dir. G.M. Moncalieri Domenica 09 giugno ore 17.30 TEATRO VITTORIA Piazza S.Maria Liberatrice, 10, tel. 06.574.01.70/065.740.598 Cronache d'un uomo d'affari in tempo di guerra di R. Pappalardo regia di R. Pappalardo con P. Stellaccio, M. Merone Domani ore 17.00 TEATROINSCATOLA Lungotevere Artigiani, 14 (via P. Castaldi, 63), tel. 06.581.50.16 Il regista in scena di G. Vasilicò regia di G. Vasilicò con M. Fiorentini Domani ore 21.00 ingresso con tess. soci TIRSO DE MOLINA Via Tirso, 89, tel. 06.841.18.27 Sono qui per voi di A. Mellini regia di A. Mellini con P. Romano Mercoledì 22 maggio ore 21.00

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

Via Flaminia, 118, tel. 06.320.17.52 Ai Migranti di Burani, Demestri, Milano, Nicolini, Sblattero, Sgrò dir. P. Milano Mercoledì 22 maggio ore 21.00 Teatro Olimpico ASS. NACO Via Florio, n. 4, tel. 333.212.58.08 Gloria & Magnificat di A. Vivaldi dir. G. Cavallaro Domenica 26 maggio ore 18.30 Chiesa San Paolo entro le Mura AUDITORIUM CONCILIAZIONE Via della Conciliazione, 4, tel. 066.843.921 Dead Can Dance Mercoledì 05 giugno ore 21.00 AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA PETRASSI Viale Pietro de Coubertin, 15, tel. 06.802.412.81 Beatles - Let It Be Domani ore 21.00 SALA SANTA CECILIA Mahler 3 dir. M. Tilson Thomas con K. Karnéus (contralto), Coro e Voci Bianche di Santa Cecilia Ore 19.30

SALA SINOPOLI

Processo a Niccolò Machiavelli con R. Cantone, E. Randazzo Ore 21.00 AULA MAGNA I.U.C. tel. 06.361.00.51/2 Mikhail Rudy, pianoforte Martedì 28 maggio ore 20.30 Aula Magna della Sapienza, p.le A. Moro CHIESA ANGLICANA ALL SAINTS Via del Babuino, 153, tel. 06.784.27.02 I Solisti dell'Opera con Orchestra e cantanti dell'Acc. dell'Opera di Roma Domani ore 20.30 COMPLESSO MONUMENTALE DELLA BOCCA DELLA VERITÀ Via della Greca, 4, tel. 3394100544 Tosca dir. F. Del Fra con A. Cocco (soprano), C. Odoisio (tenore) Venerdì 24 maggio ore 18.00 ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA via dei Cerchi, 87/89, tel. 06.442.522.08/442.523.03 Dieci Anni: L'assedio di Leningrado dir. F. La Vecchia Ore 20.30 Auditorium Conciliazione

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA

Piazza S. Agostino, 20/A, tel. 06.663.87.92 I lunedì musicali del Pontificio con A. Watanabe (pianoforte) Ore 19.00 Sala Accademica SCUOLA POP. DI MUSICA DI TESTACCIO Via Monte Testaccio, 91, tel. 065.750.376/065.759.846 Musica & Musica 2013: L'alchemico Armonico con R. Cicero (chit. barocca), G. Iacobacci e M. Mastroianni (voci rec.) Domenica 26 maggio ore 19.00 Sala Concerti, Piazza O. Giustiniani 4/a TEATRO DELL'OPERA Piazza B. Gigli, 1, tel. 06.481.602.55 La Sylphide regia di Coreogr.: E. Bruhn da A. Bournonville con O. Novikova / G. Straccamore, L. Sarafanov / A. Rezza Martedì 28 maggio ore 20.00 (turno A) TEATRO STUDIO KEIROS Via Padova, 38a, tel. 06.442.380.26 Fughe. Viaggio attraverso gli Inconvenzionali del '900: Friesel, Miles Davis, Villa Lobos, Led Zeppelin... con T. Teodori, A. Cauduro Ore 21.00 ingresso con tess. soci

Lirica e Concerti

Tutta Roma Agenda

(C) Il Messaggero S.p.A. | ID: 00070799 | IP: 93.62.51.98



Martedì 21 Maggio 2013
www.ilmessaggero.it



...o a.c., conservato negli scavi di Ostia, recupero della Guardia di Finanza



li interpreta Il teatrante di Thomas Bernhard (11-23 febbraio). Dopo 4 anni per ottenere i diritti e una produzione che supportasse trenta attori, Marisa Laurito porta in scena La signora delle mele di Riccardo Manaò (canzoni di Nicola Piovani su versi di Vincenzo Cerami, regia di Bruno Garofalo) dal 29 ottobre al 10 novembre. Ancora: Boeing Boeing di Marc Camoletti (1-13 aprile) con Gianluca Guidi e Gianluca Ramazzotti, il Sogno di una notte di mezza sbornia di

Eduardo De Filippo, con la compagnia di Luca De Filippo e la regia di Armando Pugliese (26 dicembre-12 gennaio), e una puntata in nell'operetta, con Cin ci là di Carlo Lombardo diretto da Franco Zappalà (28 gennaio-9 febbraio). Si chiude con il debutto in palcoscenico di Claudia Pandolfi, accanto a Francesco Montanari (foto) per Parole incatenate (6-18 maggio) di Jordi Galceran, diretto da Luciano Melchionna.

Paola Polidoro

POP ROCK & JAZZ

Sadsie Project al Parco della Musica
I Sadsie Project, cioè il vocalist e chitarrista Gianluca Danaro e il batterista Domenico Migliaccio, fanno un ottimo rock-blues garage e presentano live, insieme a Davide Toffolo (vocalist e chitarrista della band Tre Allegri Ragazzi Morti) il loro ultimo cd Winter Whales War. Roba buona.

Max Ionata all'Alex
Stasera e domani jazz del quartetto del sassofonista Max Ionata, con il pianista Luca Mannutza, il bassista Giuseppe Bassi e il batterista Nicola Angelucci.

Marco Albani per l'Emilia
Una serata jazz di beneficenza per aiutare i terremotati emiliani: la propone il chitarrista Marco Albani con il suo Acoustic Quartet.

Fra gli altri appuntamenti...
Al Bebop (bebopjazzclub.net) jam con il chitarrista Daniele Cordisco e Giorgio Rosciglione al basso, ospite il batterista Roberto Gatto. Alla Casa del Jazz (casajazz.it) tributo a Thelonious Monk del vocalist Alberto Castelli e del pianista Marco Tiso. All'Officina Biologica (officinabiologica.it) jazz con il sax di Pasquale Innarella e il fisarmonicista Carmine Ioanna. Al Charity Cafè (charitycafe.it) rockblues con il vocalist e chitarrista Andrea Angelini. Al Beba do Samba (bebadosamba.it) rumba e santeria afrocubana con il percussionista Giovanni Imbarato. Al Contestaccio (contestaccio.com) live di tre band: Enileven, Stable Noise e Mad Shepard.

F. Z. fabrizio@fabriziozampa.com

CLASSICA

Tilson Thomas per Mahler
Oggi è in programma l'ultima replica del concerto nel quale grande direttore americano Michael Tilson Thomas affronta la monumentale Terza Sinfonia di Mahler, alla guida dell'Orchestra e dei Cori di Santa Cecilia. Il contralto solista è la svedese Katarina Karnéus, i cori sono preparati da Ciro Visco.

Giovani talenti
Il festival Concerti e palazzo si chiude oggi con un concerto dei vincitori del Premio Nazionale delle Arti in collaborazione con il MIUR che vede protagonisti Alexander Gadjiev al pianoforte, Erica Piccotti al violoncello, Giulio Amico Padula alla tromba e Matteo Flori alle percussioni.

Mozart per due clavicembali
Il duo formato dalle clavicembaliste Maria Pia Jacoboni Neri e Vania Dal Maso esegue Concerto K 175 di Mozart nella trascrizione per due clavicembali.

Militeire. Via Ruggero di Lauria, 22. Fino a domenica. www.militeire.org

L.D.L.

TEATRO



Impero dei sensi di colpa
La pièce di Duccio Camerini per la regia di Giuseppe Tesi, con Priscilla Baldini, Henrj Bartolini, Alessandro Paiano (foto). Amelia s'innamora di una star del porno e per questo abbandona il suo compagno, un professore precario di latino e greco.

Orapronobis
Un monologo per attore e manichino scritto da Rino Marino in siciliano arcaico. Fabrizio Ferracane dà voce ad un lamento disperato contro la corruzione e il sacrilego potere ecclesiastico.

Incantevole
Il testo di Neil LaBute interpretato da Urbano Barberini ed Elisa Alessandro diretti da Marco Calvani. Al centro della pièce l'incontro ambiguo tra una Lolita e un uomo maturo, avvolto dal mistero. Uno tra i più classici cliché per una sfida al linguaggio, che qui trova il suo senso solo dietro le parole.

Ma.Sto.

APPUNTAMENTI

Romarché
Prosegue il Salone dell'editoria archeologica. www.romarche.it
► Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, p.le Villa Giulia 9, dalle 9,30

Non dite alla mamma che faccio la segretaria
Debora Attanasio presenta il suo libro (Sperling & Kupfer). Con Eva Henger, Francesco Malcom
► Ready, Via Cavour 255, alle 18,30

Tiziana Stefanelli
La vincitrice di MasterChef presenta il suo libro (Rizzoli)
► Feltrinelli - Galleria Colonna piazza Colonna 31/35, alle 18

Il metodo Strehler
Presentazione dei Diari di prova della Tempesta (Skira), scritti da Ettore Gaipa, a cura di Stella Casiraghi.
► Teatro Argentina, alle 17,30

Fiamme di Gadda
Nel 40" della morte, proiezione del film di Mario Sesti.
► Quattro Fontane, via Quattro Fontane 23, alle 20,30

I film di Pechino a Roma
Tre giorni con commedie cinesi
► Casa del cinema, Largo Marcello Mastroianni 1, alle 18

Daria Bignardi
Per Discorso diretto, incontro con Daria Bignardi (foto)
► Palladium, piazza Bartolomeo Romano 8, alle 18



Il meglio
Jolly Rockers
Lillo, Greg, Max Paiella e compagni, ovvero i Jolly Rockers, offrono un viaggio nel rock con brani originali e cover famose. E non si risparmiano di svelare le brutture della musica odierna con gag e canzoni del repertorio di Latte & Suoi derivati. Rock e divertimento.
► Teatro Brancaccio, ore 21, teatrobrancaccio.it
Fabrizio Zampa

DANZA

Ai migranti
Terzo appuntamento con il Festival Internazionale della Danza: da domani a venerdì è in scena il Collettivo 320 Chili, compagnia emergente di giovani artisti che mixano danza e arti circensi. Domani e venerdì riproporgono il pezzo che li ha fatti conoscere e che affronta ed evoca poeticamente le vicende e le difficoltà di chi è protagonista delle grandi migrazioni globali dei nostri tempi. Il pezzo ha vinto l'edizione 2010 del concorso "Equilibrio" all'Auditorium Parco della Musica ed è stato visto a Roma una sola sera, in occasione del Festival Equilibrio 2011. Un'ottima occasione per vederlo. Solo dopodomani in scena la loro ultima produzione: Misticanza.

D. Ber.

BAMBINI

Pinocchio
Una rilettura dissacrante del personaggio inventato da Carlo Collodi, che si trasforma in una robottina dalle velleità artistiche. Pinocchio, la pièce di Stefano Benni per la regia di Monia Manzo, è in scena giovedì e venerdì alle 21. I colpi di scena non mancano soprattutto quando lo spettatore scoprirà che Pinocchio non è l'unico personaggio artificiale della storia. Biglietto 13 euro, ridotto 8 euro.
► Teatro Le Maschere, via Aurelio Saliceti 1/3. Info: 0658330817 - www.teatrolemaschere.it

L'inglese... in fasce
Penultimo appuntamento con il laboratorio musicale in lingua inglese Sing-a-long per mamme e figli da 0 a 36 mesi, domani 11-11.45.
► Nuova libreria all'Olimpico, piazza Gentile da Fabriano 16. A cura del Teatro Verde. Info e prenotazioni: 063230601.

Il Medioevo e l'Isime
L'Istituto Storico Italiano per il medioevo (Isime) compie 130 anni e celebra la ricorrenza con la V Settimana di studi medievali, da oggi al 23 in Piazza dell'Orologio. Due cicli: "Medioevo: quante storie! Dialoghi su storia e narrazione" e "Come pubblicare le storie: 1883...". Con Alessandro Barbero, Franco Cardini, Valerio Massimo Manfredi, Massimo Oldoni e Silvia Ronchey. Alle 16 Rossana Rummo e Massimo Miglio inaugurano gli eventi.
► www.isime.it

PETROLINI - SALA MAGNANI
Ci vediamo il sabato con le melodie romane di P. Gatti con P. Gatti e la sua compagnia
Ore 17.30 ingresso con tess. soci
PETROLINI - SALA PETROLINI
Un diavolo per marito - Ovvero un'inchiesta infernale regia di F. Tiberi
Ore 21.00 ingresso con tess. soci
PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI
Via Nazionale, 183, tel. 06.488.21.14/06/48872222
Croaca di una crisi annunciata di T. Turci regia di T. Turci con R. Teramano (voce), S. Napoli (chitarra)
Domani ore 21.00
PRATI
Via degli Scipioni, 98, tel. 06.397.405.03/3663108327
Bene mio e core mio di E. De Filippo regia di F. Gravina dir. F. Gravina
Ore 21.00
SALONE MARGHERITA
Via Due Macelli, 75, tel. 066.798.269/066.791.439
Opera Gran Gala
Ore 20.30

SAN CARLINO
Viale dei Bambini - (Pincio), tel. 06.69922117/3292967328
Il Pesciolino d'Oro di C. Vitiello regia di C. Vitiello dir. C. Vitiello con F. Picciotti, M. Ponziani
Ore 10.00 e ore 11.30 (scolastica)
SISTINA
Via Sistina, 129, tel. 064.200.711
Scusa sono in riunione, ti posso richiamare? di G. Pignotta regia di G. Pignotta con G. Pignotta, F. Avaro
Giovedì 23 maggio ore 23.00
SPAZIO UNO
Vicolo dei Panieri, 3, tel. 06.455.405.51
Inferno nel cuore di R. Giancrstoffaro regia di R. Giancrstoffaro con I. Romallì, R. Giancrstoffaro
Giovedì 23 maggio ore 21.00
TEATRO DEI CONCIATORI
Via dei Conciatori, 5, tel. 0645448982
Incantevole di N. LaBute regia di M. Calvani con U. Barberini, E. Alessandro
Ore 21.00 ingresso con tess. soci
TEATRO DELL'ANGELO
Via S. de Saint Bon, 19, tel. 06.375.135.71
E pensare che eravamo comunisti di R. D'Alessandro regia di R. D'Alessandro con M. Lauria, C. Fondi
Ore 21.00

TEATRO QUARTICCILO
via Ostuni, n. 8, tel. 0645460705/0698951725
Aggiungi un sax a tavola - Tenor Madness Quintet con E. Fiorini (sax), M. Serafini (piano) Giovedì 23 maggio ore 21.00
TEATRO TRAVEVERE
via Jacopa de' Settesoli, 3, tel. 06.581.40.04/3356874664
Blac - Bato Live Art Connection di D. Pette con musica dal vivo del Gipsy Djazz 4tet; M. Viglione (chitarra solista), M. Vidal (chitarra) Lunedì 27 maggio ore 21.30
TEATRO VITTORIA
P.zza S.Maria Liberatrice, 10, tel. 06.574.01.70/065.740.598
Cronache d'un uomo d'affari in tempo di guerra di R. Pappalardo regia di R. Pappalardo con P. Stellaccio, M. Merone Ore 17.00
TEATROINSCATOLA
Lungotevere Artigiani, 14 (via P. Castaldi, 63), tel. 06.581.50.16
Il regista in scena di G. Vasilicò regia di G. Vasilicò con M. Fiorentini
Ore 21.00 ingresso con tess. soci
TIRSO DE MOLINA
Via Tirso, 89, tel. 06.841.18.27
Sono qui per voi di A. Mellini regia di A. Mellini con P. Romano
Domani ore 21.00

Lirica e Concerti

ACADÉMIE DE FRANCE à ROME - VILLA MEDICI
Viale Trinità dei Monti, 1, tel. 06.676.12.21
Villa Aperta 2013 IV edizione: Chanson con L. Sadler, C. Diterzi
Mercoledì 05 giugno ore 21.00 Loggia
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Via Flaminia, 118, tel. 06.320.17.52
Ai Migranti di Burani, Demestri, Milano, Nicolini, Sblattero, Sgrò dir. P. Milano
Domani ore 21.00 Teatro Olimpico
ASS. NACO
Via Florio, n. 4, tel. 333.212.58.08
Gloria & Magnificat di A. Vivaldi dir. G. Cavallaro
Domenica 26 maggio ore 18.30 Chiesa
San Paolo entro le Mura - Via Nazionale angolo Via Napoli
AUDITORIUM CONCILIAZIONE
Via d. Conciliazione, 4, tel. 066.843.921
Dead Can Dance
Mercoledì 05 giugno ore 21.00
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA TEATRO STUDIO
Viale P. de Coubertin, 15, tel. 06.802.412.81
Dimartino - Special guest Brunori Sas
Domani ore 21.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA PETRASSI
Beatles - Let It Be
Ore 21.00
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SANTA CECILIA
Mahler 3 dir. M. Tilson Thomas con K. Karnéus (contralto), Coro e Voci Bianche di Santa Cecilia
Ore 19.30
AULA MAGNA I.U.C.
tel. 06.361.00.51/2
Mikhail Rudy, pianoforte
Martedì 28 maggio ore 20.30 Aula Magna della Sapienza, p.le A. Moro
CHIESA ANGLICANA ALL SAINTS
Via del Babuino, 153, tel. 06.784.27.02
I Solisti dell'Opera con Orchestra e cantanti dell'Accademia dell'Opera di Roma
Ore 20.30
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA BOCCA DELLA VERITÀ
Via della Greca, 4, tel. 3394100544
Tosca dir. F. Del Fra con A. Cocco (soprano), C. Odorisio (tenore)
Venerdì 24 maggio ore 18.00

SCUOLA POP. DI MUSICA DI TESTACCIO
Via Monte Testaccio, 91, tel. 065.750.376/065.759.846
Musica & Musica 2013: L'alchimico Armonico con R. Cicero (chit. barocca), G. Iacobacci e M. Mastroianni (voci rec.)
Domenica 26 maggio ore 19.00 Sala Concerti, Piazza O. Giustiniani 4/a, Ex Mattatoio
TEATRO DELL'OPERA
P.zza Beniamino Gigli, 1, tel. 06.481.602.55/06/4817003
La Sylphide regia di Coreogr.: E. Bruhn da A. Bournonville con D. Novikova / G. Straccamore, L. Sarafanov / A. Rezza
Martedì 28 maggio ore 20.00 (turno A)
Dido And Aeneas di N. Tate (libretto) regia di C. Muti dir. J. Webb con S. Malfi, K. Howarth
Giovedì 13 giugno ore 21.30 Terme di Caracalla
TEATRO STUDIO KEIROS
Via Padova, 38a (Pz.Bologna), tel. 06.442.380.26/338/1443948
So low di L. Di Giovanni da "Le notti bianche" di Dostoevskij con L. Di Giovanni, F. Antonelli
Ore 21.00 ingresso con tess. soci

Omnibus

CULTURA • SPETTACOLI
ARTI VISIVE • CINEMA



Da Ostia Sarcofago delle Muse con coperchio, marmo del II sec. d. C. scavi di Ostia, recupero della Guardia di Finanza

Archeologia In mostra a Castel Sant'Angelo i capolavori recuperati

Talmente belli da essere rubati

Vent'anni di indagini e successi delle forze dell'ordine italiane

di **Antonio Angeli**

«L'arte è una passione», affermava Oscar Wilde, profondo conoscitore dei lati bui dell'animo umano. È una passione talmente forte da spingere persone ricche e facoltose a diventare fuorilegge. E ad acquistare opere d'arte rubate, sottraendole agli occhi di tutti. Alle volte, addirittura, queste persone possono commissionarne il furto. Una brutta storia... che fortunatamente, però, è quasi sempre a lieto fine, grazie alle Forze dell'Ordine italiane che, con un lavoro lungo e faticoso ritrovano (quasi) sempre i capolavori trafugati.

Apri i battenti oggi, nella splendida cornice di Castel Sant'Angelo a Roma, la trentaduesima edizione della Mostra Europea del Turismo e delle Tradizioni Culturali, dedicata ai vent'anni di collaborazione tra l'Arma dei Carabinieri, la Guardia di Finanza e la Polizia di Stato con il Centro Europeo per il Turismo, presieduto da Giuseppe Lepore. L'esposizione, intitolata «Capolavori dell'archeologia: Recupero, ritrovamenti, confronti», è un «evento gemello» a Castel Sant'Angelo: l'esposizione di un'opera inedita del pittore seicentesco Francesco Cozza: «San Michele Arcangelo in lotta con il demonio», che si potrà ammirare nella bella Sala delle Colonne fino all'8 settembre.

Le opere in esposizione sono state al centro, anche recentemente, di indagini e opera-

zioni di recupero e ritrovamento, grazie alle quali è stato possibile far rientrare nelle loro sedi di reperti archeologici rubati, trafugati da «tombaroli» o esportati illecitamente dal nostro paese. Per fornire un quadro più completo della situazione vengono presentate non solo opere oggetto di sequestri, di intercettazione sul mercato antiquario, di restituzioni da collezioni private o da musei stranieri, ma anche alcune ritrovate fortunosamente.

La mostra, ospitata nelle Sale di Clemente VII, di Clemente VIII, di Apollo e della Giustizia, è stata suddivisa in nove «capitoli»: 1) Kouroi e korai: simboli dell'aristocrazia. 2) Euphronios ed Euthymides e l'invenzione delle figure rosse. 3) Acroliti: statue oltre misura. 4) Il pensiero e l'azione: filosofi e cittadini. 5) I colori del marmo. 6) Ceramografi in Magna Grecia: il pittore di Amykos e il pittore di Dario. 7) La grande decorazione parietale. 8) Sculture e scultori fra greci e romani. 9) Vincere la palma: corse e aurighi nella Roma imperiale.

Passeggiando nelle belle sale di Castel Sant'Angelo si possono ammirare opere celebri come il Cratere a calice attico a figure rosse, firmato da Euxitheos come vasaio e da Euphronios come ceramografo, che raffigura il trasporto del corpo di Sarpedonte, celebre con il nome di «Cratere di Euphronios», del 515 a.C. recuperato dai Carabinieri. Bellissima una Corona aurea a foglie di quercia, in oro, proveniente dal Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

L'esposizione è organizzata in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico e per il

Polo Museale della Città di Roma, diretta da Daniela Porro, con l'ausilio di un Comitato Promotore, presieduto da Roberto Cecchi Sottosegretario di Stato MiBAC. La grande mostra, che si avvale di un comitato scientifico di grande prestigio, presieduto da Eugenio La Rocca, è curata da Mario Lollo Ghatti e da Maria Grazia Bernardini.

Un motivo in più per recarsi ad ammirare l'esposizione «Capolavori dell'archeologia: Recupero, ritrovamenti, confronti» è un «evento gemello» a Castel Sant'Angelo: l'esposizione di un'opera inedita del pittore seicentesco Francesco Cozza: «San Michele Arcangelo in lotta con il demonio», che si potrà ammirare nella bella Sala delle Colonne fino all'8 settembre.



Bronzo Statuetta di Giove, dagli scavi di Ercolano, recupero Polizia di Stato
In basso: cratere a calice detto di Euphronios. 515 a.C. Museo Etrusco di Villa Giulia, Roma, recupero dei Carabinieri



Marmo
Vibia Sabina, marmo pario, II sec. d.C. (età adrianea), Antiquarium del Canopo, Museo di Villa Adriana Tivoli, recupero dei Carabinieri
A sinistra: cratere a figure rosse del Pittore di Ganimede, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, recupero della Guardia di Finanza



All'Academia Belgica la sessione dedicata al mondo greco RomArché tra antico e moderno

Si è aperta con il convegno Internazionali di studi «Ploutos & Polis» la IV edizione del Salone Archeologico, RomArché in corso fino a domenica tra Villa Giulia, il Museo Nazionale Etrusco e l'Academia Belgica. Esperti di storia, archeologia, filologia, antropologia e numismatica riflettono sui rapporti che definiscono, separano, ma mettono anche in comunicazione il campo dell'economia e quello della politica nel mondo greco. Obiettivo dell'incontro, come sottolinea il curatore Marco Santucci dell'università di Urbino Carlo Bo, è promuovere una nuova analisi sui rapporti

tra economia e politica nel mondo greco. Domani, nella sessione conclusiva previsto un momento di riflessione anche sull'attualità con la tavola rotonda «Esperienze e teorie degli antichi e dei moderni», nella quale i temi della povertà e della ricchezza saranno affrontati in relazione ai concetti di pubblico e privato, alla questione della partecipazione dei cittadini alla vita e alle decisioni della politica, alla creazione dei meccanismi del consenso e alle idee di felicità e benessere. La tavola rotonda si varrà, dunque, del contributo di economisti, filosofi, antropologi, storici ed esponenti

della vita economica e politica del Paese. Da giovedì a domenica inoltre laboratori didattici, rassegne cinematografiche, visite guidate, presentazione di libri, incontri con gli autori, dibattiti su etruschi, romani e imperatori. RomArché è organizzata dalla Fondazione Dià Cultura e Forma Urbis con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Antiquitates, Associazione La Stravaganza, Gruppo Storico Romano, National Geographic, Rai Cinema, Scuola Holden, Synaulia.

C.T.

In esposizione
Oggetti meravigliosi dell'antichità classica ellenica e romana



Negramaro: "Largo ai nuovi talenti!"

► Scelte le band finaliste del Cornetto Summer...



► Giuliano Sangiorgi e compagni saranno il 16 luglio allo Stadio Olimpico.

TOUR Resi noti i nomi dei gruppi selezionati per il Cornetto Summer of Music Tour-Negramaro, il contest musicale ideato da Cornetto e Negramaro per dare visibilità ai nuovi talenti. 1545 sono state le candidature ricevute fino alla fine di aprile da Mtv New Generation. 15 le band prescelte che si esibiranno (5 per ogni tappa) a Milano (25 maggio), Roma (1 giugno) e Napoli (8 giugno). Il vincitore (serata finale

a Lecce) si esibirà sul palco dei concerti dei Negramaro a San Siro del 13 luglio e allo Stadio Olimpico di Roma del 16. Ancora da definire la location dell'appuntamento romano, ma già si conoscono i nomi dei gruppi/artisti che suoneranno, vale a dire Elephants in a Hostel, Lads who Lunch, Le Furie, Livia Ferri e Simons, con ospite speciale Ensi.

«Vogliamo dare un'opportunità a chi ha comin-

ciato come noi dal basso dalla strada - spiega Giuliano Sangiorgi - dare visibilità a gruppi e cantautori che sui media ne hanno sempre meno. Offriamo un cammino veloce, dalla cantina al palco. Oggi c'è sempre meno spazio per i sogni. Ci piaceva l'idea di un contest per dare la possibilità a una band di poter suonare prima di noi a San Siro e all'Olimpico».

(Info. www.mtv.it/cornetto). ● STEFANO MILIONI

Notizie in breve

RomArché

EDITORIA Riflettori sull'archeologia fino al 26, al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, c'è RomArché, il IV Salone dell'Editoria Archeologica. Tema di quest'anno: Politica Economia Società, attraverso lezioni di studiosi come Valerio Massimo Manfredi, performance musicali Synaulia e un banchetto tipico dell'antica Roma del Gruppo Storico Romano. Tra le novità, i laboratori didattici per grandi e bimbi, la rassegna di documentari e film Vite parallele, e le lezioni sugli etruschi (www.romarche.it).

Al Big Mama

ROCK Domani h22 al Big Mama si alterneranno la nuova band del chitarrista Daniele Marcante e la cantautrice romana Livia Ferri. ● S.M.

Tony Cerqua

JAZZ Il batterista e compositore Tony Cerqua domani h22 al Music Inn, con la sua band e vari ospiti. ● S.M.

Commedie da Pechino a Roma



► 33 giorni nell'infelicità

FILM Tre giorni e 6 proiezioni per presentare 3 commedie sul "Chinese way of life". Da stasera (h 18 e 20,30) a giovedì alla Casa del Cinema di scena "I film di Pechino a Roma". Apre "Fucili e Rose" (2012) commedia d'azione (con Tao Hong, Fan Wei e Guo Tao) del regista Ning Hao che chiama a raccolta i migliori artigiani e tecnici d'Asia per una storia romantico-patriottica sulla crescita.

Poi, il già famoso "Perdita in Thailandia" (2012) con la star cinese Xu Zheng. Infine, "33 giorni nell'infelicità" (2011), un cult in patria, adattato dalla popolare commedia per la rete - scritta da Bao Jing Jing - diretto dal controverso regista Teg Huatao, con Wen Zhang e Bai Baihe. ● ORI. CIC.

Rubini in viaggio con Gadda



► Sergio Rubini.

CINEMA Il film documentario "Fiamme di Gadda. A spasso con l'ingegnere" inizierà il suo viaggio nelle sale italiane dal Cinema Quattro Fontane. Stasera (h20,30) l'autore Mario Sesti incontrerà il pubblico insieme a Sergio Rubini, "vera e propria guida nel film grazie all'interpretazione di testi ori-

ginali sull'uomo-Gadda e sul suo universo letterario", e a Valeria Della Valle, docente di Studi Filologici, Linguistici e Letterari. Biglietto 6 euro (l'elenco di repliche su www.cinecitta.com). ● METRO

SFIDA LA SFINGE

A SOLO
€ 1,60

IN EDICOLA
OGNI MESE

La sfinge
ENIGMISTICA
CROCIARE, GIOCHI DI PAROLE, REBUS, GIOCHI MATEMATICI E ALTRE SFIDE.

1,60 €

IL PIÙ VARIO E RICCO DI PAROLE CROCIATE

ARCHEOLOGIA: A ROMARCHE' LA RICERCA GUARDA AL FUTURO
IV EDIZIONE DEL SALONE EDITORIA ARCHEOLOGICA FINO AL 26
MAGGIO

ROMA

(ANSA) - ROMA, 21 MAG - L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. E' questo il fil rouge che guida RomArché 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. L'edizione 2013 della manifestazione approfondirà attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArché propone un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone sarà quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

La manifestazione e la sua organizzazione sono curate dalla Fondazione Dià Cultura e dalla rivista archeologica Forma Urbis. RomArché ha ricevuto il patrocinio, tra gli altri, anche del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Ministero degli Affari degli Esteri. (ANSA).

COM-VR/
S0B QBXB

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Emilia Romagna Lombardia Lazio Campania Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

RomArché tra antico e moderno

Il Tempo 1 Crea Alert 21-5-2013

Spettacoli e Cultura - Si è aperta con il convegno Internazionali di studi "Ploutos & Polis" la IV edizione del Salone Archeologico, RomArché in corso fino a domenica tra Villa Giulia, il Museo Nazionale Etrusco e l'...

[Leggi la notizia](#)



Rom_Arch (RomArché) RT @FotoArcheologia: Romarché 2013: Politica Economia Società: IV Salone dell'Editoria Archeologica La Fondazione Dià Cultura prom... http...

Persone: [carlo bo](#) [marco santucci](#)
Organizzazioni: [romarché rai cinema](#)
Prodotti: [national geographic](#)
Luoghi: [emilia romagna urbino](#)
Tags: [politica](#) [tavola rotonda](#)

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Friendfeed Buzz RSS
 Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.



[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

CITTA'

- | | | |
|---------|-----------|------------|
| Milano | Palermo | Perugia |
| Roma | Firenze | Cagliari |
| Napoli | Genova | Trento |
| Bologna | Catanzaro | Potenza |
| Venezia | Ancona | Campobasso |
| Torino | Trieste | Aosta |
| Bari | L'Aquila | |

FOTO



RomArché tra antico e moderno
Il Tempo - 21-5-2013

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



Più di

annunci di vendita e affitto.

Cerca Subito

21/05/2013 06:02

0

0

0

0

Tweet

Consiglia

Mi piace

RomArché tra antico e moderno

Si è aperta con il convegno Internazionali di studi «Ploutos & Polis» la IV edizione del Salone Archeologico, RomArché in corso fino a domenica tra Villa Giulia, il Museo Nazionale Etrusco e l'Academ...

Si è aperta con il convegno Internazionali di studi «Ploutos & Polis» la IV edizione del Salone Archeologico, RomArché in corso fino a domenica tra Villa Giulia, il Museo Nazionale Etrusco e l'Accademia Belgica. Esperti di storia, archeologia, filologia, antropologia e numismatica riflettono sui rapporti che definiscono, separano, ma mettono anche in comunicazione il campo dell'economia e quello della politica nel mondo greco. Obiettivo dell'incontro, come sottolinea il curatore Marco Santucci dell'università di Urbino Carlo Bo, è promuovere una nuova analisi sui rapporti tra economia e politica nel mondo greco. Domani, nella sessione conclusiva previsto un momento di riflessione anche sull'attualità con la tavola rotonda «Esperienze e teorie degli antichi e dei moderni», nella quale i temi della povertà e della ricchezza saranno affrontati in relazione ai concetti di pubblico e privato, alla questione della partecipazione dei cittadini alla vita e alle decisioni della politica, alla creazione dei meccanismi del consenso e alle idee di felicità e benessere. La tavola rotonda si varrà, dunque, del contributo di economisti, filosofi, antropologi, storici ed esponenti della vita economica e politica del Paese. Da giovedì a domenica inoltre laboratori didattici, rassegne cinematografiche, visite guidate, presentazioni di libri, incontri con gli autori, dibattiti su etruschi, romani e imperatori. RomArché è organizzata dalla Fondazione Dià Cultura e Forma Urbis con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Antiquitates, Associazione La Stravaganza, Gruppo Storico Romano, National Geographic, Rai Cinema, Scuola Holden, Synaulia.

C.T.

Articoli sullo stesso argomento:

+ **AVEZZANO** — Alba Fucens, la splendida colonia romana, torna a vivere nel parco A...

+ **Malta** in barca a vela. Offerte soggiorno in barca con skipper ed escursioni (4WNet)



[Altri articoli che parlano di...](#)

Categorie (1)

Cultura & Spettacoli



ACQUISTA EDIZIONE

LEGGI L'EDIZIONE

12:27 Ritrovato morto il turista austriaco scomparso
 10:12 Correzione "minimalista" del Porcellum entro l'estate
 09:33 Aumentano benzina e carburanti
 08:56 Cosa Nostra dietro il metano in Sicilia e in Abruzzo
 23:15 Sharon Stone mozzafiato al festival di Cannes
 22:29 L'Acea Roma vola in semifinale
 21:42 Il derby diventa aperto
 11:49 Draga urta il ponte sul porto canale di Pescara
 10:49 Un'altra auto colpita da proiettili a Cinecittà
 09:10 Tornado, si cercano sopravvissuti con le telecamere termiche

Trattativa Stato-mafia Scontro su Napolitano
 Epifani litiga con Sel: «Non mi piace la sinistra che scappa sempre»
 Grillo attacca e «arruola» il Papa: è qualunque pure lui
 Anche Walter vota per Renzi premier «Il Pd vuole eliminare me e i Cinque Stelle»
 Squadre dal Papa, la Roma benedice il nuovo logo
 Prandelli contro Zeman: Balotelli va protetto
 Sparatoria in via Palmiro Togliatti. Nessun ferito
 Festa rossonera per la Champions
 Una mitraglietta per uccidere Vito Fiore a Bari
 Inter senza orgoglio, Udinese quinta
 Cannes Del Toro, indiano in terapia



Nokia 100, colore phantom black

~~24.99€~~ 19% 20.29 €

Amazon Electronics



Nokia N8 DARK GREY GARANZIA UFFICIALE ITALIA *EVAS ...

379.5 €

Digital Electronik

DOMANI 22 MAGGIO, A ROMARCHÉ – IV SALONE DELL'EDITORIA ARCHEOLOGICA

SCRITTO DA REDAZIONE IL 21 MAGGIO 2013. POSTATO IN [EVENTI, CULTURA SPETTACOLO](#)

Conclusione del convegno internazionale con la tavola rotonda "Ploutos & Polis. Esperienze e teorie degli antichi e dei moderni" (ore 15.30, presso Accademia Belgica, via Omero 8). Partecipano Daniela Mainini (Presidente del Consiglio Nazionale Anticontraffazione); Anna Cinzia Bonfrisco (Sen. della Repubblica), Umberto Broccoli (Sovrintendente Beni Culturali di Roma Capitale), François de Callataÿ (Royal Library of Belgium), Luigi Capogrossi Colognesi ("Sapienza" – Università di Roma), Dimitri Deliolanes (Televisione Pubblica Greca), Gianluca Verzelli (Banca Akros).

Orario manifestazione 9-19, Sede: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Accademia Belgica in Valle Giulia

Ingresso al pubblico gratuito (info su www.romarche.it)

Condividi:

ARTICOLI CORRELATI:

1. [RomArché: un'anticipazione della manifestazione in conferenza Giovedì 16 maggio, ore 11, Musei Capitolini – Sala Pietro da Cortona](#) RomArché, la settimana dedicata alla cultura archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno di Villa Giulia di Roma, sta per entrare nel vivo. Giovedì 16 maggio è in programma ai Musei Capitolini il primo...
2. [RomArché 2013: l'archeologia guarda al futuro](#) L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal...
3. [Al via RomArché, il "festival" dell'archeologia](#) Al via RomArché: dal 20 al 26 maggio il "festival" dell'archeologia è a Villa Giulia e all'Accademia Belgica. Presentato in conferenza il ricco calendario del IV Salone dell'Editoria Archeologica. Capire il presente e immaginare il...

[Trackback](#) dal tuo sito.

LASCIA UN COMMENTO

Nome *

E-mail *

Sito Web

COMMENTA

Notificami nuovi commenti tramite email.

ARTICOLI PIÙ LETTI DI OGGI

- [Previsioni Meteo Roma 22 Maggio 2013](#)
- [IDI, PROCESSO DI RILANCIO ATTENDE SOLO IL SI DI SIEMENS](#)
- [Perde il lavoro, si dà fuoco in strada](#)



OPS! OPINIONI POLITICAMENTE SCORRETTE

- [Balotelli non fuggire davanti ai "bu"](#)
- [Tedeschi contro l'Europa, è il turno di un vice-Merkel](#)
- [La Boldrini difende le donne non le deputate](#)

SOCIALE

- [Asl Roma F, firmata la nuova convenzione con l'AMS: al via tre nuovi ambulatori multiculturali internazionali](#)
- [I bambini dicono no al razzismo e a ogni forma di discriminazione](#)

POLITICA

- [Piacentini \(LCMS\) una proposta concreta per decongestionare il traffico](#)
- ["LA RISORSA RIFIUTI: QUALE PROSPETTIVA PER ROMA CAPITALE?"](#)
- [COMUNALI, TERSIGNI: "SICURI CHE SAREMO SORPRESA ELETTORALE"](#)

PRIMO PIANO

- [Monitoraggio Twitter della campagna elettorale Comune di Roma / Datalytics](#)
- [La campagna elettorale su Twitter – Datalytics](#)
- [È morto Andreotti](#)

CRONACA

- [Cittadino iracheno arrestato dalla Polizia per rapina](#)
- [Cittadino iracheno arrestato dalla Polizia per rapina](#)
- [Fuma spinello mentre guida il suo taxi](#)

REGIONE & PROVINCIA

- [SANITA': REGIONE LAZIO, IN DUE MESI FIRMATI 77 DECRETI](#)
- [LAZIO, FONDI: AI GRUPPI: TUTTO SUL WEB. LIMITI AI SUPER STIPENDI](#)
- [Tarquinia, il sindaco Mazzola incontrerà l'assessore regionale Refrigeri per il PAI del fiume Marta](#)

SPORT

- [Ssd Colonna](#)

CORRIERE DELLA SERA.it

VILLA GIULIA

RomArché, parte il Salone dell'editoria

Si inaugura oggi alle 14.30 «RomArché», il Salone dell'Editoria Archeologica che andrà avanti fino a domenica 26 nel Museo nazionale etrusco di Villa Giulia. Tra gli appuntamenti odierni, prima giornata di lavori del convegno «Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco» (Accademia Belgica, via Omero 8), con Mario Torelli, Alain Duplouy, Luigi Gallo, Nicola Parise, Valentino Nizzo.

Pagina 12

(20 maggio 2013) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalità e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. È altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarità di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o interne alla propria organizzazione.

PUBBLICA QUI LA TUA INSERZIONE PPN



Risparmia con Linear!
Con Linear Miena M. paga
179 euro all'anno di Rc auto
e tu?
www.linear.it



**Conto Corrente
YouBanking**
Dai un Taglio alle Spese:
Deposito Titoli gratuito per
2anni
www.YouBanking.it



**Magazzino fuori
controllo**
Il software gestionale
Mago.net di Microarea è la
soluzione
[Chiedi demo gratuita](#)

Tu sei qui: Home - News - CRONACA - SANITA' LAZIO: AIOM, SENSIBILIZZAZIONE GIOVANI ALLO SPORT (2)

Martedì 21 Maggio 2013 13:16




BENI CULTURALI: AL MUSEO ETRUSCO A ROMA APPUNTAMENTO CON "ROMARCHE' 2013"

Scritto da com/bma

Dimensione carattere

Stampa

E-mail

SHARE   

Valuta questo articolo



(AGENPARL) - Roma, 21 mag - E' iniziata la settimana della cultura archeologica di Roma che si svolge fino al 26 maggio e per la quale il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia ospiterà il ricco calendario di iniziative di RomArché 2013.

Il IV Salone dell'Editoria Archeologica approfondisce, attraverso modalità diverse, un tema quanto mai contemporaneo come: "Politica Economia Società".

Un ponte tra passato e presente che pone al centro dell'indagine le relazioni tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale.

RomArché 2013 è pensato per un pubblico ampio ed eterogeneo; da studiosi e accademici, ad amanti della storia antica, a lettori appassionati, a famiglie e bambini che potranno sperimentare i laboratori didattici aperti a tutti.

Iniziata ieri, con il convegno internazionale "Ploutos & Polis", presso l'Academia Belgica, che ha portato a Roma i maggiori esperti di storia, archeologia, filologia, antropologia e numismatica.

Da oggi, il Salone dell'Editoria entra nel vivo e si trasforma in un luogo di confronto e condivisione tra pubblico, case editrici e specialisti: un contenitore poliedrico, animato da presentazioni, proiezioni, letture e dibattiti con gli autori.

Il calendario di RomArché offre, inoltre, un ciclo di incontri-spettacolo che, a partire da giovedì prossimo, trasformerà i cortili interni di Villa Giulia in una grande platea e immergerà gli spettatori nelle atmosfere uniche dell'antichità attraverso lezioni di illustri studiosi come Valerio Massimo Manfredi, performance del gruppo musicale Synaulia e l'allestimento di un banchetto tipico dell'antica Roma a cura del Gruppo Storico Romano.

Le serate si inseriscono in un progetto più ampio di ricerca e divulgazione che prende corpo e ispirazione dalle "Vite Parallele" di Plutarco.

I personaggi raccontati all'interno dell'opera plutarchea riprenderanno vita anche nelle speciali visite guidate all'interno del Museo Etrusco di Villa Giulia, incentrate sui lavori autoriali di scrittura creativa della Scuola Holden di Torino, e attraverso le pellicole della rassegna cinematografica curata da Rai Cinema.

RomArché 2013 è organizzata dalla Fondazione Dià Cultura e dalla rivista archeologica Forma Urbis con la collaborazione di partner culturali di rilievo.

RomArché ha ricevuto il patrocinio di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero degli Affari degli Esteri, Ministero degli Esteri della Grecia - General Secretariat For Greeks Abroad, Roma Capitale - Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico, Academia Belgica, Ambasciata di Grecia a Roma, Associazione Internazionale di Archeologia Classica, The British School at Rome, Deutsches Archäologisches Institut Rom, Det Danske Institut i Rom, École française de Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Federazione delle Comunità e Confraternite Elleniche in Italia (FCCEI), Fondazione Ellenica di Cultura (Sezione Italiana), Istituto Svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome.

Hanno collaborato: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Antiquitates - Centro di Archeologia Sperimentale, Associazione musicale La Stravaganza, Centro Studi Grande Milano, Civita Servizi S.r.l., Gruppo Storico Romano, National Geographic, Rai Cinema, Scuola Holden, Synaulia.

RomArché ha ricevuto il sostegno di: Acer, ATAC S.p.A., Borgo Ciro, System Graphic S.r.l.

Le iniziative all'interno di Romarché 2013:

1. Biblioarché - Salone dell'editoria archeologica
2. Convegno "Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco"
3. Gli Etruschi senza mistero. Origini, Politica, Economia & Società
4. Vite Parallele
5. Archeologia sperimentale
6. Laboratori didattici.

Lo rende noto la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale.

Altro in questa categoria: [« ROMA: AL MACRO "SOFT WORK" DI STERLING RUBY BENI CULTURALI: A ROMA CONVEGNO SU SISTEMA INFORMATIVO TERRITORIALE ARCHEOLOGICO »](#)

Publicato in **CULTURA**

Cerca...

AREA RISERVATA 

Nome utente

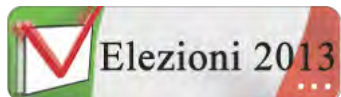
Password

 Ricordami

LOGIN

→ Dimenticate le credenziali?

| | |
|--|---|
|  | I FATTI DEL 09:12 (AGENPARL) - Roma, 21 dic - Le principali notizie |
|  | TG 12 01:56 In Aula approda di sviluppo |
|  | TG 11 02:52 In Aula pareggio di bilancio, ma arriva lo stop |
|  | TG 11 01:49 |





Vuoi le News gratis di **AGENPARL** direttamente sul tuo sito?
 << CLICCA QUI >>

"C'erano tutte le persone che cercano la verità, che non si fanno inglobare dal malaffare con l'unica arma a disposizione: l'onestà"

L'altra faccia della Calabria
 Viaggio nelle navi dei veleni
 Un inedito ebook tra narrazione e testimonianza
 € 3,99 ePub, Kindle, PDF 

IL METEO nella tua regione

Roma



Max:

23.9°C

19.3°C

15.9°C

Min:

18.4°C

7.1°C

5.5°C



Regione Siciliana

Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana

Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana

Servizio Soprintendenza per i Beni culturali e ambientali del Mare

Home | Struttura | Progetti | Eventi | Itinerari | Normativa | Rassegna Stampa | U.r.p. | [News](#) | Credits

La nave punica di Marsala - Presentazione libro

Maggio 2013

Mercoledì 22 maggio alle ore 16 al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, piazzale di Villa Giulia, 9, Roma nell'ambito della manifestazione RomArchè, Salone dell'Editoria Archeologica, Sebastiano Tusa Soprintendente del Mare della Regione Siciliana presenterà il libro "La Nave Punica di Marsala Honor Frost leggenda dell'archeologia subacquea" di Marcello Guarnaccia. La storia della scoperta, del recupero e della musealizzazione della Nave Punica di Marsala, la prima e unica nave punica da guerra mai ritrovata, si intreccia con le vicende umane e professionali di Honor Frost, la grande archeologa subacquea inglese, che ha seguito, con competenza e passione tutte le fasi dello scavo e del recupero del relitto, fino alla sua musealizzazione. A due anni dalla scomparsa dell'archeologa anglo-cipriota, Marcello Guarnaccia ha steso questa avvincente biografia. La prima sulla celebre studiosa di costruzioni navali fenicie. E' anche la cronistoria dello scavo dell'unica nave da guerra del periodo classico, mai recuperata e studiata. Racconto sicuramente inedito di un'archeologa subacquea divenuta una leggenda.



La cucina marinara: vita a bordo sulle navi dell'antichità

Maggio 2013

La giornata di studio, organizzata a Castelvetro per il 22 maggio 2013 nella sede del C.A.M. Campo Archeologico Museale della Fondazione Kepha di Triscina di Selinunte, conclude il progetto "La cucina marinara: vita a bordo sulle navi dell'antichità" realizzato in collaborazione con l'Istituto alberghiero P.S.E.O.A. "Virgilio Titone" di Castelvetro e coordinato da Angela Accardi della Soprintendenza del Mare. Alla giornata di studio, che si aprirà alle 10,00 parteciperanno il Sindaco di Castelvetro, il Comandante della Capitaneria di Porto di Mazara del Vallo, il Preside dell'Istituto alberghiero P.S.E.O.A. "Virgilio Titone" di Castelvetro, il Presidente della Fondazione Kepha e del C.A.M., il Soprintendente del Mare Sebastiano Tusa.

Interverranno sul tema: Assunta Lupo - Dipartimento Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Rossella Giglio - Soprintendenza per i Beni culturali ed Ambientali di Trapani Caterina Greco - Direttore del Parco archeologico di Selinunte e Cave di Cusa Martine Fourmont - membro onorario dell'Istituto di Ricerca dell'Architettura Antica del Centre National de la Recherche Scientifique di Parigi Daniela Urini - Archeologa

Alla fine dei lavori si potranno gustare piatti della cucina di bordo dell'antichità cucinati nel rispetto di quanto tramandato dalle fonti storiche, preparati dagli allievi dell'Istituto alberghiero guidati dai docenti di laboratorio e dagli archeologi della Cooperativa SYS che ha curato l'iniziativa. Gli allievi sono stati introdotti al tema attraverso lezioni frontali dai propri docenti e da Francesca Oliveri, archeologa della Soprintendenza del Mare e Pietro Lo Buglio, archeologo della Cooperativa SYS.



Palermo apre le porte - Adozione di Palazzetto Mirto

Maggio 2013

Nei giorni 9 e 10 maggio 2013, dalle 9.30 alle 13.30, sarà possibile visitare Palazzetto Mirto, sede della Soprintendenza del Mare, guidati dai rappresentanti del centro Regionale Trapianti in collaborazione con funzionari della Soprintendenza. L'iniziativa è inserita nel programma della manifestazione "Palermo apre le porte. La scuola adotta la città" edizione 2013. Giorno 10 maggio 2013, sempre presso la sede di Palazzetto Mirto, verrà proiettato un filmato didattico cui seguirà un dibattito con le scolaresche intervenute. All'interno della sede di via Lungarini 9 a Palermo, verrà posizionato un desk

informativo a cura del Centro Regionale Trapianti dove due operatori forniranno ai visitatori notizie sulla storia del nostro edificio storico e informazioni sulle attività del Centro Trapianti. Verrà distribuito materiale





L'archeologia guarda al futuro

fino al 26.05.2013

L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente. È questo il fil rouge di RomArché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica, in programma dal 20 al 26 maggio negli spazi di Villa Giulia, a Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. Attraverso strumenti culturali quanto mai diversi tra loro, la manifestazione approfondirà, tre temi di grande attualità: «Politica Economia Società».

Al centro dell'indagine le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

RomArché 2013 non sarà solo Salone dell'editoria: il programma prevede infatti diversi momenti e modalità di confronto, esperienza e didattica che andranno dal convegno specialistico al ciclo di incontri, dagli appuntamenti con l'archeologia sperimentale alle visite guidate e alle lezioni fino al cinema e allo spettacolo. Nel ricco calendario degli appuntamenti, pensato per raccogliere un pubblico eterogeneo, spicca il convegno specialistico in programma dal 20 al 22 maggio. L'incontro intende promuovere una nuova riflessione sui rapporti, e perciò sulle alterità e sulle interferenze, che definiscono, separano, ma anche mettono in comunicazione il campo dell'economia e quello della politica nel mondo greco.

I temi del convegno confluiranno, nell'ultima giornata, nella tavola rotonda Esperienze e teorie degli antichi e dei moderni, volta a dare una dimensione diacronica al confronto anche con la partecipazione di giornalisti, economisti e storici contemporanei, oltre che degli specialisti antichisti.

Redazione

DOVE E QUANDO

«RomArché»

dal 20 al 26 maggio

Roma, Museo Nazionale

Etrusco di Villa Giulia

Orario lu, 15,00-19,00; ma-me, 9,00-19,00; gio-sa, 10,00-22,00; do, 10,00-19,00

▶ [Home](#) ▶ [Cosa facciamo](#) ▶ [Chi siamo](#) ▶ [Rassegna Stampa](#) ▶ [Contattaci](#)

FORMAZIONE

TECNOSTRESS

AZIENDE & LAVORO

BENESSERE

DONAZIONI



netdipendenza onlus

MUOVERSI SENZA SCHERMI

Home

▶ Cosa facciamo

▶ Chi siamo

▼ Rassegna Stampa

Eventi

News

Contattaci

RomArché 2013, un tuffo nell'antichità e un giorno senza tecnologia

Al via la settimana romana dedicata all'archeologia, tra mostre, incontri, laboratori didattici, musica e cultura. Un'occasione per mettere a tacere la tecnologia!

A cura di Redazione Netdipendenza Onlus

La vita degli Antichi? Più lenta, sana e senza lo stress della tecnologia! Lo spiegano bene a RomArché2013, il Salone dell'Editoria Archeologica a cura di Fondazione Dià Cultura, che si svolgerà da domani e fino al 26 maggio a Roma, all'interno di uno spazio ricco di sapienza e storia come il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma.

Giunto alla sua IV edizione, la manifestazione è una buona occasione per spegnere i computer e i cellulari e prendere una pausa dalla dipendenza con cui, ogni giorno di più, la tecnologia c'incatena a monitor e display. Il programma degli eventi è vastissimo e aperto a tutti, grandi e piccoli. L'impegnativo tema di quest'anno è "Politica Economia Società" e si snoderà attraverso lezioni di illustri studiosi come Valerio Massimo Manfredi, le performance del gruppo musicale Synaulia e l'allestimento di un banchetto culinario tipico dell'antica Roma a cura del Gruppo Storico Romano.

Tra le molte novità, da segnalare anche i laboratori didattici, all'interno dei quali i visitatori potranno cimentarsi con le tecniche della ceramica antica o della preparazione del pane, sperimentando da vicino la quotidianità dei nostri avi, come pure la rassegna di documentari e opere cinematografiche 'Vite parallele', ispirati all'opera di Plutarco, e il ciclo di lezioni dedicato alla scoperta del misterioso mondo degli etruschi.

Da non mancare, poi, l'appuntamento del 24 maggio: il Gruppo Storico Romano offrirà i piatti tipici dell'Antica Roma, riproposti sulla base delle ricette di Marco Gavio detto Apicio. Un'occasione imperdibile per assaggiare un manicaretto di oltre duemila anni fa, passeggiando in tutto relax negli splendidi giardini di Villa Giulia.

Prima di mettere a tacere i dispotici dispositivi tecnologici, consigliamo di prendere visione del programma completo qui: <http://romarche.it/>





Netdipendenza Onlus Codice fiscale 97455940581 registrazione Agenzia Entrate n° 3/6639 del 24/3/07 iscrizione ANAGRAFE Onlus del 7/7/07



Home Attualità Cronaca Lavoro Eventi Università e scuola Fotografia Cultura Tecnologia Il Meratino Notizie curiose Viaggi Contatti

RomArchè, quarto salone dell'editoria archeologica

Scritto da ludovicobella | Hits: 51 | Commenti (0) | Lascia un commento



Mi piace 6

Tweet 2

+1 0

ROMA - Dal 20 al 26 maggio al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma.

Presentato nella Sala Pietro da Cortona in Campidoglio RomArchè - Salone dell'Editoria Archeologica, un'iniziativa promossa dalla fondazione Dia Cultura e patrocinata, tra gli altri, da Roma Capitale - Assessorato alle Politiche culturali.

Giunta alla IV edizione, RomArchè intende rispondere all'esigenza di una nuova comunicazione in ambito archeologico: attenta all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare, multiforme nelle sue modalità espressive.



L'edizione 2013 approfondisce un tema di rilievo per l'oggi: "Politica economia società". Si susseguiranno incontri, visite guidate, rassegne cinematografiche, laboratori didattici. Dal 20 al 26 maggio al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma.

Per dettagli e informazioni, scarica [scheda e programma](#) e visita www.romarche.it.



Colori Vivaci Magazine

Mi piace

Colori Vivaci Magazine piace a 8.002 persone.

Plus in sociale di Facebook

Macchine fotografiche d'occasione!
Comprane una nuova o vendi la tua su Bakeca.it

CERCA NEL SITO

CONSIGLIO PROVINCIALE

Il presidente del Consiglio provinciale ha comunicato all'assessorato regionale alle Autonomie Locali la bocciatura del consuntivo



IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO PROVINCIALE PEPPE POMA

INSERIMENTO SOCIALE DEGLI IMMIGRATI

Quindici richiedenti asilo e rifugiati ospiti del progetto «Sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati» coordinati dalla cooperativa Riciclo, saranno impiegati in interventi di diserbatura e pulizia in alcune zone della città e delle frazioni nonché negli spazi esterni dei plessi scolastici e delle strutture pubbliche. L'iniziativa è finanziata dal Ministero dell'Interno. L'attività rientra in un piano che il Comune ha avviato con la cooperativa Badia Grande e con la Caritas diocesana. Il progetto è stato sottoscritto tra il sindaco Vito Damiano, i referenti di Badia Grande e Riciclo, Antonio Manca e Salvatore Rizzo, don Sergio Librizzi direttore della Caritas, Rita Scaringi, responsabile del Settore Servizi Sociali del Comune e l'assessore all'ecologia Giuseppe Solina.

GIOVANE DI 27 ANNI

S'impicca in garage «Non aveva lavoro»

Un giovane di 27 anni, T. P., trapanese, si è tolto la vita impiccandosi. È accaduto in un garage in via Palermo. Il ragazzo, secondo quanto riferito dai familiari alla polizia, era depresso e il gesto sarebbe la conseguenza della disoccupazione che lo avrebbe portato a una grave crisi. Lo ha trovato il padre, marittimo in pensione. Il giovane era riservato e aveva lavorato anche come bagnino. Sul computer aveva annunziato il gesto estremo. I funerali si sono tenuti lunedì al Santuario della Madonna.

CAMPOBELLO: «FERRIGNO»

Studenti ciceroni alle Cave di Cusa

CAMPOBELLO. m.l.) «Cave di Cusa, antiche tecniche estrattive» è la manifestazione che si svolgerà venerdì, sabato e domenica tra l'area delle Cave di Cusa e il baglio Florio



Greco. Il sito rimarrà aperto dalle 9 alle 18. L'iniziativa è a cura di Regione, parco di Selinunte, Comune e Istitit "Ferrigno".

Conti bocciati, tocca alla Regione

Potrebbe inviare ispettore per verificare la situazione o avviare le procedure di scioglimento

Il presidente del Consiglio provinciale Peppe Poma ha comunicato all'assessorato regionale alle Autonomie Locali la bocciatura del conto consuntivo 2012 da parte dell'aula. L'atto deliberativo è stato archiviato con 13 voti contrari e 5 astenuti. Le stesse carte sono state inviate alla Corte dei Conti.

La procedura amministrativa prevede l'avvio dello scioglimento del Consiglio. Ma la bocciatura non è stato un atto politico ma è nata dalla verifica di una serie di discordanze finanziarie e di dubbi contabili che non hanno consentito al Consiglio di dare il via libera al rendiconto. Il «no»

dell'aula è stato dunque motivato ed ora toccherà alla Regione intervenire. Tra le ipotesi in gioco c'è quella dell'invio di un ispettore che dovrebbe verificare i rilievi critici espressi durante il dibattito consiliare.

L'ispettore potrebbe rivolgersi all'amministrazione ed al collegio dei revisori dei conti per fare il punto della situazione. Ma anche in caso dell'avvio delle procedure di scioglimento del consiglio non ci sarebbero i tempi tecnici per arrivarci. La legge di abolizione delle Province ha messo in moto una riforma che deve ancora essere riempita di contenuti e l'ArS ha tempo fino alla fine

dell'anno, ma è pur vero che il consiglio è ormai in scadenza. La Provincia avrebbe infatti dovuto partecipare alle Amministrative del 9 e 10 giugno. La bocciatura del consuntivo continua a fare polemica. Il capogruppo del Partito Democratico Salvatore Daidone è tornato sull'argomento: «Qualcuno, prima o poi, dovrà darci una risposta su come è stato governato l'ente negli ultimi anni. Qualcuno, prima o poi, dovrà pure dirci se avevamo ragione quando contestavamo l'azione amministrativa del presidente Mimmo Turano. Non è più una questione politica. Qui, e non siamo soltanto noi a dirlo, ma ormai anche

organi tecnici, i conti non tornano. La relazione dei commissari liquidatori della Megaservice è illuminante su un modo di fare politica e di gestire il potere». Con la bocciatura del consuntivo si complica anche la definizione del nuovo bilancio di previsione. «Mi auguro - ha concluso Daidone - che prima della fine di questa esperienza politica ed amministrativa vi siano elementi di chiarezza e che possano emergere le responsabilità politiche di quello che appare sempre di più come un fallimento su tutta la linea. Fallimento che non si può più nascondere».

VITO MANCA

in breve

PALAZZO D'ALI. Incontro con soci Unesco di Aquileia

Una rappresentanza di soci del Club Unesco di Aquileia, accompagnati dal presidente del Club Unesco Vito Garitta, è stata ricevuta a Palazzo D'Ali. Il gruppo, composto da circa 40 persone, ha visitato lo storico edificio. Il gruppo ha poi continuato il giro turistico visitando il Museo di Torre di Ligny.

CAMPOBELLO. A scuola il libro di Laura Biffi

an., bo.) «Libero Grassi: cara mafia, io ti sfido» è il titolo del libro, scritto dalla giornalista Laura Biffi, che sarà presentato dalla stessa autrice giovedì, alle 11, nell'aula magna dell'Istituto comprensivo "L. Pirandello" diretto dal preside Francesco Fiordaliso. L'attività s'inserisce nell'ambito del progetto «La scuola presidio di legalità» curato dalle docenti Maria Letizia Gentile e Sara Capo.

PETROSINO. Incontro-dibattito sulla fragola



j.c.) La giunta ha approvato un protocollo d'intesa con l'Università di Palermo - Dipartimento Scienze Agrarie e Forestali - nell'ambito del quale l'Assessore alle Attività Produttive Luca Badalucco ha programmato un incontro-dibattito sulla fragola che si svolgerà il 25 maggio al Centro Polivalente. Previsto l'intervento del professor Roberto Lagalla, rettore dell'Università di Palermo e, tra gli altri, dell'assessore regionale Dario Cartabellotta.

MARSALA. Libro della nave punica presentato a Roma

m.l.) Oggi, alle 16, al museo nazionale etrusco di Villa Giulia, a Roma, nell'ambito della manifestazione "RomArchè", salone dell'editoria archeologica, il soprintendente del Mare Sebastiano Tusa presenterà il libro: "La nave punica di Marsala Honor Frost leggenda dell'archeologia subacquea" di Marcello Guarnaccia. La storia della scoperta, del recupero e della musealizzazione della nave, la prima e unica punica da guerra mai ritrovata, si intreccia con le vicende umane e professionali di Honor Frost, l'archeologa subacquea anglo-cipriota, scomparsa due anni fa, che seguì le fasi dello scavo e del recupero del relitto fino alla sua musealizzazione. Marcello Guarnaccia adesso ne ha tracciato la biografia. La prima sulla studiosa di costruzioni navali fenicie.

CASTELVETRANO. Il 5x1000 anche ai Comuni

m.l.) Il 5x1000 può essere destinato anche ai Comuni dai contribuenti all'atto della dichiarazione dei redditi. Lo ha reso noto l'amministrazione comunale di Palazzo Pignatelli che attraverso una nota evidenzia che "i fondi raccolti saranno destinati al finanziamento di progetti con finalità sociali che possano fornire strumenti utili ai cittadini maggiormente bisognosi" Per il sindaco Felice Errante "L'auspicio è che siano in tanti a dimostrare sensibilità e attaccamento facendo una scelta ben precisa".

CASTELVETRANO. Area wi-fi nel Sistema delle piazze

m.l.) Nei prossimi giorni nel Sistema delle piazze tornerà a funzionare l'area wi-fi. Il progetto, a costo zero per il Comune, è stato finanziato con le risorse del Programma operativo Italia-Malta 2007-2013 ed è stato sviluppato nell'ambito di "Obimed" (Out of the blue-isles in the Mediterranean) di cui Castelvetrano è partner con i Comuni di Sciacca e Gharb, la Camera di commercio italo-maltese e l'associazione "Malta tourism society". Il progetto prevede lo sviluppo del turismo e il miglioramento dell'offerta integrata attraverso strumenti di promozione innovativi e l'ampliamento di percorsi tematici integrati Sicilia-Malta.

CASTELVETRANO. Al Classico si presenta libro di Mugno

m.l.) Domani, alle 10,30, al Liceo Classico "Pantaleo", sarà presentato il libro di Salvatore Mugno «Una toga amara, Giangiacommo Ciaccio Montalto la tenacia e la solitudine di un magistrato scomodo». Oltre all'autore intervengono il sostituto procuratore marsalese Bernardo Petralia e il giornalista Rino Giacalone.

Rapina al Monte dei Paschi di Siena Erano in tre e non erano armati

Avrebbe fruttato un bottino di circa ventimila euro, una rapina messa a segno ieri pomeriggio in città, a danno dell'agenzia di via Alessandro Manzoni del Monte dei Paschi di Siena.

In tre hanno fatto irruzione nei locali dell'istituto di credito, di fronte l'ingresso della via Miceli, e si sono impossessati di tutto il denaro immediatamente disponibile. I rapinatori, con i volti scoperti e apparentemente senza armi, sono entrati in azione intorno alle 15, in prossimità dell'orario di apertura della banca, incuranti della presenza di alcuni clienti che si trovavano all'interno della filiale.

L'incursione è stata rapidissima: in pochi minuti, i malviventi avrebbero fatto man bassa di tutti gli euro che sono riusciti a trovare, per poi abbandonare i locali con il bottino. Il personale in servizio nell'agenzia, nelle ore successive, avrebbe calcolato un ammanco complessivo di circa ventimila euro.

Impiegati e clientela sono stati ascoltati dagli agenti della Sezione antirapina della Squadra mobile di Trapani, alla ricerca di elementi utili che possano portare all'identificazione e alla cattura dei rapinatori. Le indagini sarebbero anche mirate ad accertare l'eventuale

presenza di un quarto complice, che potrebbe avere fatto da "palo" all'esterno dell'istituto di credito. Non è escluso che i responsabili del colpo abbiano raggiunto a piedi un'automobile parcheggiata nelle vicinanze e pronta per la fuga. Questi ed altri interrogativi sono al vaglio degli investigatori della Terza sezione della Mobile; ma alcune risposte potrebbero arrivare dalla visione delle immagini registrate dalle telecamere di sorveglianza della zona, oltre che dall'impianto a circuito chiuso della filiale, considerando l'azione dei rapinatori con i volti scoperti.

FRANCESCO GRECO

LA CORTE DEI CONTI condanna avvocato ma riconosce inerzie e lentezze della giustizia

«Procedura fallimentare infinita»

Una procedura fallimentare aperta dal Tribunale di Marsala nel 1987 nei confronti di Salvatore Crisci e non ancora conclusa nel 2010, quando la Corte d'appello di Caltanissetta ne accolse la domanda di equa ripartizione condannando il ministero della Giustizia a versargli 18.400 euro. Ora la Sezione giurisdizionale della Corte dei conti (sentenza 1736/2013) ha imputato una parte del danno erariale al primo curatore fallimentare, l'avvocato Giovanni Tumbiolo, 57 anni, di Mazara del Vallo, intimandogli di pagare 5 mila euro.

«Dall'esame dei fatti è emerso che la

curatela Tumbiolo è stata caratterizzata da un'evidente inerzia, non risultando peraltro elementi di criticità della procedura fallimentare, né sotto il profilo dell'accertamento del passivo, né con riguardo alla liquidazione dell'attivo».

Secondo il collegio giudicante «il diligente esercizio delle proprie prerogative da parte del curatore fallimentare, avrebbe impedito o, comunque, concorso ad impedire la dilatazione dei tempi processuali oltre il limite del ragionevole: se quest'ultimo, infatti, avesse assunto con la dovuta solerzia le indispensabili iniziative pro-

pedeistiche alla chiusura della procedura, la stessa avrebbe potuto essere esitata con ragionevole celerità, non ricorrendo circostanze idonee ad interferire con l'ordinaria sequenzialità procedurale».

Ma gli stessi giudici riconoscono anche le inerzie dell'apparato giudiziario sottolineando che «gli altri organi della procedura e, segnatamente, il Tribunale fallimentare e il Giudice delegato, abbiano omesso di intraprendere iniziative idonee a porre rimedio alla stasi della procedura medesima. Da qui lo sconto di pena per Tumbiolo.

ANTONIO DI GIOVANNI



LA SEDE DELLA CORTE DEI CONTI A PALERMO

CASTELVETRANO: REGOLAMENTO DELLA GIUNTA

Operazione trasparenza per amministratori comunali

CASTELVETRANO. Entro due mesi dalla presa di possesso dell'incarico i componenti della giunta e del Consiglio comunale dovranno presentare al segretario generale una dichiarazione nella quale illustrino i beni immobili e mobili posseduti, le azioni e partecipazioni in società quotate e non quotate, la carica elettiva ricoperta, le spese sostenute per la propaganda elettorale, la copia dell'ultima dichiarazione dei redditi e i dati relativi ad altre cariche rivestite in enti pubblici o privati e i compensi. Lo prevede il regolamento sulle modalità di pubblicità e trasparenza dei titolari di incarichi approvato dalla giunta e che ne abroga un altro, deliberato dall'esecutivo il 24 gennaio. Il regolamento, che dovrà essere

approvato dal Consiglio comunale, prevede, inoltre, che siano fornite dichiarazioni relative anche alla situazione patrimoniale del coniuge - inclusa la dichiarazione dei redditi - dei figli e dei parenti entro il secondo grado se gli stessi vi consentiranno. Una copia della dichiarazione dei redditi dovrà essere presentata entro un mese dalla data di scadenza. Qualora non adempissero i politici sarebbero sanzionati con una multa che va da un minimo di 500 a un massimo di 10 mila euro. Dichiarazioni sulla propria situazione patrimoniale amministratori e consiglieri dovranno presentarle anche subito dopo la cessazione del mandato elettorale e per i tre anni successivi.

MARGHERITA LEGGIO

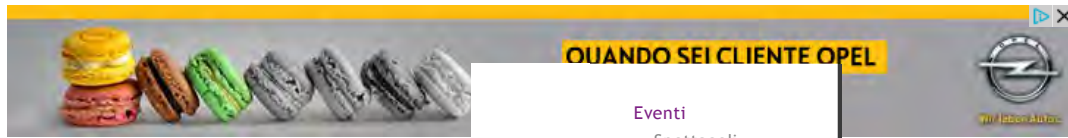
CAMPOBELLO DI MAZARA: SEL

Il Prg resta il grande nodo «I commissari intervengano»

CAMPOBELLO. L'approvazione del Prg resta un nodo irrisolto per lo sviluppo di Campobello. L'iter per il completamento della variante allo strumento urbanistico, redatta dal noto progettista Giuseppe Trombino, avrebbe da tempo dovuto avviarsi alla fase conclusiva, necessitando soltanto della definizione delle aree stralciate indicate dall'Arta nel 2006. La questione, che ha sempre duramente diviso i politici locali, continua a rappresentare un freno per lo sviluppo del settore edile ormai allo stallo. Il problema, affrontato durante l'assemblea indetta dalla Commissione straordinaria, è stato posto all'attenzione dei commissari dal coordinamento locale di Sel.

«Consapevoli - ha scritto Francesco Licata - che la classe politica finora ha mostrato incapacità, chiediamo che lo Stato, rappresentato dai commissari, assuma l'onere dell'approvazione definitiva del Prg, che rappresenta un impulso per la rinascita del territorio che rischia altrimenti di morire. Chiediamo di conoscere quanto messo in cantiere in questi 10 mesi dalla Commissione per la soluzione del problema. Sappiamo che è stata nominata un'esperta urbanista, Marina Marino. Se sono necessarie altre risorse, che si utilizzino, purché entro lo scadere dei 18 mesi la città sia dotata dello strumento per la pianificazione del territorio».

ANTONELLA BONSIGNORE



- Eventi
- Spettacoli
- Mostre
- Concerti
- Altri eventi
- Tutti gli eventi
- [Segnalaci un evento](#)
- [Promuovi un evento](#)
- Annunci
- Elenco annunci
- [Pubblica annuncio](#)

fare oggi a Roma?

cerca

[+ segnala un evento](#)

HOME EVENTI A ROMA PROMUOVI IL TUO EVENTO ANNUNCI COI



"RomArché" Alla scoperta dei misteri degli etruschi

[Mi piace](#) 2 [Invia](#) [Tweet](#) 0 [0](#)

INFO

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

ore 17.00

Info: RomArché 06.90282729 - Monica Massolin 0521.1910211 - 345.9519146 (ufficio stampa)

massolin@binariocomunicazione.it

www.romarche.it

MAPPA

[piazzale di Villa Giulia, 9 - Roma](#)

CATEGORIA

[Corsi e seminari a Roma](#)

"Gli Etruschi senza mistero" a Roma il 23/05/2013

Fin dall'antichità gli Etruschi, più di ogni altro popolo preromano, sono stati avvolti da un alone di mistero, in primis quello sulle loro "origini": i loro segreti diventano ora i protagonisti della quarta giornata di RomArché, IV Salone dell'Editoria Archeologica.

"Gli Etruschi senza mistero" è, infatti, il titolo di un ciclo di tre lezioni che, a partire dal 23 maggio, ogni giorno alle ore 17.00, tenterà di sfatare qualche "mito" e di svelare qualche presunto "arcano" su una delle civiltà più importanti alle radici della nostra storia, senza nulla togliere al fascino che la avvolge da secoli.

Nella stessa giornata RomArché propone il primo di quattro incontri dedicati ai personaggi di Plutarco raccontati nelle sue "Vite Parallele". Alle 19.30, all'interno del cortile di Villa Giulia, Valerio Massimo Manfredi parlerà di "Alessandro" e "Cesare", accompagnato dalle note dell'Associazione Musicale La Stravaganza.

Proseguono, inoltre, tutti i giorni fino al 26 maggio, le attività di Biblioarché, con presentazioni di libri, riviste, dibattiti con gli autori, le visite guidate sperimentali in collaborazione con la Scuola Holden e la rassegna cinematografica curata da Rai Cinema.



Visite: 18 | [Corsi e seminari](#) | [Eventi del 23 maggio a Roma](#)



Altri eventi in Corsi e seminari

[Il laboratorio di arti sceniche apre le selezioni per l'a.a. 2013/2014](#)

Il laboratorio di arti sceniche di Paola Tiziana Cruciani apre le selezioni per l'a.a. 2013/2014. I provini si terranno il 27 e 28 Maggio presso il Cantiere Teatrale. Il laboratorio offre corsi [...]

14/05/2013 - 15/10/2013

[Un corso pratico per imparare a fare le foto](#)

Il Parco del Treja ha organizzato un corso di fotografia con il fotografo naturalista Marco Branchi, di cui si possono vedere alcune immagini nel sito del parco. Il programma prevede sei [...]

04/05/2013 - 09/06/2013

Eventi

Agenda spettacoli / gli appuntamenti di domani

Giovedì 23 maggio

di red - 22 maggio 2013 20:33
fonte ilVelino/AGV NEWS

Roma

ROMA (ore 11.30) - Presso la Fondazione Roma Solidale onlus (Borgo Sant'Angelo, di fronte al civico 13) conferenza stampa de Lo Spiraglio Filmfestival della Salute Mentale, la cui III edizione si terrà alla Casa del Cinema dal 31 maggio al primo giugno. Interverranno: Lidia Ravera, assessore alla Cultura e Sport - Regione Lazio; Federico Russo, direttore scientifico del festival; Franco Montini, direttore artistico del festival; Folco Cimagalli, presidente Fondazione Roma Solidale onlus. NAPOLI (ore 12) - Presso il Centro di Produzione TV Rai (via Marconi, 9) conferenza stampa per la presentazione di "Reazione a catena". Conduce Pino Insegno. Regia di Jocelyn. In onda su Rai1, dal lunedì alla domenica a partire dal 27 maggio ore 18.50. ROMA (ore 18) - Al Lanificio Cucina si inaugura Inthebox- All sessions, l'esposizione di venticinque realizzazioni a firma di artisti, scrittori e fotografi che, sollecitati da un 'manifesto' di regole, hanno realizzato per la Galleria/laboratorio "Margini e Segni" una propria box creativa. Il progetto è promosso in collaborazione con PTS Art's Factory e Lanificio. Si tratta di originali produzioni che saranno presentate in quattro sezioni: Categoria Memorie, Categoria "Mondi", Categoria Segreti. In ciascuna box, ognuno degli artisti ha ragionato con la propria espressività su un 'mondo', vale a dire sulla specificità di un determinato contesto illusorio o reale, sui 'segreti' come concetto declinabile in vari modi, in maniera più culturale o più personale, sui 'sogni' come possibilità per la mente di cercare nuove piste, sulle 'memorie' personali e collettive che segnano la contemporaneità. Si è cercato così di andare oltre il libro e oltre l'esito di un'opera unica, in un ambito di micro arte e micro editoria che come prima cosa tenta un esito narrativo, coinvolgendo il pubblico che interagisce nella scoperta del contenuto della box, riprendendo così possibili piste di ricerca che partono sia dal mondo dell'editoria e della scrittura nel difficile confronto con le nuove tecnologie, per esempio praticate da Dave Eggers, sia dal recupero di strade battute dall'arte contemporanea in vari modi, basti pensare a Joseph Cornell. MILANO (ore 18.30) - Presso il cinema Odeon presentazione de "Il meglio di me!", programma di makeover psicologico, in onda su La5 con Emanuela Folliero. ROMA (ore 19) - Inaugurazione di RomArché 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida tale evento. Durante l'inaugurazione, organizzata dalla Tiziana Rocca Comunicazione, saranno presenti numerosi personaggi del mondo delle Istituzioni, della cultura e dello spettacolo. Ospite d'eccezione lo scrittore ed archeologo Valerio Massimo Manfredi. ROMA (ore 20) - In contemporanea con la prima a Cannes accolta da nove minuti di applausi, "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino è uscito in sala, con 360 copie, registrando già un ottimo risultato al botteghino. Appena rientrati da Cannes, Toni Servillo, Sabrina Ferilli e Carlo Verdone, saluteranno il pubblico in sala alle 20.00 al cinema Giulio Cesare, alle 20.30 al Cinema Adriano, alle 21.30 al Barberini. BARI (ore 21) - Al Cineporto, presso la Fiera del Levante, omaggio a "La Capa Gira", di Alessandro Piva, alla presenza di attori e regista. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. ROMA (ore 21) - Al Teatro Le Maschere (Via Aurelio Saliceti 1/3), Pinocchia, la pièce di Stefano Benni per la regia di Monia Manzo, una rilettura dissacrante e contemporanea del personaggio inventato da Carlo Collodi, che si trasforma in una robottina dalle velleità artistiche. La stessa regista interpreta la protagonista, mentre Ermanno Manzetti, che cura anche le musiche, riveste il ruolo di Geppetto. Malù Rotondi e Gioia Celentani interpretano rispettivamente il Gatto e la Volpe, mentre Aurora Deiana è in scena nel doppio ruolo della Fata e del Grillo. Le scene sono a cura di Fabio Calascibetta, luci e suono a cura di Luca Amicosante. ROMA (ore 21) - "Gita a Viareggio" di Dacia Maraini al Teatro Argentina (Sala Squarzina, Largo di Torre Argentina, 44). Interverranno: Riccardo Reim, curatore della collana "I taschinabili" - Ed. Fahrenheit 451; Eugenio Murrari, curatore del libro; Franco Scaglia, presidente del Teatro di Roma. Letture di Chiara Condirò. Sarà presente l'autrice. ROMA (ore 21) - Al Teatro Sistina serata evento con la commedia "Scusa sono in riunione, ti posso richiamare?", di e con Gabriele Pignotta.

UNA GRANDE
OPPORTUNITÀ
RISERVATA
A VOI, LETTORI
DI OGGI!



**TUTTI A BORDO
DI «COSTA CLASSICA»**
Sopra, *Costa Classica*,
la nave della crociera.
A lato, da sinistra:
Dubrovnik, in Croazia;
una spiaggia
a Cefalonia, Grecia.

TURISMO

LA CROCIERA DELLE MERAVIGLIE

IL 22 GIUGNO SI SALPA DA TRIESTE, IL 23 DA ANCONA. DESTINAZIONE: LE PERLE DI ADRIATICO E IONIO. UNA SETTIMANA DA SOGNO A PARTIRE DA 690 EURO

L insolito itinerario, proposto in esclusiva a voi lettori di *Oggi*, una vacanza (scontatissima) a bordo della *Costa Classica*, sta riscuotendo un gran successo. E richiesta di ulteriori informazioni.

L'itinerario. La crociera Terre Sacre e isole blu a voi riservata è quella del 22 giugno che salpa da Trieste (rientro nel capoluogo giuliano il 29). L'itinerario si snoda attraverso Ancona (da dove ci si potrà imbarcare il giorno 23 e sbarcare domenica 30), Dubrovnik, Corfù, Cefalonia, Kotor e Spalato.

Cultura e spiritualità. L'affascinante vacanza che coniuga cultura, relax e spiritualità, tocca le località meno affollate dell'Adriatico e dello Ionio e vi consentirà di raccogliervi in meditazione in due santuari famosi in tutto il mondo: Loreto, dove si trova la Casa di Maria, e Medjugorje, per le apparizioni della «Regina della Pace» ai veggenti.

Come prenotare. Partecipare alla crociera è semplicissimo. La prenotazione può essere fatta in agenzia di viaggi o telefonando al numero 848-50.50.50, comunicando il codice PROMGI12. Il prezzo riservato ai lettori di *Oggi* è di 690 €, a persona, per chi sceglie la cabina interna, mentre è di 890 €, sempre a persona, per la cabina esterna vista mare. I ragazzi (minorenni, massimo due, in cabina con due adulti) viaggiano gratis (escluse tasse, bevande ed escursioni).

Entro il 30 maggio. Compresi nel prezzo della cabina vengono riservati ai lettori del nostro settimanale anche il pacchetto bevande ai pasti «All Inclusive Classic» e un'escursione da scegliere tra Corfù (0801 Corfù e Achillion), Cefalonia (0993 Assos Village & Melisani Lake) e Kotor (1036 Visit of «Our lady of rock» and Kotor). L'offerta è valida per chi prenota la crociera entro il 30 maggio.

MAR ROSSO

A SHARM EL SHEIKH UN PARADISO ANCHE PER BAMBINI

Sharm el Sheikh, sul Mar Rosso, meta degli amanti di snorkeling, può essere meraviglioso anche per i bambini. È la filosofia del Laguna Vista Swan Club, nella baia di Nabq.

- Dalla spiaggia si entra direttamente in mare, la barriera corallina dista alcune centinaia di metri e nel basso fondale nuota una miriade di pesciolini colorati.
- Il villaggio si è specializzato nell'assistenza alle famiglie: piscine con

scivoli e cascatelle, un mini club diurno e serale, con animatori italiani, assistenti chef per i baby menu, l'incanto dell'enorme hall stile tempio egizio.

- Si vola con eleganti vettori di Blue Panorama Airlines. Offerte speciali per maggio e giugno: 8 giorni *all inclusive* da 449 euro per un adulto, 190 euro per i bambini dai 2 ai 12 anni, sotto i due anni non pagano.
www.swantour.it



CONSIGLI DI VIAGGIO

di **Duilio Tasselli**
giornalista

UN WEEKEND PER MARE ALLA RICERCA DEI CETACEI

Un fine settimana in barca a vela alla ricerca di questi affascinanti animali e di altri abitanti del mare. È la proposta di Acquadimare per i weekend 18-19 maggio, 22-23 giugno, 14-15 settembre e 5-6 ottobre. Imbarco e sbarco a Portovenere (La Spezia), costo a partire da 190 € a persona.
Info: www.universoacqua.it

IL SALONE DEI VINI IN MAREMMA

La magia Maremma si mostrerà al pubblico in una lunga tre giorni (17-18-19 maggio) con un grande salotto tra le vie e le piazze più suggestive del centro storico di Grosseto che ne è il cuore e la «capitale». Si tratta di Maremma Winefoodshire,



il salone dei vini, delle eccellenze agroalimentari e della cultura maremmana. Dalla scenografica piazza del Duomo a piazza Dante, piazza del Sale, proprio sotto le mura, e, infine, nella riservata piazza San Francesco.
Info: www.maremmawineshire.it

ROMARCHÉ: LA SETTIMANA DELLA CULTURA ARCHEOLOGICA

Dal 20 al 26 maggio, all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma (sede del Museo Nazionale Etrusco), l'archeologia e la ricerca storica sono protagoniste con Romarché. Tante le iniziative, dal Salone dell'archeologia alla rassegna eno-gastronomica dedicata ai cibi dell'antica Roma.
Info: www.romarche.it

e-mail: turismo.oggi@rcs.it

24 ore IN UN COLPO D'OCCHIO



IL CANDIDATO PDL NEL I MUNICIPIO

Un piano traffico permanente per l'udienza del Papa

«Ogni mercoledì in occasione dell'udienza generale del Santo Padre il traffico in Prati impazzisce per il gran numero di bus turistici: proponiamo un tavolo permanente di coordinamento fra le autorità preposte e un piano straordinario permanente per gestire il traffico». (Luca Aubert)

APPIA NUOVA

Magazziniere di alimentari preso con la spesa «gratis»

1 Un romeno di 45 anni, già noto alle forze dell'ordine, è stato arrestato dai carabinieri della stazione IV Miglio con l'accusa di furto aggravato. L'uomo, che lavora come magazziniere presso una ditta che si occupa della vendita di prodotti alimentari, l'altra notte si è introdotto nel deposito dell'azienda, in via Monte Albino, rubando alimenti per un valore complessivo di 300 euro. Sfortunatamente per lui una pattuglia dei carabinieri in transito, lo ha notato proprio mentre usciva dallo stabilimento con la refurtiva e lo ha fermato, scoprendo così il furto. Arrestato è stato accompagnato in caserma in attesa di essere sottoposto al rito direttissimo, mentre la «spesa» è stata riconsegnata al titolare dell'azienda.

CECCHIGNOLA

Tassista fuma spinello
Nell'auto la figlia di 2 anni

2 La polizia ha denunciato un 42enne romano, sorpreso a fumare uno «spinello» nel suo taxi con a bordo la figlia di due anni. L'episodio è accaduto in via Ignazio Silone. Agli agenti ha consegnato la «sigaretta» e altri grammi di hashish che aveva in tasca. Nell'autovettura è stato trovato anche un coltello a serramanico nascosto nel vano portaoggetti di uno sportello. Il 42enne è stato denunciato per porto abusivo di arma da taglio oltre ad essere segnalato alla Prefettura quale assuntore di stupefacenti. Al termine degli accertamenti gli è stata ritirata la patente e il certificato di abilitazione professionale.

BUFALOTTA

Coltellate al collo e al viso
nel casolare diroccato

3 Dopo una violenta discussione, per futili motivi, ha accoltellato un connazionale. Un 34enne romeno è stato arrestato dai carabinieri motociclisti del radiomobile con l'accusa di tentato omicidio aggravato. L'uomo trovava con altri connazionali in un casolare in via della Bufalotta, quando è scoppiata la lite con il 26enne. Le urla tra i due hanno attirato l'attenzione della compagnia della vittima che ha tentato di separarli. Quando l'aggressore ha estratto il coltello, la donna ha avvisato il 112 ma, nel frattempo la lite è degenerata e il giovane è stato colpito con 4 coltellate, al volto e al collo, sfiorando le parti vitali. Giunti sul posto i militari hanno soccorso la vittima e arrestato l'aggressore.

TERMINI

Controlli antidroga
otto arresti

4 Un'intensa attività di contrasto allo spaccio di droga è stata portata a termine dai carabinieri a Termini, Trastevere, Pigneto e Eur. Il bilancio delle attività è di 8 persone arrestate, di cui 6 romani e 2 tunisini, di età compresa tra i 22 ed i 45 anni.

CAMPIDOGLIO

Roma-Cascia andata e ritorno
La staffetta dei dipendenti



5 È ormai da alcuni anni che in occasione del giorno dedicato a Santa Rita alcuni dipendenti comunali partecipano a una corsa a staffetta lungo i 150 km che separano Roma da Cascia. Quest'anno si sono cimentati nell'impresa 13 atleti, 6 donne e 7 uomini, tra cui 8 vigili urbani. Sono partiti l'altra sera da piazza del Campidoglio, con la benedizione del Cappellano della Polizia Locale di Roma Capitale Frate Massimo Cocci. Correndo tutta la notte, hanno raggiunto in sole 14 ore il paese della Santa. Neanche la pioggia, la nebbia e il freddo della notte hanno scoraggiato il determinato team le cui staffette, composte da coppie di corridori, si davano il cambio ogni dieci chilometri.

VILLA BORGHESE

Al Bioparco le farfalle
volano anche di notte

6 Apre anche di sera l'area tematica del Bioparco «Farfalle&co. Un microcosmo da scoprire» fino alle 22. Costituita da una serra di 80 mq in cui è possibile passeggiare in compagnia di splendide farfalle tropicali che volano in un ambiente appositamente ricreato e da terrari che ospitano centinaia di piccole creature fra cui centopiede di giganti, mantidi, insetti stecco, cavallette foglia, coleotteri, formiche e molti altri ancora. Ad arricchire la visita serale all'area il Cra (Consiglio per la Ricerca e la Sperimentazione in Agricoltura - www.entecra.it) che organizza «La Scienza esce di sera»: approfondimenti sul ruolo di alcuni insetti nella difesa dell'ambiente e di altri dannosi per coltivazioni e paesaggio. Il percorso vuole far riflettere anche sull'importanza degli insetti negli ecosistemi e sui motivi che hanno portato al loro incredibile successo evolutivo in termini di quantità di specie e di individui. Su prenotazione visite guidate per gruppi telefonando al numero 06. 55179340. Nelle stesse serate il Caffè del Parco (situato all'ingresso del Bioparco) proporrà pizza e birra a 8 euro. Info: www.bioparco.it. Apertura diurna: l'area tematica è aperta tutti i giorni e segue gli orari del Bioparco.

PORTUENSE

Lungotevere Gassman
Riaperto al traffico

7 Ieri mattina alle 12, il presidente del Municipio Arvalia-Portuense, Gianni Paris, ha presenziato alla riapertura al traffico, nelle due direzioni, del Lungotevere Vittorio Gassman. Questo tratto stradale è stato chiuso a lungo per consentire la costruzione del Ponte ciclopeditone sul Tevere al Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica di Roma Capitale. Il ritorno alla viabilità nei due sensi di marcia del



Lungotevere Gassman, molto atteso dagli automobilisti romani, contribuirà ad alleggerire il traffico che attraversa il quartiere Marconi». Così in una nota il Municipio XI.

CASA DEL CINEMA

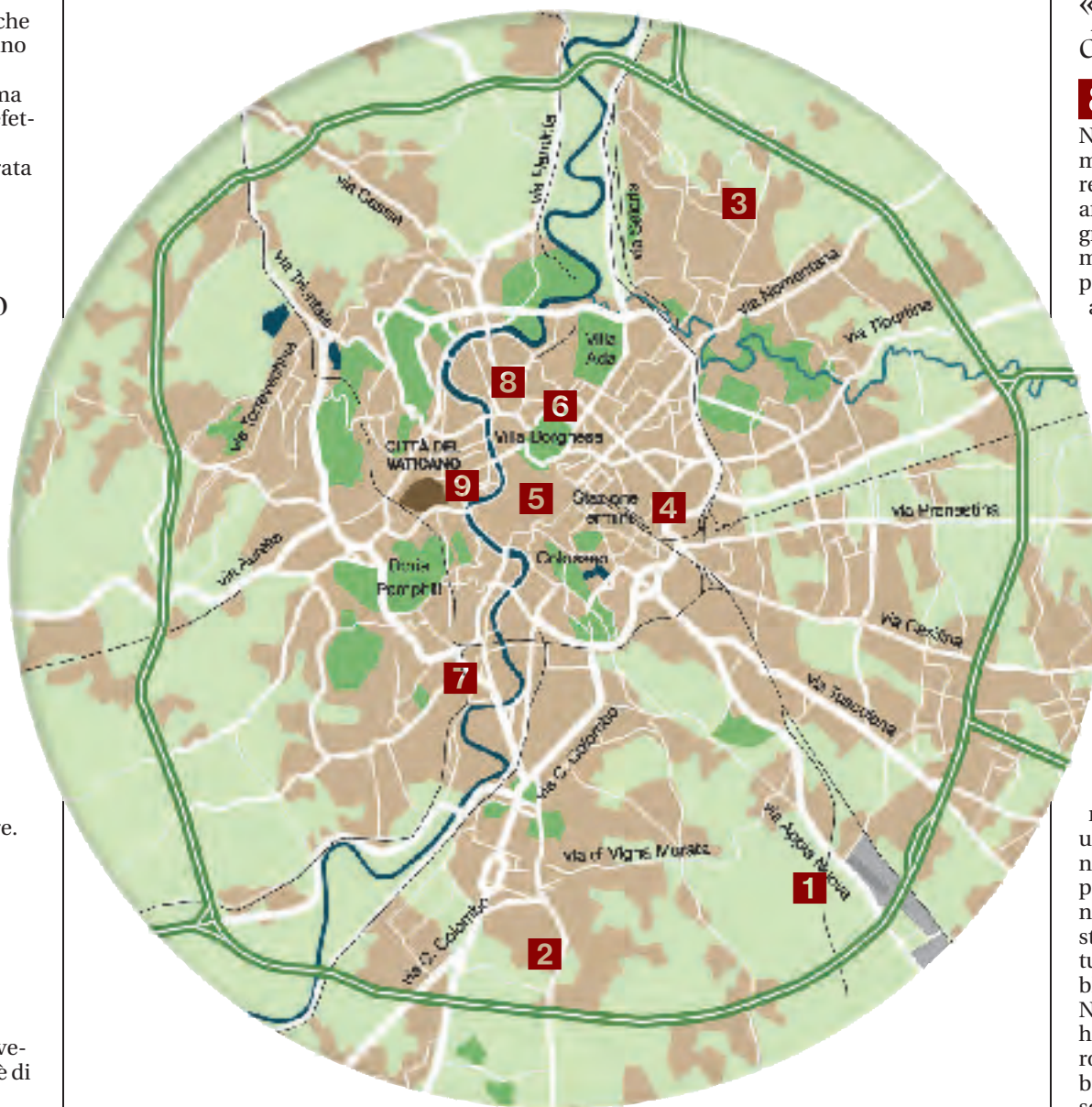
«NaturArte» i sentieri
dei Parchi della Basilicata

8 Presso la Casa del Cinema a Villa Borghese è stata presentata «Basilicata NaturArte»: musica, natura, enogastronomia e tradizione: un poker d'assi per scoprire le più suggestive oasi naturalistiche e i più affascinanti borghi della Basilicata. Il programma di «NaturArte» si snoda dal 31 maggio all'8 settembre lungo 14 week-end e prevede eventi concertistici organizzati all'interno delle splendide riserve naturalistiche lucane al termine di passeggiate in compagnia di guide esperte, ma anche degustazioni di prodotti tipici a km zero. Ieri, tra i relatori, Donato Viggiano, Pier Francesco Pellicchia, Domenico Totaro, Domenico Fiore, Annibale Formica, Gianpiero Perri.

SAN PIETRO

Retata di borseggiatori
su bus e metro

9 I carabinieri hanno arrestato a cinque borseggiatori. Il primo è stato arrestato un marocchino, di 37 anni, che in Via Giolitti, ha borseggiato un turista indiano. Poco dopo è stato il turno di una 16enne rom sorpresa alla metro Barberini una turista argentina. Poi un algerino di 44 anni arrestato dai carabinieri della stazione Madonna del Riposo nei pressi della fermata metropolitana Ottaviano. L'uomo, coniugato e residente a Roma, è stato sorpreso mentre tentava di derubare un turista siciliano è stato immediatamente bloccato dai militari. Infine i carabinieri del Nucleo Operativo San Pietro, in abiti civili, hanno arrestato un 23enne e un 42enne, romeni, scoperti a bordo del bus «64» a borseggiare un giovane originario del varesotto ma residente Roma.



→ OGGI ACCADRÀ

PIAZZALE DI VILLA GIULIA

Salone dell'Editoria Archeologica
A RomArché si parla di imperatori



Dalle 19,30 alle 22 per Vite Parallele si parla di «Alessandro e Cesare» con Valerio Massimo Manfredi nell'ambito del Salone dell'Editoria Archeologica a Villa Giulia. L'evento promosso dalla soprintendenza B.A. Etruria Merionale, Fondazione Dià e Siaed.

PIAZZA DELLA CHIESA NUOVA

Alla Biblioteca Vallicelliana
«Moravia, il profeta indifferente»

Alla Vallicelliana in Piazza della Chiesa Nuova presentazione alle 17 del libro «Alberto Moravia il profeta indifferente» di Maria Grazia Di Mario (Onyxeditrice). Relatori il prof. Aldo Mastropasqua, critico e docente alla Sapienza, il prof. Angelo Favaro di Tor Vergata, modera Daniela Delli Noci, lettura brani Antonella Perconte.

OSPEDALE FORLANINI

Guarire nella pancia della mamma
Convegno sulla diagnosi prenatale



Oggi (dalle 8.30), nell'aula magna del Forlanini) il convegno dal titolo "La diagnosi prenatale, attualità e percorsi futuri". Alle 9 la relazione del direttore generale del San Camillo Forlanini, prof. Aldo Morrone (nella foto), sul tema «Nascere oggi nel sud del mondo».

SAN LORENZO

Il presidente di Loro Piana
e le nuove rotte del cashmere

Per il ciclo «I Professionisti della Moda» il presidente e amministratore delegato di Loro Piana, parlerà sul tema «Italia, Cina: le nuove rotte e il futuro del cashmere e del settore laniero». Alle 15 all'università La Sapienza sede San Lorenzo - Ex Vetriere Sciarra Via dei Volsci, 122. Modera Alessandro Saggiaro.

VIA DEI PREFETTI

A Palazzo Incontro
moda, poesia e teatro

Fashion in Town presenta «Incontro al Tramonto»: moda, poesia e teatro, alle 19 a Palazzo Incontro, via dei Prefetti 22. Abiti di Tiziano Guardini, Odile Orsi per Mutadesign, Alessandra Giannetti by Edocity e Rossorame, voci di Pino Strabioli e Sabrina Knafnitz. Conduce Valeria Oppenheimer, regia Rossano Giuppa.

mostre



Sterling Ruby

PALAZZO RUSPOLI
Chron II: più di 70 opere, ad illustrare oltre un decennio della produzione dell'artista con tematiche che vanno dall'hip-hop all'horror.

Via del Corso 418
Da domani al 15/09, ingr. libero, info 0668136598

Inthebox

LANIFICIO CUCINA
Venticinque realizzazioni firmate da artisti, scrittori e fotografi, articolate in quattro sezioni creative: memorie, mondi, sogni e segreti.

Via di Pietralata 159
Da domani al 6/6, ingr. libero, info 0641780081

Renzo Verdone

PALAZZO MARGUTTA
Parole Poesie Musica: a due anni dalla scomparsa, omaggio all'esponente della pittura colta in una trentina di opere che ne raccontano la creatività

Via Margutta 55
Dal 25/5 al 5/6, ingr. libero, info 063207683

La fede

BIBLIOTECA CASANATENSE
Ventisette poeti e altrettanti artisti, presentano i loro componimenti e libri d'artista. Tutti ispirati al concetto di Fede inteso nella più ampia accezione.

Via di Sant'Ignazio 52
Fino 31/5, ingr. libero info 066976031

PopfilmArt

BIBLIOTECA ANGELICA
Trenta stampe raccontano design, moda, e prospettive del cinema italiano anni '60 e '70, il tutto rielaborato da registi e scenografi influenzati dalla pop art, tra gli altri Fellini, Antonio Pietrangeli e Michelangelo Antonioni.

Via di Sant'Agostino 11
Da oggi al 30/5, ingr. libero, info 0668408039 (S.San.)

musica



Underdog

PARCO DELLA MUSICA
Per la rassegna Generazione XL la band dalle sonorità jazz che miscela diversi stili presenta l'ultimo album Keep Calm, special guest Giovanni Gulino, Marta sui Tubi.

V.le P. de Coubertin 30
Oggi, ore 21, 15 euro Info 0680241281

Dave Kilminster

ATLANTICO
Il chitarrista di Roger Waters e Keith Emerson torna in Italia insieme a Murray Hockridge per presentare il nuovo album del duo Closer To Earth in uscita a luglio.

V.le dell'Oceano Atlantico 271d. Oggi, ore 21,30, ingr. libero, info 065915727

Los Van Van

FIESTA!
Fanno ballare Cuba e il mondo da più di quarant'anni, con un sound che unisce tradizione popolare e suggestioni moderne.

Via delle Tre Fontane, 24
Oggi, ore 22, 20 euro Info 0687463296

Jacopo Ratini

L'ASINO CHE VOLA
Presenta il nuovo album Disturbi di Personalità, pop d'autore, musiche divertenti e testi schietti tra il sociale e l'ironico.

Via Antonio Coppi 12d
Sabato, ore 22, ingr. libero, info 067851563

Kamikaze Live Kararocker

CIRCOLO DEGLI ARTISTI
Un karaoke tutto particolare con due live band ad eseguire i brani più richiesti delle più celebri canzoni rock, pop, punk, indie e rock'n roll.

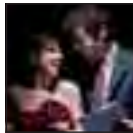
Via Casilina vecchia 42
Oggi, ore 22,30, 3 euro Info 3284533878 (S.Cer.)

DA NON PERDERE

IL BRANCACCINO
BORIS VIAN, TABOU
Il genio dalla B alla V

Francesca Gamba e Giorgio Careccia portano in scena la multiforme genialità dell'artista francese, jazzista, poeta, creativo tout court. La regia è di Emanuele Gamba. Da oggi a sabato, ore 21, 18 euro, info 0680687231. (V.Aul.)

Via Mecenate 2



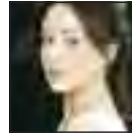
PARCO DELLA MUSICA
DECENNALE CON IL LOTTO
Porte aperte il 9 giugno

Decennale dell'Auditorium con Giochi del Lotto: il 9 giugno porte aperte ed eventi gratuiti. Con Antonio Pappano e JuniOrchestra, Ascanio Celestini, Voci Bianche di Santa Cecilia, Raffaele Costantino, Pino Minafra, Mauro Ottolini, Gino Paoli, PMCE, Nicola Piovani, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Têtes de Bois (info www.auditorium.com). (V.Aul.)

Viale de Coubertin 30

TEATRO LE MASCHERE
MONIA MANZO
Pinocchia per Benni

Rilettura dissacrante e contemporanea del personaggio di Collodi che si trasforma in una robottina (Manzo) dalle velleità artistiche. Ermano Manzetti, Geppetto, cura anche le musiche. Oggi e domani, ore 21, 13 euro, 0658330817. (V.Aul.)



VILLA BORGHESE Al via l'81° CSIO: il nuovo Villaggio e gli eventi

Piazza di Siena fashion a cavallo

Valeria Arnaldi

Minimalista e ancora più ambito, sicuramente glamour e modaiolo. Atmosfere eco-chic per il Villaggio vip dell'ottantunesimo concorso ippico di Piazza di Siena - Fixdesign Horse Riding, che da oggi a domenica, riunirà a Villa Borghese appassionati, curiosi, nomi noti del mondo dello spettacolo e della cultura, in una vera e propria sfilata di volti e, per le signore, cappelli-scultura stile Ascot.

Se la tradizione di moda si riconferma, a cambiare è lo scenario. Via le tribune, sostituite da ventotto palchi a bordo campo studiati per essere ancora più vicini all'ellisse di gara. Ridotte le tende del Villaggio, portate da 24 a 17, eliminata la cena di gala che si frammenta e dunque moltiplica in più eventi organizzati dagli sponsor. Da Fixdesign a LoroPiana, da Longines a Land Rover, sarà dunque fitto il ca-



DOVE, COME QUANDO

CSIO Piazza di Siena, da oggi a domenica, palchi giorno: 10/150 euro palchi sera: 20/80 euro ingr. libero sera parterre e area open 0683668419

lendaro di appuntamenti e feste. La filosofia di tutela ambientale, con la riduzione dell'impatto sull'area, si traduce in trend. A det-

tare il ritmo della mondanità è il calendario sportivo. Le occasioni più attese per vedere e farsi vedere sono il carosello dei Lancieri di

Montebello oggi alle 20, il gran premio di Potenza sabato alle 17.15 e, in chiusura, domenica alle 21.30, il carosello storico dei Carabinieri. Nessuna paura per chi vuole guardare anche palchi e ospiti: più vasta l'area aperta al pubblico e ingressi gratis per la sera. Non mancano attività e laboratori per bambini, tra cavalli, ambiente e, magari, lezioni di moda.

MUSEO ETRUSCO Al via il Salone **RomArché, il futuro**

Archeologia e ricerca storica come strumenti per comprendere il presente e immaginare il futuro: è il fil rouge di RomArché quarto salone dell'Editoria Archeologica in programma fino al 26 maggio al museo nazionale Etrusco di Villa Giulia. Tema di quest'anno: *Politica, economia, società* sulle relazioni tra governo, processi economici e sviluppo socio-culturale. Tanti i modi di vivere il salone, oltre al salone stesso, come visite guidate, il convegno specialistico *Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco*, il ciclo di incontri sulla civiltà etrusca. Oltre ad appuntamenti per famiglie e scuole (piazzale di Villa Giulia 9, info: www.romarche.it). (D.Ric.)

leggo.it

Piazza di Siena sul sito fotogalley ed extra contenuti

Ristorante **La Perla** Ricevimenti www.laperladellago.it

Al Ristorante La Perla relax e gusto in riva al lago

Via Spiaggia del Lago, 6 Castel Gandolfo lago

info e prenotazioni 06.9360340



Larghe intese, consenso stretto solo il 45% ha fiducia nel governo

Sondaggio realizzato da Ipr marketing per Repubblica.it un mese dopo l'insediamento dell'esecutivo Letta. Il premier è sceso dal 48% registrato al momento dell'incarico. Sia Prodi che Berlusconi avevano ottenuto risultati molto più alti. Monti era addirittura del 62% / **TABELLE**

CONDIVIDI

"Berlusconi gestiva evasione da premier". La replica: "Ridicolo" Cavaliere cambia strategia: "Toni bassi" Integrale / Rep tv Giannini



La spiegazione della pena confermata a 4 anni nel processo Mediaset. Pdl in trincea. Ma la parola d'ordine è moderazione, l'obiettivo è convincere i giudici di Cassazione di C. LOPAPA

Rnews Milella: si rilancia il tema inleggibilità Minacce e busta con proiettili alla Boccassini Dario, l'amore e la Santanchè di M. BRACCONI

CONDIVIDI

Torna l'aborto clandestino video Otto medici su dieci sono obiettori Così muore la 194: i dati per regione

Le donne respinte dalle istituzioni tornano al segreto: 20mila le interruzioni di gravidanza illegali calcolate dal ministero della Sanità, ma secondo alcune stime sono almeno il doppio. Ambulatori fuorilegge e farmaci di contrabbando. "Sconfitta di tutti, perché la norma funzionava, ma è diventata una corsa a ostacoli" di MARIA NOVELLA DE LUCA

CONDIVIDI



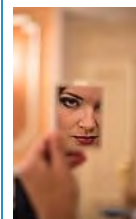
Springsteen tocca il cuore di Napoli "Io sono del Sud" - vd Le immagini 1 - 2

Oltre ventimila per il Boss: prima esce per provare e dialogare col pubblico (video). Poi via al concerto: con O' Sole Mio di GINO CASTALDO e PAOLO DE LUCA



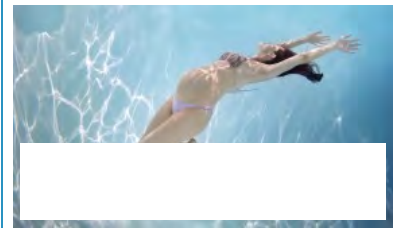
Imparare giocando l'idea vincente Foto di "mamma startup"

Giovanna Pellizzari, tre figli e tanti impegni, ha dato vita col marito a una società di editoria web che realizza applicazioni per bimbi da 2 a 10 anni. Per tablet e smartphone, presto anche per i pc di P. MATTEUCCI



Ecco il mondo in un minuto le 10 foto top

Cronaca, sport, politica e spettacoli. Le immagini della giornata attraverso gli scatti di VALERIA D'ANGELO a cura di LEONARDO SORREGOTTI



Tutti i video »

Obama contestato: "Sei il Capo, chiudi Guantanamo"

RNEWS SUL CANALE 50 DEL DIGITALE TERRESTRE Edizione 13.50 - Edizione 19.50

ANCORA LEI

A Milano controesame per Ruby nel processo 2. La marocchina ascoltata in un clima di tensione politica, il cui nodo è l'ineleggibilità del Cavaliere, dopo le minacce (busta con proiettili) spedite ieri al pm Boccassini

CONSOB, PIOVONO SANZIONI MILIONARIE SUI PROTAGONISTI DEL CRAC BURANI

| Denominazione | Ultimo | %Var |
|-----------------------|----------|-------|
| FTSE MIB | 17105.52 | 0.57 |
| DAX | 8370.82 | 0.23 |
| DJ IND. AVG - DELAYED | 15294.5 | -0.08 |

[Personalizza]

La butta fuori dall'auto e le spara gravissima una donna a Genova

La donna, 41 anni cubana, è gravissima. Fermato l'aggressore, un italiano di 58 anni che aveva provato a scappare. E' successo nel quartiere Marassi

Uomini che odiano le donne

CONDIVIDI

La Borsa di Tokyo sulle montagne russe ieri il Nikkei a -7%, Milano ha chiuso a -3%

Rep Tv Livini: "Una tempesta, solo lo spread resiste"

Il Nikkei - che ha bruciato 314 miliardi in un giorno - oscilla tra forti recuperi e pesanti perdite, per poi chiudere a +0,89%. Lo spread tra Btp e Bund sopra 260 punti, listini europei attesi in lieve rialzo

LE BORSE IN DIRETTA

Usa, i dieci manager più pagati

CONDIVIDI

Londra, i terroristi volevano uccidere ancora in un video l'attacco agli agenti e gli spari

Assalti a moschee e arresti / Vd Armi Fiori / RNews Guolo

Foto La donna sfida killer: "Perderete" video

Obama: 'Ora minaccia è terrorismo interno'

VIDEO ESCLUSIVO Tensione dopo l'uccisione del militare da parte di due giovani. La vittima è Lee Rigby, 25enne reduce dall'Afghanistan. Cameron: "Islam tradito" (video). Un video del Mirror dimostra che i due volevano colpire ancora. Identificato anche il secondo attentatore

I PRECEDENTI - BLOG FRANCESCHINI

La pacifista contesta Obama a Washington

L'ANALISI Il fronte occidentale di EZIO MAURO

CONDIVIDI

Usa, boy scout aprono agli omosessuali da gennaio saranno ammessi i ragazzi gay

La storica decisione presa dopo anni di dibattito dall'assemblea dell'organizzazione americana. Il divieto è stato abolito soltanto per i giovani, mentre rimane in vigore per i capi. Ma lo scontro tra conservatori e liberal è destinato a continuare

La condizione dei gay nel mondo La mappa

CONDIVIDI

Accedi e personalizza Accedi

IL NOTIZIOMETRO
temi caldi su facebook

RNEWS / L'INTERVISTA
Pellegrini, fine con Magnini "Troppo gossip su di me"

REPUBBLICA TV
La realtà supera la magia il trucco svelato è virale

REP TV / LA CURIOSITA'
Grillo al comizio ritrova ex fidanzata di 40 anni fa

IL FOTOBLOG
Il mondo in un minuto le dieci fotografie top

REPUBBLICA TV
Intervista troppo noiosa e Freeman si addormenta

REP TV / TOP&FLOP
La danza di Ronaldinho giravolta sul pallone



Per acquisto e arretrati e informazioni consulta il sito servizioclienti.repubblica.it

DOSSIER, SPECIALI

- Elezione Presidente della Repubblica Il Conclave
- Elezioni politiche 2013 Sanremo 2013
- Pd, i risultati delle primarie parlamentari
- Primarie Centrosinistra 2012

cariche, lancio di bottiglie e barricate

Il collettivo degli universitari (Cua) aveva organizzato un'assemblea in via Zamboni. All'arrivo degli agenti in tenuta antisommossa gli animi si sono accesi. Un ragazzo in ospedale

CONDIVIDI

Cartucce e mappa Roma nella sacca di Preiti l'uomo che ha sparato davanti a Palazzo Chigi



Il Tg5 ha mandato in onda le foto degli oggetti contenuti nella borsa del manovale che il 28 aprile ha fatto fuoco su due carabinieri fuori dalla sede del governo

CONDIVIDI

Tar: no a sospensiva, Ingroia resta ad Aosta

Respinta l'istanza del magistrato contro la delibera del Csm che l'ha "ricollocato" all'ufficio giudiziario del capoluogo valdostano con funzioni di pubblico ministero

CONDIVIDI

Cancellieri: carceri indegne di un Paese civile



"Per risolvere il problema non bastano nuove strutture - dice il ministro della Giustizia - ma bisogna ripensare il sistema delle pene, valutando se ci sono spazi per quelle alternative"

Saluzzo, allarme per sospetto pacco-bomba in carcere Migranti, due referendum "Via il reato di clandestinità"

CONDIVIDI

Sardegna, l'isola delle carceri - video Viaggio nelle nuove celle del 41 bis mappa



Siamo riusciti ad entrare nel complesso di Uta, vicino Cagliari: è uno dei quattro per i sottoposti a regime duro che aprirà entro l'anno. Gli abitanti temono che la Sardegna diventi la regione dei penitenziari servizio di E. LAUDANTE video di M. CAMPULLA

Genova, sabato l'addio a Don Gallo Celebrerà Bagnasco: "Come un fratello"

Rep tv In città: "Abbiamo perso la nostra lanterna" Video Sulla bara il Vangelo, la Costituzione, il suo sigaro Video: Capossela - Bella ciao - A Grillo - Sul Papa



Lunghe file di cittadini alla camera ardente per salutare il prete degli ultimi morto ieri. I funerali saranno officiati dal presidente Cei. Sul feretro, tra i simboli della sua vita anche la bandiera della pace, la sciarpa rossa, quella del Genoa, il fazzoletto dell'Anpi

Repubblica Tv Don Ciotti: "Ha saldato la terra con il cielo" IL RICORDO Così ha messo in crisi un Paese di MASSIMO

RAZZI

Addio social Videodossier Speciale Espresso Fotostoria Vasco: non morirà mai Don Colmegna

CONDIVIDI

Scala di Milano, la crisi taglia cartellone 2014 aspettando il successore di Lissner

Sei balletti e dieci opere, contro le 15 di quest'anno, con il soprintendente (in partenza per Parigi) che annuncia comunque una "stagione di eventi". Si comincia il 7 dicembre con la Traviata verdiana diretta da Gatti

CONDIVIDI

Lo strano caso di Phate Lucas fra servizi poco segreti e Anonymous

Il gruppo hacker. Al centro un 34enne di Lecce tanto abile con il pc quanto indecifrabile. Per via del suo passato molto, ma molto particolare di JAIME D'ALESSANDRO

Twitter raddoppia la sicurezza: password e codici anti-hacker

CONDIVIDI

La prima pagina Web non si trova più



LE IMMAGINI A Venezia sbarca la mostra "Photissima"



MUSICA / L'INIZIATIVA "Instant song", Bubola canta la cronaca / Ascolta



ENERGIA Passo al mercato libero arrivano bollette folli



NAT GEO / LA SCOPERTA I coccodrilli giganti dell'antico Venezuela



L'ESPRESSO Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario



IL MIOLIBRO/SCRIVERE Il corso di editing per migliorare lo stile



UDINE A lezione di punk con Marky Ramone

OPINIONI

Tempo Reale, Il Blog del Direttore di Vittorio Zucconi

RUBRICHE

Lessico e Nuove di Stefano Bartezzaghi

Bussolo di Ivo Diamanti

Spycalcio di Fulvio Bianchi

Dekoder di Antonio Dipollina

BLOG



Playground di Jaime D'Alessandro Dai creatori di Halo, il nuovo video di Destiny



BlogMotori di Vincenzo Borgomeo Il futuro di Mercedes nelle App...



Bloooog! di Fabrizio Bocca Higuain costerà alla Juve circa 80 milioni in 5 anni: e non è una super star. E se volesse Cristiano Ronaldo o Rooney, quanto dovrebbe sborsare?



Rimbalzi di Maurizio Crosetti L'amore come diventa



Destinazione Accedi



Renzo Cazzulani, Leone d'oro non per l'Italia



My Tube di Enrico Franceschini Cosa ci dice il machete di Londra



In un altro paese di Alexander Stille Un vero scandalo

I tuoi argomenti

Consigliati per te

Repubblica Blu

la Repubblica.it **L'Espresso** Kata Web G7 local miojob D ilmiolibro.it DEE JAY CAPITAL RAI 5 EUROPEAN TV DEE JAY TV Truva Cinema CASAR DESIGN

L'Espresso food&wine

[HOMEPAGE](#)
[ATTUALITÀ](#)
[RICETTE](#)
[BERE](#)
[RISTORANTI](#)
[PRODOTTI](#)
[LIBRI](#)
[PERSONE](#)
[DE GUSTIBUS](#)
[MULTIMEDIA](#)

cerca tutto il sito Cosa hai in frigo?

HAI PROBLEMI DI DOPPIA FATTURAZIONE? SEI VITTIMA DI UN CONTRATTO TRUFFA?

CIBO ARCHEOLOGICO
A Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarto Salone dell'Editoria Archeologica. Eccone alcuni assaggi

[SALONE DEL LIBRO, TOP TEN DEL GUSTO](#)
[A ROMA UN BANCHETTO MILLENARIO](#)
[COCKTAIL A TAVOLA](#)
[MOZZARELLA, VARIAZIONI SUL TEMA](#)

« PAUSA »

multimedia

VINO DA RECORD
Ornellaia da 105mila euro

Nel quinto anno del progetto Ornellaia Vendemmia d'Artista, Michelangelo Pistoletto interpreta "la celebrazione" per Ornellaia 2010 e il suo 25° anniversario. In un'asta record a Londra, sotto l'egida di Sotheby's, Ornellaia ottiene oltre 105.000 euro, la cifra più alta mai pagata per una singola bottiglia italiana

CURIOSITÀ
Il cioccolato? Al formaggio e cipolle

CHEF IN TRASFERTA
L'identità italiana in tavola da Harrods

nonsolovino

Nelle terre del Lambrusco
 di Massimo Zanichelli
 Un relais sulle colline modenesi e un vitigno che divente un'Opera

foodforum

"La sala vale il 50% di un locale"
 Quanto ritieni importante il servizio al ristorante?

Le origini misteriose del tiramisù
 Quale 'origine' ti sembra più plausibile?

le vostre ricette

[PIÙ LETTE](#)
[PIÙ COMMENTATE](#)
[PIÙ VOTATE](#)

[Parmigiana di melanzane non fritte](#)
[Polpette di zucchini](#)
[Tagliatelle al limone](#)
[Primo di emergenza](#)
[Tortino di zucchini](#)
[Rotolo di frittata](#)
[Un primo leggero](#)
[Risotto ai funghi porcini secchi](#)
[Caprese al limone](#)
[Orecchiette al pesce spada](#)

CONFRONTA 3 PREVENTIVI PER IL TUO IMPIANTO FOTOVOLTAICO

FOTOGALLERIA

« INDIETRO FOTO: 1 DI 9 AVANTI »

LIBUM: ricotta, farina di farro, uova, foglie di alloro

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)**

PUBBLICATO DA **L'Espresso** food&wine

FOTOGALLERIA

« INDIETRO FOTO: 2 DI 9 AVANTI »

PALMULA CUM ANYQUALA: datteri ripieni con mandorle

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)**

PUBBLICATO DA **L'Espresso** food&wine



SAVILLUM: ricotta, farina di farro, miele, semi di papavero

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Edizione Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO** su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)



PATINA DE PIKS: pere, mele, peper, olio, uova, farina

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Edizione Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO** su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)



SUCCESSIO

TYROPASTINAM: miele, latte, uova, pane

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Edizione Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO** su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)



MULSUM: vino e miele

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Edizione Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO** su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)



CHIKEDU: pane con fave e lenticchie

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Edizione Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO** su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)



FRAGOLI CON MEL E PEEK: fragole, olio, miele e latte

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Edizione Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO** su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)



SELIGINEUS: pane tenero di farina bianche

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o maiale, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Edilizia Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Livia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altre stagioni sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica Verale. INFO su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)

la Repubblica.it **L'Espresso** Kata Web **G7 local miojob** D ilmiolibro.it **DEE JAY CAPITAL** **DEE JAY TV** **Truva Cinema** **CASAC DESIGN**

L'Espresso food&wine

HOMEPAGE ATTUALITÀ RICETTE BERE RISTORANTI PRODOTTI LIBRI PERSONE DE GUSTIBUS MULTIMEDIA

cerca tutto il sito Cosa hai in frigo?

HAI PROBLEMI DI DOPPIA FATTURAZIONE? SEI VITTIMA DI UN CONTRATTO TRUFFA?

CIBO ARCHEOLOGICO
A Roma un banchetto millenario
 Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarto Salone dell'Editoria Archeologica. Eccone alcuni assaggi

SALONE DEL LIBRO, TOP TEN DEL GUSTO **A ROMA UN BANCHETTO MILLENNARIO** **COCKTAIL A TAVOLA** **MOZZARELLA, VARIAZIONI SUL TEMA**

« PAUSA »

multimedia
VINO DA RECORD
Ornellaia da 105mila euro

 Nel quinto anno del progetto Ornellaia Vendemmia d'Artista, Michelangelo Pistoletto interpreta "la celebrazione" per Ornellaia 2010 e il suo 25° anniversario. In un'asta record a Londra, sotto l'egida di Sotheby's, Ornellaia ottiene oltre 105.000 euro, la cifra più alta mai pagata per una singola bottiglia italiana

CURIOSITÀ
Il cioccolato? Al formaggio e cipolle

CHEF IN TRASFERTA
L'identità italiana in tavola da Harrods

nonsolovino
Nelle terre del Lambrusco
di Massimo Zanichelli
 Un relais sulle colline modenesi e un vitigno che divente un'Opera

foodforum
 "La sala vale il 50% di un locale"
 Quanto ritieni importante il servizio al ristorante?
 Le origini misteriose del tiramisù
 Quale 'origine' ti sembra più plausibile?

le vostre ricette
 PIÙ LETTE PIÙ COMMENTATE PIÙ VOTATE
Parmigiana di melanzane non fritte
Polpette di zucchini
Tagliatelle al limone
Primo di emergenza
Tortino di zucchini
Rotolo di frittata
Un primo leggero
Risotto ai funghi porcini secchi
Caprese al limone
Orecchiette al pesce spada

CONFRONTA 3 PREVENTIVI PER IL TUO IMPIANTO FOTOVOLTAICO

FOTOGALLERIA

« INDIETRO FOTO: 1 DI 9 AVANTI »

LIBUM: ricotta, farina di farro, uova, foglie di alloro

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario
 Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)**

PUBBLICATO DA **L'Espresso** food&wine

FOTOGALLERIA

« INDIETRO FOTO: 2 DI 9 AVANTI »

PALMULA CUM ANYQUALA: datteri ripieni con mandorle

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario
 Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)**

PUBBLICATO DA **L'Espresso** food&wine



SAVILLUM: ricotta, farina di farro, miele, semi di papavero

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Edizione Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO** su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)



PATINA DE PIKS: pere, miele, pepe, olio, uova, farina

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Edizione Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO** su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)



SUCCESSIO

TYROPASTINAM: miele, latte, uova, pane

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Edizione Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO** su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)



MULSUM: vino e miele

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Edizione Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO** su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)



CHIKKED: pane con fave e miele

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Edizione Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO** su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)



FRAGUM CON MEL ET PEEK: fragole con miele e fave

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o mais, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Edizione Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altri assaggi sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica serale. **INFO** su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)



SELIGINEUS: pane tenero di farina bianche

Archeo-cibo, a Roma un banchetto millenario

Non avevano i nostri stessi gusti, né a disposizione i nostri ingredienti. Ma dalla loro cucina in qualche modo è nata la nostra. Come mangiavano gli antichi romani? Quali cibi abbondavano sui banchetti quando non esistevano nel Vecchio Continente patate o maiale, pomodoro o peperoni? Una vera ricostruzione archeo-gourmet sarà possibile nell'ambito di RomArché 2013, quarta edizione del Salone dell'Edilizia Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Livia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. In particolare il banchetto con queste e altre stagioni sarà allestito venerdì 24 maggio durante la piccola rassegna enogastronomica Verale. INFO su www.romarche.it (a cura di Eleonora Cozzella)

ROMARCHÉ, PROGRAMMA 24 MAGGIO: LE ATMOSFERE DEL PASSATO CON MUSICA E PIATTI DELL'ANTICA ROMA

SCRITTO DA REDAZIONE IL 23 MAGGIO 2013. POSTATO IN EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

RomArché. A Villa Giulia rivivono le atmosfere del passato

Il 24 maggio a partire dalle 19.30: archeologica, musica e piatti dell'antica Roma

Nei cortili di Villa Giulia per un tuffo nel passato con RomArché 2013: il 24 maggio, a partire dalle 19.30, le atmosfere, le musiche e i sapori dell'antica Roma accoglieranno il pubblico per una serata emozionante e fortemente evocativa.

Livio Zerbini, famoso storico e archeologo, ci guiderà alla scoperta di Licurgo e Numa Pompilio, personaggi già descritti nelle Vite Parallele di Plutarco, accompagnato dalle note dei Synaulia, gruppo di musica archeologica sperimentale noto per aver curato, fra gli altri, alcuni brani de " Il Gladiatore " .

La serata proseguirà con il banchetto 'Eco di Sapori dall'Antichità', degustazione a cura del Gruppo Storico Romano, che attraverso un'attenta ricostruzione filologica, basata sulle ricette di Apicio, offrirà piatti particolari e insoliti, rielaborati in chiave contemporanea, per un'esperienza eno-gastronomica ed estetica unica.

A RomArché proseguono, inoltre, tutti i giorni fino al 26 maggio, le attività di Biblioarché, con presentazioni di libri, riviste, dibattiti con gli autori, le visite guidate sperimentali in collaborazione con la Scuola Holden e la rassegna cinematografica curata da Rai Cinema.

Ingresso libero. RomArché Info: 06 90282729 – www.romarche.it

Condividi:

Google +1

Facebook 7

Twitter

Tumblr

Digg

Pinterest

LinkedIn

Stampa

Email

ARTICOLI CORRELATI:

- [RomArché: un'anticipazione della manifestazione in conferenza Giovedì 16 maggio, ore 11, Musei Capitolini – Sala Pietro da Cortona](#) RomArché, la settimana dedicata alla cultura archeologica in programma dal 20 al 26 maggio all'interno di Villa Giulia di Roma, sta per entrare nel vivo. Giovedì 16 maggio è in programma ai Musei Capitolini il primo...
- [Domani 22 maggio, a RomArché – IV Salone dell'Editoria Archeologica](#) Conclusione del convegno internazionale con la tavola rotonda "Ploutos & Polis. Esperienze e teorie degli antichi e dei moderni" (ore 15.30, presso Accademia Belgica, via Omero 8). Partecipano Daniela Mainini (Presidente del Consiglio Nazionale Anticontraffazione);...
- [RomArché 2013: l'archeologia guarda al futuro](#) L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che guida RomArché 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma dal...

[Trackback dal tuo sito.](#)

ARTICOLI PIÙ LETTI DI OGGI

- [Previsioni Meteo Roma 23 Maggio 2013](#)
- [Previsioni Meteo Roma 24 Maggio 2013](#)
- [ROMA: MARINO \(PD\), "ADDOLORATO PER RISCHIO CHIUSURA GRANDE COCOMERO"](#)

MoneyController ti dice qual è il rischio del tuo portafoglio

MoneyController
€=MC^o

OPS! OPINIONI POLITICAMENTE SCORRETTE

- [Sanzioni per pubblicità lesiva della donna. E l'uomo leso s'arrangi](#)
- [Balotelli non fuggire davanti ai "bu"](#)
- [Tedeschi contro l'Europa. È il turno di un vice-Merkel](#)

SOCIALE

- [Fondazione Kambo: Incontro 25 maggio "Ti racconto una fiaba"](#)
- [QUESTURA REGALA A DANILO BIMBO DOWN UN GIORNO DA POLIZIOTTO](#)

POLITICA

- [ROMA: MOSCONI \(CITTADINI X ROMA\), CITTA' PROSEGUA STRADA VERSO IL FUTURO](#)
- [AMMINISTRATIVE ROMA. INTINO \(PD\): PRIORITA' E' GRUPPI DI LAVORO RADICATI SUL TERRITORIO](#)

PRIMO PIANO

- [Monitoraggio Twitter della campagna elettorale Comune di Roma / Datalytics](#)
- [La campagna elettorale su Twitter – Datalytics](#)
- [È morto Andreotti](#)

CRONACA

- [Armato di cacciavite rapina una farmacia: arrestato un 40enne](#)
- [Fucile da caccia all'interno del giardino di una scuola](#)
- [Arrestato un pusher](#)

REGIONE & PROVINCIA

- [Rotary Club Latina e Comune: riqualificazione di via Don Morosini](#)
- [Reatino arrestato dalla Polizia di Stato per spaccio di stupefacenti](#)
- [Monterotondo/La differenziata e il riuso si imparano a scuola](#)

SPORT

- [TENNIS. WTA STRASBURGO: QUARTI – Pennetta – Doi rinviato a](#)

TI PIACEREBBE SCRIVERE SU RUBRIC? ARTICOLI, RECENSIONI, STORIE E RACCONTI

contatta la redazione

Scegli Tu! Libreria Tam pon Editoria Master Roma

A A A

I PIÙ DISCUSSI TAGS COMMENTI NUOVI

Appuntamento con RomArché: l'archeologia che guarda al futuro

Scritto da Redazione Rubric il 23 maggio 2013 in Cultura | 0 Commenti



C'è ancora qualche giorno di tempo per fare un salto a RomArché 2013, il Salone dell'Editoria Archeologica giunto quest'anno alla sua quarta edizione. L'appuntamento è fino a domenica 26 maggio all'interno degli spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. Il tema di quest'anno è più che mai attuale. Si parlerà infatti di "Politica Economia Società", indagando le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-

culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. RomaArché prevede visite guidate, il convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco", un ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, con formule pensate appositamente per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

Altra novità è il progetto sulle "Vite Parallele di Plutarco". La ricerca di nuove formule di divulgazione coinvolgenti, dalla forte componente esperienziale, ha portato all'ideazione di un progetto complesso che comprende un ciclo di incontri-spettacolo dedicato a tre coppie di personaggi plutarchei - in "scena" all'interno della suggestiva cornice del Cortile interno di Villa Giulia -, visite guidate speciali al Museo incentrate su lavori autoriali di scrittura creativa della Scuola Holden di Torino per una nuova comunicazione culturale, e una mini-rassegna cinematografica realizzata con la collaborazione di Rai Cinema.

L'obiettivo è dare forma a un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, puntando a coinvolgere un pubblico sempre più vasto e mantenendo al contempo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi.

La manifestazione è organizzata e curata dalla [Fondazione Dià Cultura](#) e dalla rivista archeologica [Forma Urbis](#) con la collaborazione di [Rai Cinema](#), la [Scuola Holden](#) di scrittura creativa e il [Centro di Archeologia Sperimentale Antiquitates](#).

Mi piace 14

Tweet 9

Ti potrebbe interessare anche...

- [Più libri più liberi, a Roma protagonista la piccola e media editoria](#)
- [A Milano arriva Roland: editori, scrittori e lettori a confronto](#)
- [Più libri più liberi 2011. Dal 7 all'11 dicembre a Roma](#)

Tags: [archeologia](#), [editoria](#), [Libri](#), [Rai](#), [Roma](#), [RomArché](#), [Scuola Holden](#)

[Leggi tutti i post di Redazione Rubric](#)

-  [Berlusconi e le barzellette disarmanti](#)
52 COMMENTI
-  [Ricordo di Ustica. In fuga dalla Roma di Gheddafi](#)
24 COMMENTI
-  [Mad Men: la quarta stagione su FX Tv](#)
19 COMMENTI
-  [101 motivi per cui le donne sono più intelligenti degli uomini ma non sono al potere. Dal 12 gennaio nelle librerie](#)
18 COMMENTI
-  [L'acqua trasmette il DNA](#)
14 COMMENTI

DA NON PERDERE SU RUBRIC!



Prev Next

Che ci racconti?

Leggi le storie dei lettori di Rubric

VIDEO I LOVE FUMETTO



TI PIACE RUBRIC?

Mi piace 2.818 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

LE FOTO DI RUBRIC

RISPONDI

VENERDÌ 24 Mag 2013 - Aggiornato alle 12:30

Meteo

Chi siamo

Pubblicità

Contatti

Cerca



Civonline.it

QUOTIDIANO TELEMATICO DELL'ETRURIA by SEAPRESS



aree interesse: CIVITAVECCHIA ALLUMIERE TOLFA CERVETERI LADISPOLI SANTA MARINELLA TARQUINIA MONTALTO DI CASTRO AREA BRACCIANESE FIUMICINO PROVINCIA REGIONE

Home Amministrazione Politica Cronaca Porto Sport Cultura e Spettacoli Verdecalcio Agenda Necrologi Farmacie



Home » » Prosegue il "festival" dell'archeologia a Villa Giulia

Scrittura Creativa

corsi di scrittura creativa Eloisa Bartomioli
www.scrivilavita.it



Scegli Tu! ▶

2

0

CULTURA E SPETTACOLI, REGIONE

Prosegue il "festival" dell'archeologia a Villa Giulia

Fino a domenica: editoria, convegni, cinema, musica e laboratori didattici

Prosegue fino a domenica la settimana della cultura archeologica di Roma: il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia ospita il ricco calendario di iniziative di RomArché 2013. Il IV Salone dell'Editoria Archeologica approfondirà, attraverso modalità diverse, un tema quanto mai contemporaneo come: "Politica Economia, Società". Un ponte tra passato e presente che pone al centro dell'indagine le relazioni tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale. RomArché 2013 è pensato per un pubblico ampio ed eterogeneo: studiosi ed accademici, amanti della storia antica, lettori appassionati, famiglie e bambini che sperimentano i laboratori didattici aperti a tutti. Lunedì si è svolto il convegno internazionale "Ploutos & Polis", presso l'Accademia Belgica, che ha portato a Roma i maggiori esperti di storia, archeologia, filologia, antropologia e numismatica. Da martedì il Salone dell'Editoria è entrato nel vivo trasformandosi in un luogo di confronto e condivisione tra pubblico, case editrici e specialisti: un contenitore poliedrico, animato da presentazioni, proiezioni, letture e dibattiti con gli autori. Il calendario di RomArché offre, inoltre, un ciclo di incontri-spettacolo che, a partire da oggi trasforma i cortili interni di Villa Giulia in una grande platea e immergendo gli spettatori nelle atmosfere uniche dell'antichità attraverso lezioni di illustri studiosi come Valerio Massimo Manfredi, performance del gruppo musicale Synaulia e l'allestimento di un banchetto tipico dell'antica Roma a cura del Gruppo Storico Romano. Le serate si inseriscono in un progetto più ampio di ricerca e divulgazione che prende corpo e ispirazione dalle "Vite Parallele" di Plutarco. I personaggi raccontati all'interno dell'opera plutarchea riprenderanno vita anche nelle speciali visite guidate all'interno del Museo Etrusco di Villa Giulia, incentrate sui lavori autoriali di scrittura creativa della Scuola Holden di Torino, e attraverso le pellicole della rassegna cinematografica curata da Rai Cinema. RomArché 2013 è organizzata dalla Fondazione Dià Cultura e della rivista archeologica Forma Urbis con la collaborazione di partner culturali di rilievo. RomArché ha ricevuto il patrocinio di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero degli Affari degli Esteri, Ministero degli Esteri della Grecia - General Secretariat For Greeks Abroad, Roma Capitale - Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico, Accademia Belgica, Ambasciata di Grecia a Roma, Associazione Internazionale di Archeologia Classica, The British School at Rome, Deutsches Archäologisches Institut Rom, Det Danske Institut i Rom, École française de Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Federazione delle Comunità e Confraternite Elleniche in Italia (FCCEI), Fondazione Ellenica di Cultura (Sezione Italiana), Istituto Svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome. Hanno collaborato: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Antiquitates-Centro di Archeologia Sperimentale, Associazione musicale La Stravaganza, Centro Studi Grande Milano, Civita Servizi s.r.l., Gruppo Storico Romano, National Geographic, Rai Cinema, Scuola Holden, Synaulia. RomArché ha ricevuto il sostegno di: Acer, ATAC S.p.A., Borgo Ciro, System Graphic S.r.l.

(23 Mag 2013 - Ore 17:22)

Commenti

Il tuo nome:

Anonimo

Commento: *

CAPTCHA

Questa domanda serve a verificare che il form non venga inviato da procedure automatizzate



QUESTA TESTATA
ADERISCE ALL'ANSO

anso

immobilmente

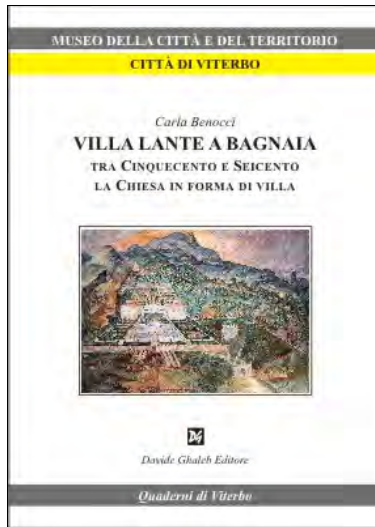
Cerchi **case in vendita a Civitavecchia**?
Trovala subito su Immobilmente.com!



[Villa Lante a Bagnaia Tra cinquecento e Seicento. La Chiesa in forma di Villa](#)   

Giovedì 23 Maggio 2013 22:31

Share Share Tweet



Roma CULTURA IV Salone dell'Editoria Archeologica Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Piazzale di Villa Giulia, Roma. Presentazione del volume di Carla Benocci *Villa Lante a Bagnaia. Tra cinquecento e Seicento. La Chiesa in forma di Villa*. Venerdì 24 maggio 2013, ore 12.30. In esclusiva per il pubblico romano, all'interno di BiblioArché - Salone dell'Editoria Archeologica, Carla Benocci, Storica dell'Arte della Soprintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma, nonché autrice di numerosi volumi, incontrerà il pubblico sul tema della Villa Lante, già dimora estiva dei papi.

Il ritrovamento dell'epistolario del cardinale Giovanni Francesco Gambara ha consentito di delineare il clima

politico e religioso che indirizza il prelado a realizzare la villa di Bagnaia, vero e proprio manifesto della Chiesa sorta dal Concilio di Trento e del percorso di salvezza di ogni buon cattolico. Parente dei cardinali Carlo Borromeo ed Alessandro Farnese, Gambara propone ai due personaggi un modello diverso di giardino storico, ripreso e sviluppato nel Seicento con diversi orientamenti dal cardinale Alessandro Peretti Montalto, di cui sono riportati per la prima volta in modo completo i conti relativi al completamento della villa.



http://www.ghaleb.it/Eventi_2013_05_24.htm

Mi piace

A una persona piace questo elemento. Di' che piace anche a te, prima di tutti i tuoi amici.

Ricerca / Colonna destra

Utenti online

232 visitatori online

[Amiche di salvataggio](#) | [La mia idea geniale](#) | [Coaching caffè](#) | [Video esercizi di pilates](#)

Donnamoderna.tv



Mi piace 203mila

Segui

Meteo

Oroscopo

[Newsletter](#) | [Concorsi](#) | [Abbonati](#)

Cerca

Entra

Registrati

[Home](#) [Bellezza](#) [Moda](#) [Sfilate](#) [Cucina](#) [Bambino](#) [Salute](#) [Casa](#) [Attualità](#) [Tempo libero](#) [Community](#) [Come fare](#) [Casting](#)

Amiche di salvataggio



1

24 Maggio 2013

Una speranza che non delude mai

Si parla di: [Senza categoria](#)

Care amiche di salvataggio, si possono trascorre fantastici week-end con budget irrisori. Tenuto presente che il cattivo tempo impazza ovunque, possiamo fare di necessità virtù e starcene in santa pace a casa a leggere un romanzo, andando avanti imperterrite finché non vediamo la parola fine. A me è successo con l'ultimo romanzo di Sarah Rayner Due settimane d'attesa (Guanda,) la storia di due donne molto diverse che lottano per lo stesso fine. Lou vive a Brighton ed è ancora giovane, ma dopo un problema di salute sente di non poter aspettare per inseguire il suo sogno di mettere al mondo una persona felice (già questo proposito mi fa stare completamente dalla sua parte...). Al capo opposto dell'Inghilterra, nello Yorkshire, Cath capisce che solo con l'inseminazione artificiale (ha superato i quaranta e le sue cartelle cliniche parlano chiaro) potrà esaudire i desideri del marito, che -come lei- vuole più di ogni altra cosa al mondo avere dei figli. Due settimane: è il tempo che una donna deve aspettare per sapere di essere incinta dopo aver affrontato una fecondazione artificiale. Due settimane che possono diventare lunghissime se si alternano paure e progetti di vita. Ancora una volta Sary Rayner sa raccontare la forza femminile (non perdetevi anche Un attimo, un mattino) dando una speranza che non delude mai: quella del coraggio.

Buon fine settimana a tutte!

Ps Se la maternità che tarda ad arrivare è un problema che vi riguarda, un libro imperdibile è Perché io no? (Sperling&Kupfer) di Nicoletta Sipos. Il racconto vero (più utile di un saggio) di tante donne che per avere un bambino hanno affrontato prove e sacrifici.

Bloggato da [alessandra.appiano](#)

1 commento



23 Maggio 2013

CONOSCERE IL PASSATO PER MIGLIORARE IL FUTURO

Si parla di: [Senza categoria](#)



Care amiche di salvataggio, vivere in una grande città non significa solo dovere fare i conti con più traffico, inquinamento e

degrado. Significa anche poter partecipare a tanti eventi culturali e tante iniziative interessanti. E siccome in questo BRP (Blog Rigorosamente Positivo) non ci stanchiamo mai di intercettare il meglio volevo ricordare alle amiche romane che oggi alle ore 19 ci sarà l'inaugurazione di RomArché 2013, IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica (in programma fino al 26 maggio) all'interno della splendida Villa Giulia, sede del Museo Nazionale Etrusco. Tra l'altro, se amate lo scrittore Valerio Massimo Manfredi lì avrete l'occasione di incontrarlo. Un appuntamento che ci tengo a segnalare perché il passato (attraverso la ricerca) può diventare uno strumento per migliorare il futuro. Invece per affrontare il presente (a quanto pare la materia in cui siamo meno preparati) vi consiglio un libro terapeutico, utile per combattere i pensieri negativi da tempi di crisi. Si tratta di "Cambia l'abitudine di essere te stesso" (My life) del dottor Joe Dispenza, un saggio che si basa su provate teorie scientifiche per ottimizzare sia l'hardware che il software del cervello, aiutandoci a raggiungere un' invidiabile condizione mentale. Dove il benessere interiore diventa una chiave per accedere al benessere materiale, perché l'unico sistema per operare un cambiamento in meglio deve arrivare dal centro dei nostri pensieri e dei nostri desideri. Buona giornata a tutte!

Bloggato da [alessandra.appiano](#)

Commenta



8

22 Maggio 2013

SAPER VIVERE LA PROPRIA ETA' E' UN' ARTE

Si parla di: Parlatemi di voi, Senza categoria



Care amiche di salvataggio, che le rughe sul viso siano un'affascinante tessitura che racconta il nostro percorso esistenziale, è una teoria suggestiva quanto opinabile (in particolar modo sotto le luci dell'ascensore). Che però diventa utile per l'autostima over anta, quando si constata un'amara verità: contro lo scorrere del tempo non esistono bacchette magiche, e certe facce stravolte dal botox e dalle protesi, più che giovani sembrano pietrificate. Ma per fortuna alcune le dive di Hollywood, dopo averne tentate di ogni per sottrarre alla carta d'identità vari lustri, paiono intenzionate a dare l'addio al chirurgo. Dopo il pentimento di Nicole Kidman ovunque è un pullulare di sagge esternazioni contro le fronti spianate e le labbra paralizzate. E poiché la tendenza no botox è da caldeggiare con ogni mezzo, facciamo un bel respiro zen, e fingiamo di credere a tutte, anche a chi dice di essere nature contro ogni evidenza. Citeremo due esempi di danneggiate da eccesso di zelo estetico, solo perché la paura rimane (purtroppo) uno dei migliori deterrenti a delinquere. Emmanuelle Beart, icona della Francia seducente, ridotta a un succedaneo di giovane ragazza dalla buccuccia prominente, e Meg Ryan, l'incantevole fidanzata d'America, trasformata in una creatura indefinibile, con guance turgide e gonfie che denunciano il maturo che non si rassegna a maturare. Ma siccome siamo sempre un BRP (Blog Rigorosamente Positivo) segnaliamo felici tre fulgide attrici da prendere a esempio. Si chiamano Margherita Buy, Isabelle Huppert e Laura Morante, e sono richiestissime dai migliori registi, in barba degli anni che avanzano. Perché saper vivere in sintonia con la propria età è un'arte che premia sempre (e che andrebbe sponsorizzata di più).

Bloggato da [alessandra.appiano](#)

8 commenti



21 Maggio 2013

Un blog a misura di sogni.

Si parla di: Parlatemi di voi



Care amiche di salvataggio, siccome ho un archivio magico, zeppo di tutti gli annunci che non sono riuscita a pubblicare nella rubrica (e siccome continuate a tempestarmi di affettuose richieste d'amicizia, accorati appelli lavorativi, coraggiose iniziative imprenditoriali) ho pensato di usare questo BRP (Blog Rigorosamente Positivo) come un veicolo per realizzare i vostri sogni. E oggi parto subito con la richiesta di Francesca.

" Cara Alessandra, intanto grazie per lo spazio che continui a darci. Mi chiamo Francesca e ho un grande sogno: lavorare nel no profit. Vivo in Toscana ma non ho difficoltà a spostarmi in tutto il centro-nord; ho una laurea in Giurisprudenza e il titolo di avvocato e vorrei potermi formare e collaborare con associazioni o comunità che si occupano di donne maltrattate, bimbi abbandonati o comunque soggetti svantaggiati, come volontaria a tempo pieno ma anche con un minimo di retribuzione di cui ho bisogno per vivere. So che questa è mia strada, e che questo mi darebbe la forza e l'entusiasmo per ricominciare a vivere...Credo nella solidarietà e nella forza di cui noi donne siamo capaci e chiedo alle amiche di salvataggio di aiutarmi -anche solo con delle informazioni- ad avere una occasione e a realizzare il mio sogno. Grazie, la mia e-mail è: francy539@virgilio.it "

Diamo una mano a Francesca? Aiutando gli altri mettiamo in pista le nostre risorse migliori

Bloggato da [alessandra.appiano](#)

Commenta

(LZ) CULTURA. WEEK-END A ROMA, GLI APPUNTAMENTI DA NON PERDERE -2-

(DIRE) Roma, 23 mag. - Continuano gli appuntamenti culturali del week-end a Roma:

- RASSEGNE E FESTIVAL -

Domenica torna Cantine Aperte, l'evento enoturistico piu' importante in Italia: dal 1993, l'ultima domenica di maggio, le cantine socie del Movimento turismo del vino aprono le loro porte al pubblico, favorendo un contatto diretto con gli appassionati di vino. Tra le cantine romane che partecipano all'iniziativa, l'azienda agricola biologica La luna del Casale (via Fontana Parata, 11), il castello di Torre in Pietra e la tenuta di Pietra Porzia (info e elenco completo delle cantine su movimentoturismovino.it). Fino a domenica per gli appassionati di archeologia da non perdere RomArche', il Salone dell'editoria archeologica ospitato dal Museo nazionale etrusco di Villa Giulia. Tra gli appuntamenti, venerdi' in programma un vero e proprio tuffo nell'antichita' dalle 19.30 con la ricerca e la ricostruzione filologica del passato nella lezione di Livio Zerbini dedicata a Licurgo e Numa Pompilio e le performance del gruppo di Musica sperimentale Synaulia. A conclusione, e' in programma 'Eco di sapori dall'antichita'', degustazione storica a cura del Gruppo Storico Romano (info su www.romarche.it).

MANIFESTAZIONI



MUSEO NAZIONALE ROMANO: VISITE GUIDATE GRATUITE

Da domenica 13 gennaio a domenica 13 giugno 2013, la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma offre la [...]



DIPARTIMENTO AMBIENTE: VISITE GUIDATE IN PARCHI E VILLE

La U.O. Verde pubblico e Decoro Urbano (Servizio Giardini) del Dipartimento Ambiente di Roma Capitale propone una serie di [...]



LA LUNA SUL COLOSSEO

[Continue reading →](#)



VERD&ANTICO

23 marzo – 8 giugno 2013 Dal 23 marzo all'8 giugno la manifestazione VERD&ANTICO propone visite guidate alla scoperta [...]



ROMA SEGRETA DALLA A ALLA Z

Dal 3 marzo al 26 maggio 2013 riprendono gli appuntamenti di "Roma Segreta". Una buona occasione per [...]



CELEBRAZIONE DEL 110° ANNIVERSARIO HARLEY DAVIDSON IN EUROPA

13-16 giugno 2013 Appuntamento a Roma dal 13 al 16 giugno 2013 per gli appassionati Harley-Davidson di tutto [...]



MUSEI VATICANI, APERTURE SERALI 2013

Dal 3 maggio tornano le aperture serali dei Musei Vaticani, un'occasione per visitare, ogni venerdì, questi maestosi musei dopo [...]



VILLE DI ROMA A PORTE APERTE

Comincia il 15 maggio e prosegue fino al 16 giugno 2013 la II edizione di "Ville di Roma a [...]



VISITE A VILLA STROHL FERN. UN VIAGGIO TRA OPERE D'ARTE E GIARDINI SEGRETI

Dal 19 maggio al 27 ottobre 2013 la splendida Villa Strohl Fern apre al pubblico con un nuovo ciclo [...]

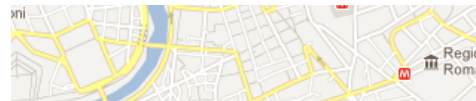
Eventi delle prossime 72 ore

1. CINEMAMME NUOVO CINEMA AQUILA 2012 - 2013

Sede Nuovo Cinema Aquila
dal 26-10-2012 al 24-5-2013
Indirizzo: Via l'Aquila, 68

Sito web: www.cittadellemamme.it - www.cinemaquila.com/evento/cinemamme-vallinsegna-della-leggerezza#

2. SCIOPERO TRASPORTO PUBBLICO 24 MAGGIO: DEVIAZIONI E/O LIMITAZIONI DEL TRASPORTO PUBBLICO



dal 24-5-2013 al 24-5-2013

Sito web: www.agenziamobilita.roma.it - www.muoversiaroma.it - www.atac.roma.it

Telefono: 0039 06 57003

3. ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - STAGIONE DA CAMERA 2012-2013

Sede Auditorium Parco della Musica

dal 11-11-2012 al 25-5-2013

Indirizzo: Viale Pietro De Coubertin, 30

Acquisto online: www.listicket.it

Email: info@santacecilia.it

Sito web: www.santacecilia.it

Telefono: 0039 06 8082058 dal lunedì al sabato ore 11-18 e nei giorni di concerto fino all'orario di inizio

4. GENERAZIONE XL

Sede Auditorium Parco della Musica

dal 21-5-2013 al 25-5-2013

Indirizzo: Viale Pietro De Coubertin, 30

Email: info@musicaperroma.it

Sito web: www.auditorium.com/eventi/5425143

Telefono: 0039 06 80241281

5. FINISSAGE DELL' ESPOSIZIONE COLLETTIVA "RITORNO A PORTONACCIO"

Sede Centro Culturale "Gabriella Ferri"

dal 25-5-2013 al 25-5-2013

Indirizzo: Largo Antonio Beltramelli

Email: info.gabriellaferrizetema.it

Sito web: www.centriculturali.roma.it

Telefono: 0039 060608 tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00

6. ZOMBIE DAY 2

Sede VIGAMUS. Video Game Museum

dal 25-5-2013 al 25-5-2013

Indirizzo: Via Sabotino, 4

Facebook: www.facebook.com/VIGAMUSROME

Sito web: www.vigamus.com

Telefono: +39 06 45475940 info e prenotazione visite guidate

7. ROMA. LA STORIA DELL'ARTE

Sede Auditorium Parco della Musica

dal 17-2-2013 al 26-5-2013

Indirizzo: Viale Pietro De Coubertin, 30

Email: info@musicaperroma.it

Sito web: www.auditorium.com/eventi/5419328

Telefono: 0039 06 80241281

8. ROMA SEGRETA 2013

dal 3-3-2013 al 26-5-2013

9. ROMARCHÉ 2013. SALONE DELL'EDITORIA ARCHEOLOGICA (IV EDIZIONE)

Sede Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

dal 20-5-2013 al 26-5-2013

Indirizzo: Piazzale di Villa Giulia, 9

Email: info@romarche.it

Fax: +39 06 66990422

Sito web: www.romarche.it

Telefono: +39 06 66990448 info

10. 81° CSIO DI ROMA PIAZZA DI SIENA – FIXDESIGN HORSE RIDING

Sede Piazza di Siena

Sede Villa Borghese Parco di Culture

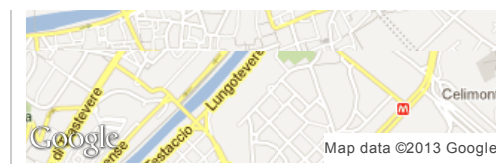
dal 23-5-2013 al 26-5-2013

Indirizzo: Piazza di Siena

Acquisto online: www.masweb.it/piazzasiena.html

Sito web: www.piazzadisiena.com

Telefono: 0039 06 83668419



[Vedi tutti](#)

[Torna su](#)

Roma per te

SCEGLI UN SERVIZIO

Per prenotare un albergo, ricevere tutte le informazioni utili al tuo soggiorno, capire come muoversi in città e contribuire a migliorare l'accoglienza.

Visit Roma
Dove dormire


Roma informa
Servizio dedicato ai possessori di Roma Pass

Calcola percorso
Quale mezzo pubblico devo prendere?

Customer Care
Segnala un servizio

Visit Roma

Dove dormire



Data di arrivo

Data di partenza

Tipologia camera **Camera Doppia** ▼

Itinerari

da non perdere
itinerari a tema
itinerari a tempo
itinerari guidati

Orientarsi A

Roma
quartieri
roma in breve
mappe
guide scaricabili
il secondo polo
turistico

Info Viaggio

clima
accessibilità
come arrivare
info turistiche
muoversi in città

Cosa Fare

mangiare
mangiare slow
luoghi di spettacolo
lungo il Tevere
mare
shopping
night life
gite fuori porta
per i bambini
sport e tempo libero
curiosità

Da Visitare

chiese e basiliche
monumenti
musei
parchi e giardini
piazze

Free/Low-Cost

Dove Dormire

affittacamere
agriturismo
alberghi
appartamenti
bed and breakfast
campeggi
case per ferie
ostelli
residence

Eventi

danza
incontri
manifestazioni
mostre
musica
teatro
sport
eventi in corso

A Roma Per
matrimonio
congressi
giovani

[Turismo Roma](#)[Log-in](#)

[←Tutti gli eventi](#)

INFORMAZIONI

DOVE

Museo Nazionale Etrusco di
Villa Giulia

Via di Villa Giulia, 9, Roma

ORARIO

19:30

COSTO

VOTO REDAZIONE

0

0

Dal 24/05/2013 Al 24/05/2013

[Vai al sito](#)

Nei cortili di Villa Giulia per un tuffo nel passato con RomArché 2013: il 24 maggio, a partire dalle 19.30, le atmosfere, le musiche e i sapori dell'antica Roma accoglieranno il pubblico per una serata emozionante e fortemente evocativa.

Livio Zerbini, famoso storico e archeologo, ci guiderà alla scoperta di Licurgo e Numa Pompilio, personaggi già descritti nelle Vite Parellele di Plutarco, accompagnato dalle note dei Synaulia, gruppo di musica archeologica sperimentale noto per aver curato, fra gli altri, alcuni brani de " Il Gladiatore ".

La serata proseguirà con il banchetto 'Eco di Sapori dall'Antichità', degustazione a cura del Gruppo Storico Romano, che attraverso un'attenta ricostruzione filologica, basata sulle ricette di Apicio, offrirà piatti particolari e insoliti, rielaborati in chiave

contemporanea, per un'esperienza eno-gastronomica ed estetica unica.

A RomArché proseguono, inoltre, tutti i giorni fino al 26 maggio, le attività di Biblioarché, con presentazioni di libri, riviste, dibattiti con gli autori, le visite guidate sperimentali in collaborazione con la Scuola Holden e la rassegna cinematografica curata da Rai Cinema.

Ingresso libero. RomArché Info: 06 90282729 - www.romarche.it

RomArché un week end di cultura per tutti

[Al femminile](#) [Archeologia](#) [Comune di Roma](#) [Comunicati Stampa](#) [Cultura](#) [Eventi](#) [Musei](#) — 24 maggio 2013



RomArché si conclude nel week-end con un calendario ricco di appuntamenti per la famiglia e gli appassionati di archeologia e cultura. Durante le giornate di sabato 25 e domenica 26, dalle 10, sarà possibile partecipare alle visite guidate sperimentali “Dià ti. Perché?” che permetteranno di scoprire in modo nuovo le splendide collezioni del Museo Etrusco di Villa Giulia, in un percorso a tappe, guidati da testi narrativi scritti ad hoc dagli autori della Scuola Holden di Torino.

Proseguono, inoltre, i laboratori archeologici per conoscere e sperimentare le antiche tecniche della tessitura, della pittura vascolare e della fusione del bronzo con l’ausilio di un “autentico” forno antico. Sabato 25 maggio, a partire dalle 19.30, gli Incontri, dedicati all’opera di Plutarco, trasporteranno il pubblico nelle vite di Teseo e Romolo, raccontati dalla voce di Lucio Bertelli, con intermezzi attoriali del Gruppo Storico Romano che farà rivivere il mito di fondazione di Roma. Domenica 26 maggio, dalle 17, sempre nel cortile del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, sarà la volta di Ugo Morelli e della sua lezione su “Pericle e la democrazia”.

Il IV Salone dell’Editoria Archeologia, curato e organizzato dalla Fondazione Dià Cultura e dalla rivista Forma Urbis, offre un programma per tutti i pubblici: laboratori didattici, archeologia sperimentale, presentazioni di libri e dibattiti con gli autori, lezioni sugli Etruschi e incontri alla scoperta dei personaggi



progettato dallo studio inglese Kit Powell-Williams Architects

Piccolo Eliseo, le donne di De Gasperi e Togliatti

PALCOSCENICO

In scena fino a domenica, l'ultimo appuntamento della stagione del Teatro Piccolo Eliseo Patroni Griffi: *Esequie solenni* per la regia di Andrée Ruth Shammah. La pièce, terzo capitolo della Trilogia Italiana di Antonio Tarantino, è interpretata da Ivana Monti e Laura Pasetti (foto), in un continuo entrare e uscire dai rispettivi personaggi. A pochi giorni dalla morte di Togliatti, Nilde Iotti fa visita alla vedova De Gasperi e le chiede quale sia il comportamento più consono nella circostanza in cui si trova: presenziare alle esequie solenni del suo compagno oppure rimanere nell'ombra. Due attrici raccontano così due protagonisti della politica italiana attraverso le donne che li hanno amati, nel costante e insoluto conflitto tra pubblico e

privato. Le due solitudini femminili - schiva la De Gasperi, militante e appassionata la Iotti - gridano la loro insofferenza, con toni ovviamente diversi, contro il simile destino cui sono chiamate e condotte dal Partito e dalla Storia. E danno vita a un dialogo ironico, a volte sprezzante che, a tratti, lascia trapelare l'umanità e la semplicità dei sentimenti.

Le scene e i costumi sono di Gian Maurizio Fercioni, le musiche di Michele Tadini.



PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI
Via Nazionale, 183, tel. 06.488.21.14
Esequie Solenni - L'amore è una cosa meravigliosa! di A. Tarantino regia di A.R. Shammah con I. Monti, L. Pasetti
Ore 20.45
PRATI
Viale dei Scipioni, 98, tel. 06.397.405.03
Bene mio e core mio di E. De Filippo regia di F. Gravina dir. F. Gravina
Ore 21.00
SALONE MARGHERITA
Via Due Macelli, 75, tel. 066.798.269
Opera Gran Gala
Ore 20.30
SAN CARLINO
Viale dei Bambini - (Pincio), tel. 06.69922117/3292967328
Il Pesciolino d'Oro di C. Vitiello regia di C. Vitiello dir. C. Vitiello con F. Picciotti, M. Ponziani
Ore 10.00 e ore 11.30 (scolastica)
SPAZIO UNO
Vicolo dei Panieri, 3, tel. 06.455.405.51
Inferno nel cuore di R. Giancristofaro regia di R. Giancristofaro con I. Romalli, R. Giancristofaro
Ore 21.00

TEATRO DEI CONCIA TORI
Via dei Conciatori, 5, tel. 06.454.8982
Incantevole di N. LaBute regia di M. Calvani con U. Barberini, E. Alessandro
Ore 21.00 ingresso con tess. soci
TEATRO DELL'ANGELO
Via S. de Saint Bon, 19, tel. 06.375.135.71
E pensare che eravamo comunisti regia di R. D'Alessandro con M. Lauria, C. Fondi
Ore 21.00
TEATRO QUARTICCILO
via Ostuni, n. 8, tel. 06.454.607.05
Galleggio, annego, galleggio regia di P. Cavola, I. Truol con V. Baresi, A. Basti
Domani ore 21.00
TEATRO ROMA
Via Umbertide 3, tel. 06.785.06.26
Rigoletto di G. Verdi regia di N. Filice dir. G.M. Moncalieri
Ore 21.00
TEATRO TOR BELLA MONACA
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11, tel. 062.010.579
Spettacolo conclusivo del laboratorio Lo stile dell'emotività con P. Minaccioni, allievi del laboratorio
Venerdì 31 maggio ore 21.00

POP ROCK & JAZZ

A Soul Food Stefano Benni & Paolo Damiani
Torna da oggi a domenica Soul Food, mix di musica & cibo del quale stasera sono protagonisti la cucina carbonara di Don Pasta, ideatore del progetto, e lo scrittore Stefano Benni, con storie commentate dal jazz di Paolo Damiani violoncello), Rita Marcotulli (piano), Bebo Ferrà (chitarra) e Niclas Benni (chitarra).
► Soulfood, thesoulfood.net

Bestiario Blues al Music Inn
Viaggio in un secolo di blues, dal Mississippi al rockblues, con Bestiario Blues, band con Pietro Toscani (armonica), Max McCane (voce), Mario Egidi (chitarra), una bella ritmica e ben cinque fiati.
► Music Inn, musicinn.eu

Milonga negli appartamenti
Milonga & tango dall'Argentina con il vocalist e chitarrista Arnaldo Beltramino, ospite del teatro del regista, pittore e poeta argentino Silvio Benedetto.
► Teatro negli Appartamenti, 339-6950783

Fra gli altri appuntamenti...
Al Pequod (achab-yachclub.it) musica d'autore con il quintetto Cubeloose. Al Traffic (trafficle.org) punk e hardcore con gli inglesi Discharge, del vocalist Anthony Martin. All'Alexanderplatz (alexanderplatz.it) jazz & samba con il trio del chitarrista Eddie Palermo. Al 30 Formiche.it la band iVenus suona il nuovo cd Dasvidanja.
F. Z. fabrizio@fabriziozampa.com

CLASSICA



Concerto cameristico
L'associazione Arte del suonare presenta una rassegna dedicata a giovani talenti. Oggi il trio violino, violoncello e pianoforte, formato da Giovanni Panascia (foto), Virginia Fiorini e Luigi De Meo esegue brani di Mendelssohn e Debussy.
► Sala Trastevere (Via Della Paglia, 43), ore 21.

Uto Ughi a Santa Cecilia
Il grande violinista torna domani all'Accademia nel duplice ruolo di direttore e solista, per il secondo e ultimo appuntamento dedicato ai concerti di Mozart, con l'orchestra dell'istituzione.
► Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia, domani, ore 20.30.
www.santacecilia.it

Festival di musica antica
Domani prende il via la rassegna curata da Giorgio Sasso, con un concerto intitolato La follia e altre sonate. Gli autori sono Haendel, Bach e Vivaldi.
► Basilica di Sant'Alessio all'Aventino, domani, ore 20, ingresso libero.
www.giorgiosasso.it

TEATRO

Ventimila leghe sotto i mari
Il Teatro Potlach, regia di Pino Di Buduo, coniuga tecniche narrative e di scenografia digitale per ricostruire la visionarietà del romanzo di Jules Verne.
► Tor Bella Monaca. Via Bruno Cirino. Fino a domenica.
www.teatrorbellamonaca.it

Inventaria
La corsa dei mantelli di Milo De Angelis per la regia di Sofia Pelczer e Mattia Pascal.
► Orologio. Via de' Filippini, 17/a. Dalle 20.30. www.teatrorologio.it

Gabriele Lavia
L'attore offre un recital di poesie sul tema della madre, nell'ambito del progetto Madre, mater, matrigna. Da Ungaretti e Quasimodo a Rilke, da Silvia Plath ad Alda Merini, Jacopone da Todi e Pablo Neruda.
► Palazzo Altemps. Piazza di Sant'Apollinare, 46. Alle 17.30.
www.filidiculture.it

Musical Story
Un recital che celebra la storia di Broadway. Dieci performer condotti da Pippo Lorusso anche interprete nel ruolo de Il Musical.
► Don Mario Torregrossa. Via di Macchia Saponara, 108 (Acilia).

Gabbiano ovvero Dell'amar per noia
La compagnia Vanaclù diretta da Woody Neri presenta la riscrittura dell'opera di Anton Cechov. Tutto ruota intorno a una piscina gonfiabile.
► Forte Fanfulla. Via Fanfulla da Lodi, 5. Oggi e domani alle 21.30.
www.parabolofraisanpietrini.blogspot.it

BAMBINI

Il bambino e il cane
Torna domenica alle 11 e alle 16 il laboratorio di Maria Vittoria Tolazzi "Il bambino e il cane". Con la collaborazione di Mimmo, meticcio di 7 anni, si scopriranno i segnali più importanti che gli amici a quattro zampe lanciano. Alle 11 attività gratuita all'esterno. Alle 16 biglietto intero 7 euro, ridotto 5. Attività dai 5 anni in poi.
► Viale della Casina di Raffaello, piazza di Siena. Info: 060608.

Pesciolino d'Oro
Ultime repliche per "Pesciolino d'oro", favola teatrale per burattini, attori e musica dal vivo. Sono passati i tempi in cui pescare significava anche guadagnare e ora il vecchio si limita a portare a casa quanto basta, fino a che...
Domani alle 16.30; domenica alle 11.30 e 17.30. Biglietti: intero 10,50; ridotto 8,50.
► Teatro San Carlino, viale dei Bambini, Pincio. Info: 0669922117 e www.san Carlino.it.

DANZA

Impressions d'Afrique
Una creazione di Michele Di Stefano per il gruppo MK, ispirata all'Africa, dal romanzo di Rouscel Impressions d'Afrique (1910).
► Museo Pigorini, piazza G. Marconi 14, ore 18, ingresso gratuito,

Ai migranti
Una buona prova di come si possa utilizzare l'arte del circo e il suo linguaggio per tentare nuove strade nella coreografia.
► Teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano 17, ore 21, info 0632250932, ingresso 22-25 euro.

Kaze Mononoke
L'hanami, la tradizione giapponese di godere della fioritura primaverile dei ciliegi, raccontata attraverso una fusione di tecniche e stili. Coreografie di Marisa Ragazzo e Omid Ighani.
► Teatro Greco, via Leoncavallo 10, ore 21, info 068607513, ingresso 15-10 euro, www.teatrogreco.it

APPUNTAMENTI

I labirinti del male
Luciano Garofano e Rossella Diaz presentano il loro libro (Infinito), drammi di cui sono vittime le donne. Con Barbara Palombelli e Patrizia Viola.
► Feltrinelli. Piazza Colonna 31. Alle 17.30.

Don Chisciotte
Dopo Don Chisciotte e... di Bruno Bigoni e Gianni Canova, Maurizio Scaparro introduce il suo film del 1984.
► Kino. Via Perugia 34. Dalle 18.30

RomArché
Laboratori di archeologia sperimentale dalle 10. Alle 19.30 incontro su Tesoro e Romolo, a cura di Lucio Bertelli. Sempre dalle 19.30: archeologica, musica e piatti dell'antica Roma
► Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. 10-22, www.romarche.it

Apnea
Lorenzo Amurri parla con Alex Infascelli del suo romanzo autobiografico (Fandango).
► Nuova Europa, I Granai, via Mario Rigamonti 100, alle 18.

Medici in cerca d'autore
Lorenza Speranza parla del suo libro (Il Mulino) sull'identità medica con Augusto Arullani, Giuseppe Mario Pontieri e Marco Trabucchi.
► Libreria Assaggi, via Etruschi 4, alle 18.30.

Per Appiam '13
Entra nel vivo la seconda edizione del festival internazionale con il primo appuntamento della Rassegna di poesia migrante
► Ex Cartiera Latina - via Appia antica 42, ore 20

00176 - Pigneto Città Aperta
Trauma Studio organizza da oggi a domenica 00176 - Pigneto Città Aperta, dedicata alla produzione artistica - culturale e al territorio. Mostre, spettacoli, presentazioni di libri, workshops, concerti, performances e dj-sets si svolgeranno tra i laboratori e gallerie d'arte, librerie e occupazioni, circoli e associazioni, locali vari saranno la cornice dell'evento, il tutto ad ingresso libero per il pubblico.
► traumastudio.noblogs.org;
www.facebook.com/events/647688215245265/?group_id=0

Lirica e Concerti

TEATRO TRASTEVERE
via Jacopa de' Settesoli, 3, tel. 06.581.40.04/3356874664
Blac - Bato Live Art Connection di D. Pette con musica dal vivo del Gipsy Djazz 4tet; M. Viglione (chitarra solista), M. Vidal (chitarra)
Lunedì 27 maggio ore 21.30
TEATRO VITTORIA
P.zza S.Maria Liberatrice, 10, tel. 06.574.01.70/065.740.598
Cronache d'un uomo d'affari in tempo di guerra di R. Pappalardo regia di R. Pappalardo con P. Stellaccio, M. Merone
Ore 21.00
TEATROINSCATOLA
Lungotevere Artigiani, 14 (via P. Castaldi, 63), tel. 06.581.50.16
Il regista in scena di G. Vasilicò regia di G. Vasilicò con M. Fiorentini
Ore 21.00 ingresso con tess. soci
TIRSO DE MOLINA
Via Tirso, 89, tel. 06.841.18.27
Sono qui per voi di A. Mellini regia di A. Mellini con P. Romano
Ore 21.00

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Via Flaminia, 118, tel. 06.320.17.52
Ai Migranti di Burani, Demestri, Milano, Nicolini, Sblattero, Sgrò dir. P. Milano
Ore 21.00 Teatro Olimpico
ASS. INTERNAZIONALE AMICI DELLA MUSICA SACRA
Via Paolo VI, 29, tel. 06.688.058.16
Neue Philharmonie München dir. D. Keilhack con C. Beasecke (violoncello)
Mercoledì 29 maggio ore 21.00 Oratorio del Caravita a Via del Caravita, 7
ASS. NACO
Via Florio, n. 4, tel. 333.212.58.08
Gloria & Magnificat di A. Vivaldi dir. G. Cavallaro
Domenica 26 maggio ore 18.30
Chiesa San Paolo entro le Mura
Via Nazionale angolo Via Napoli
ASSOCIAZIONE MUSEO IN MUSICA
tel. 3891533055
La sonata per pianoforte nel classico con M. Arbusti (pianoforte)
Ore 19.00 Museo dei Granatieri
Duo Violoncello e pianoforte con M. Argenti (violoncello), L. Francese (pianoforte)
Domani ore 19.00
Chiesa di Ponte Sant'Angelo

AUDITORIUM CONCILIAZIONE
Via della Conciliazione, 4, tel. 066.843.921
Dead Can Dance
Mercoledì 05 giugno ore 21.00
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA TEATRO STUDIO
Viale P. de Coubertin, 15, tel. 06.802.412.81
Andrea Nardinocchi special guest Giuliano Sangiorgi
Ore 21.00
SALA SANTA CECILIA
Uto Ughi: i Concerti per violino di Mozart - II
Domani ore 20.30
SALA SINOPOLI
Play Music Stop Violence - Cambia il mondo con la tua musica
Domani ore 17.00
AULA MAGNA I.U.C.
tel. 06.361.00.51/2
Kandinskij/Musorgskij: Quadri di un'eresposizione con M. Rudy (pianoforte)
Martedì 28 maggio ore 20.30 Aula Magna della Sapienza, p.le A. Moro

CHIESA ANGLICANA ALL SAINTS
Via del Babuino, 153, tel. 06.784.27.02
I Solisti dell'Opera con Orchestra e cantanti dell'Acc. dell'Opera di Roma
Ore 20.30
SCUOLA POP. DI MUSICA DI TESTACCIO
Via Monte Testaccio, 91, tel. 065.750.378/065.759.846
Musica & Musica 2013: L'alchemico Armonico con R. Cicero (chit. barocca), G. Iacobacci e M. Mastrianni (voci rec.)
Domenica 26 maggio ore 19.00 Sala Concerti, Piazza O. Giustiniani 4/a, Ex Mattatoio
TEATRO DELL'OPERA
P.zza B. Gigli, 1, tel. 06.481.602.55
La Sylphide regia di Coreogr.: E. Bruhn da A. Bournonville con G. Straccamore /A. Gay/ A. Chalendard, R. Sarabia /A. Rezza/ F. Vogel
Martedì 28 maggio ore 20.00 (turno A)
TEATRO STUDIO KEIROS
Via Padova, 38a (Pz.Bologna), tel. 06.442.380.26/338/1443948
Il Baciamano di M. Santarelli regia di E. Ricciardelli con M. Maiorino, S. Sgam-bato
Domani ore 21.00 ingresso con tess. soci

platea a 10 euro; De' Servi: 10 platea a 12 euro e 6 galleria a 11 euro; Dei Satiri - Sala Grande: 20 platea o balconata a 11,50 euro; Dell'Angelo: 30 platea a 13,50 euro; Flavio: 10 platea a 9 euro; Manzoni: 6 platea a 12 euro; Nino Manfredi: 5 platea a 14,50 euro; Teatro San Paolo: 2 platea a 12 euro; Tirso de Molina: 10 platea a 14 euro. *Cinema Adriano 3 euro (da verificare sale e orari).* Biglietti in vendita presso Libreria Arion Z (sottopasso Piazza Fiume),

mart/sab ore 14-19.45, domenica ore 12-16. Prevendita 2 euro.

TEATRINO DI PALAZZO ALTEMPS

Alle 17.30 **Gabriele Lavia** offre al pubblico un recital di poesie incentrate sul tema della madre. Attraversando generi e stili, suggestioni e ricordi, personaggi e autori con l'attore che fa da guida alla riscoperta di componimenti poetici di ogni epoca, con una particolare

attenzione alle poesie dell'ultimo secolo. Piazza Sant'Apollinare.

LE MASCHERE

Alle 21 va in scena **Pinocchia**, la pièce di Stefano Benni, regia di Monia Manzo. Una rilettura dissacrante e contemporanea del personaggio inventato da Carlo Collodi, che si trasforma in una robottina dalle velleità artistiche. Con Ermanno Manzetti, Malù Rotondi, Gioia Celentani e Aurora Deiana.

Biglietto 13/8 euro. Informazioni 06/58330817. Via Aurelio Saliceti 1.

cinema

ALPHAVILLE CINECLUB
Rassegna "Effetto Federico!" - Ispirazioni Felliniane in 6 registi doc. Alle 21 **Stardust memories** (del 1980) regia di Woody Allen. A seguire **Attenzione alla puttana santa** (del 1970) regia di Rainer Werner Fassinder. Ingresso con tessera e

sottoscrizione. Via del Pigneto 283.

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Alle 21, per "New York nel cinema", **Carlito's way** (del 1993) regia di Brian Di Palma. Ingresso libero. Scalinata di via Milano 9a.

centri sociali

FORTE FANFULLA
Per la rassegna "Parole fra i

Sanpietrini" questa sera e domani alle 21.30

GabbiaNo ovvero Dell'Amor per Noia da Anton Cechov, un disadattamento di Woody Neri. Con Massimo Boncompagni, Lilianna Laera, Stefania Medri, Mimmo Pedrone, Goia Salvatori, Marta Pizzigallo e Loirs Dogana. Ingresso a sottoscrizione + tessera ARCI. Via Fanfulla da Lodi 5.



IN SCENA
Sopra, Francesco Montanari e Claudia Pandolfi in "Parole incatenate" di Jordi Galceran

che mira a promuovere il territorio». Insomma: Todì città della cultura, dell'arte e del turismo. Come ha osservato la presidente della regione Umbria, Catiuscia Marini: «Una delle vie principali per il nostro sviluppo è la valorizzazione dei beni culturali, di un ambiente di qualità, di attrattive turistiche. Tra mille difficoltà, abbiamo mantenuto il nostro budget per i grandi eventi, tra i quali il Todì Arte Festival».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Todì
Dal 23 agosto al 1 settembre
www.todifestival.it

Tenuta Valle Cento "Arti e Horti" le gioie della campagna

CURIOSITÀ e delizie del vivere in campagna tra piante rare, pic-nic, pony, antiche carrozze trainate da cavalli e una vera e propria piazza di paese, con oltre cento espositori. Da oggi a domenica, nel verde di una vallata alle porte di Roma, si apre la prima edizione di "Arti e Horti" una mostra-mercato dedicata alla vita country. Con sapori di campagna, artigiani, floravivaisti e allevatori di animali la Tenuta Valle Cento, a metà strada fra Viterbo e Roma, ospita la kermesse del verde che propone tante iniziative per grandi e piccini. Si comincia con il settore dedicato alle piante, dalle graminacee alle acquatiche, da quelle aromatiche a quelle della macchia mediterranea. Un focus verrà dedicato all'albero della quercia, che caratterizza l'azienda agricola, con letture per bambini curate dall'associazione "Casa nel Parco" che organizza laboratori didattici sull'orto. Previsto

Allestita in una zona verde tra Viterbo e la capitale la manifestazione è interamente dedicata alla vita country

anche un concorso per giovani architetti dedicato al tema "Il giardino dell'albero". Ampio spazio agli animali, soprattutto da cortile, con maiali, pecore, galline e pulcini. Ci saranno anche delle esibizioni con i cani border collie. Non mancheranno i cavalli, per passeggiate nel bosco o gite su antiche carrozze. Sempre per i bimbi sarà allestito uno spazio con i pony. Nella "piazza del mercato" in mostra tanti prodotti artigianali: dalle ceramiche ai tessuti ricamati. Previsti anche appuntamenti letterari.

(cecilia cirinei)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tenuta Valle Cento
Via Cassia km 37,800
da oggi a domenica, www.artiehorti.it



Vivai e piante rare nella Tenuta Valle Cento

libri

AMURRI RACCONTA LA SUA ODISSEA

Alle 18 alla Libreria Nuova Europa situata all'interno del centro commerciale I Granai si parla del libro "Apea" di Lorenzo Amurri. Interviene Alberto Dentice. Via Mario Rigamonti 100.

LIBRO DI POESIE

Alle 18 alla Galleria Porta Latin' presentazione del libro di poesie "Dittico / Diptyque" di Paolo Guzzi. Intervengono Tiziana D'Acchille e Lamberto Pignotti, letture di Beatrice Palme Sanavio. Via Latina 15.

STAMPA ALTERNATIVA

Alle 18, alla Feltrinelli di via del Babuino 39, la testata periodica "Stampa Alternativa / Nuovi Equilibri" presenta il proprio lavoro editoriale. Intervengono Marcello Baraghini, Francesco De Carolis, Fabio Giovannini e Beppe Lopez.

SPERANZE DI RINASCITA

Alle 18, presso la Sala Starlin Arush, "Il Corno d'Africa. Eritrea, Etiopia, Somalia" di Matteo Guglielmo. Il testo si concentra in particolare sulla situazione della Somalia e sulle speranze di rinascita di questa nazione. Via Aniene 26.

PAROLE DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Domani alle 18.30 l'Associazione Nuova Acropoli presenterà, presso la Biblioteca Civica di Ladispoli "Peppino Impastato", il libro di Delia Steinberg Guzmàn "Filosofia per vivere". Un testo che invita a vivere la filosofia in modo pratico facendone utile strumento di ottimismo e vitalità. Via Ugo Boccioni.

appuntamenti

PERSONALE DI TOMMASO RAGNISCO

Alle 18, all'Oratorio dell'Arciconfraternita di Santa Caterina da Siena a Roma, apre la mostra di Tommaso Ragnisco "Antropolis. Basiliche volanti". Via di Monserrato 111.

UN TUFFO NEL PASSATO

Dalle 19.30 nei cortili di Villa Giulia un tuffo nel passato con "RomArché 2013": le atmosfere, le musiche e i sapori dell'antica Roma accoglieranno i presenti per una serata fortemente evocativa. Nel corso della serata è previsto il banchetto "Eco di sapori dell'Antichità" con degustazioni a cura del "Gruppo Storico Romano". Informazioni 06-90282729.

PREMIO LUIGI DI ROSA

Dalle 21, presso il centro polifunzionale di Sezze "Le Colonne di Tito" (via Roma 20), terza edizione del Premio Storico Nazionale "Luigi Di Rosa". Nel corso della serata Guido Panvini terrà una conferenza dal titolo "Senza incertezza alcuna? Movimenti e terrorismi (1976-1979)", coordina Stefano Mangullo. Ospite della serata Agnese Moro. Info 335.6588757.

EDIZIONE STRAORDINARIA

Alle 18.30 alla Casa della Memoria e della Storia, nell'ambito della mostra "Edizione straordinaria: Elsa Morante e il Corriere dei Piccoli" (che proseguirà fino a martedì 28 maggio), incontro sui giocattoli di carta nella riviste degli anni Trenta. Intervengono Carola Susani ed Attilio Scarpellini. Via San Francesco di Sales 5.

Palladium

"Black Reality" il mondo dei migranti



Al Palladium "Black Reality" con regia di Gianluca Riggi e Valerio Gatto Bonanni

Black Reality è uno spettacolo, è un documento teatrale, è uno svelamento di retroscena migratori, è un sarcastico (oltre che cinico) libro bianco sui permessi di soggiorno, sulle odisee del lavoro, sui fogli di via e sul *mondo altro* degli extracomunitari, degli stranieri, e il lavoro, forte di attori italiani e attori di varie nazionalità, è in programma stasera e domani al Palladium, con idea e regia di Gianluca Riggi e Valerio Gatto Bonanni. La novità di questa messa a fuoco dei problemi esistenziali e civili dei migranti, è il trattamento del tema dell'attesa, un'attesa anche venata di humour nero, di irrisione. (rodolfo di giannarico)

Palladium piazza Bartolomeo Romano, tel. 06-4553050, oggi e domani alle 20.30

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Casa del Cinema

Disagio psichico corti e lungometraggi



Tra i film in programma al festival "Antonio + Silvana = 2"

Il 31 maggio e il primo giugno prossimi la Casa del Cinema ospita "Lo Spiraglio - Filmfestival della salute mentale", rassegna di corti e lungometraggi sul tema del disagio psichico con la direzione artistica di Franco Montini e scientifica di Federico Russo. Sono otto i film in concorso, tra cui "Antonio + Silvana = 2", struggente storia d'amore tra due anziani ambientata a Traastevere e "Zero a zero", racconto di tre ex calciatori dalla carriera brevissima. Nel corso della serata finale verrà premiata l'attrice Alba Rohrwacher, per le sue interpretazioni di personaggi problematici. (liborio conca)

Casa del Cinema Largo Marcello Mastroianni, 31 maggio e 1 giugno, tel. 06-423601

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fish Market approda al Villaggio dei Pescatori di Fregene

A Fregene arriva il Fish Market che, con il suo stile retrò, ha portato il pesce nella capitale a prezzi imbattibili unendo design e qualità.

Nel cuore del caratteristico Villaggio dei Pescatori, il "Temporary Restaurant" che ha rivoluzionato il modo di mangiare pesce a Roma apre le porte per garantire un prodotto sempre più a Km 0.

Lo stile che contraddistingue i ristoranti Fishmarket è l'aver portato le peculiarità delle pescherie e dei mercati del pesce all'interno di un luogo di ristoro: scegli il pesce fresco al banco, lo fai pesare, decidi come

partelo cucinare e lo paghi alla cassa. Pochi minuti dopo ti viene portato al tavolo.

Nell'attesa dal menù puoi scegliere primi, antipasti e gli ormai famo-



si cartocci di moscardini, calamari, gamberetti e baccalà da accompagnare con un buon vino bianco.

Ma la cucina del Fish Market offre molto di più: bruschette di pesce, crudi, tartare e carpacci, kataifi di gamberi, tortini di calamari, soubise e primi del giorno.

Senza dimenticare la specialità della casa, gli hamburger di pesce - tonno, salmone e gamberi - e gli spiedini di pesce.

Il pescato viene dalla zona di Terracina e del Circeo, con gamberi rossi e scampi direttamente da Mazzara del Vallo (Sicilia).



Per info:

www.fishmarket-roma.com

Tel.: + 39 338 6250674

Giorno & Notte

(C) Il Messaggero S.p.A. | ID: 00070799 | IP: 93.62.51.98

PROTETTIVO AL MASSIMO VALERIO SCANU CON I SUOI DUE CHIWAHA FORMATO TASCABILE CHE IL CANTANTE HA RACCOLTO NEL SUO MAGLIONE



Tutta Roma



Sabato 25 Maggio 2013
www.ilmessaggero.it

Oggi e domani da Los Angeles a Cannes come al Maxxi, si celebra l'anniversario del film girato a Cinecittà e che fu segnato dall'amore tra Elizabeth Taylor e Richard Burton

Cleopatra ha 50 anni

KOLOSSAL

Cinquant'anni e non dimostrarli. Il mito resiste e insiste. A Cannes danno feste ispirate all'anniversario. Al Maxxi l'attesissima mostra Galleria Vezzoli visitata in anteprima, svela un ritratto di Liz Taylor con il caschetto bruno alla Cleopatra. A Roma sono in programma proiezioni celebrative per i cultori del mito, stasera e domani al cinema di piazza di Torre Argentina. Cinquanta anni fa sui grandi schermi veniva proiettato il kolossal destinato a lasciare il segno nella storia del cinema. E nella storia di Roma. Soprattutto perché c'era lei, Liz, con i suoi occhi viola da gatta impossibile da domare. Per lei furono tre anni di set romano. Dentro e fuori Cinecittà. Anche ad Anzio ancora se la ricorda-

«LIZ PER I REGALI DI NATALE ORDINÒ DUEMILA BOTTIGLIE DI CHAMPAGNE». RICORDA IL SUO AMICO CAVICCHIA. BARILLARI: «OGNI FOTO UNA NOTIZIA»

no, come fosse ieri. Non può dimenticarla nemmeno Mimmo Cavicchia in quel periodo protagonista di un film parallelo insieme a Liz, quello girato nel suo ristorante in via Flavia e non solo.

«La svolta ha una data, il 31 agosto 1961. Alle tre di notte è apparsa Liz Taylor, una stella cometa che ho seguito per tutta la vita». Quella notte Liz sbarcava a Roma con il marito del momento, Eddy Fisher. L'ingaggio fissato per indossare i panni della regina d'Egitto ammontava a un milione di dollari. Un record per l'epoca. Quella notte divenne anche regina di Roma. Un regno lungo, burrascoso, piacevole, ricco di aneddoti. I fotografi scattavano e scattavano, e dietro alla divina c'era proprio Cavicchia. Le immagini fecero il giro del mondo, anche Liz si chiese chi fosse quell'uomo. «Arrivò nel ristorante una sera in compagnia di Charles Bronson, Vincent Minnelli, Kirk Douglas, Burt Lancaster chiedendo di me» racconta Cavicchia. In quei primi giorni l'aveva coccolato inviando ogni giorno un cesto di golosità al Grand Hotel. È l'inizio di una sodalizio. Mimmo che le portava i filetti di carne per i suoi cani nella villa sull'Appia Antica, follie da star!

Mimmo che cercava ceste e ceste di fichi in tutti i mercati di Roma, perché quelli ordinati in Egitto dalla produzione per girare la sce-

na del banchetto erano bloccati alla dogana. La Hollywood sul Tevere fabbricava sogni, e Liz contribuiva ad alimentare i giri di pellicola. Al suo amico ristoratore ordinava duemila bottiglie di Dom Perignon per i regali di Natale, molte restavano in villa. Cleopatra che regala bollicine! Era generosa con tutti, anche con i fotografi, sapeva che ogni suo scatto avrebbe fruttato per loro bei guadagni. E allora si metteva in posa, sempre. «Ogni foto una notizia» ricorda Rino Barillari, paparazzo della Dolce Vita di ieri e di oggi. «Due occhi da impazzire. Quando camminava in via Condotti lasciava tutti sbalorditi». Volitiva, arrivò a Roma con un marito, ripartì con un altro. Seminando cuori infranti. Ancora Cavicchia e i suoi ricordi: «Aveva litigato con Burton, si era rifugiata a Fregene nella villa di Marina Cicogna. Mi chiama in piena notte e dice ti devo parlare vieni qui. Era in costume da bagno sulla spiaggia. Pronunciò quelle tre parole "I love you" e mi offrì un bacio. La mia risposta incredula fu "Why?". Persa l'occasione di una vita. È passato mezzo secolo, i ricordi non sono mai passati.

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Edoardo Gennaro, Rosella Izzo e Nancy Brillante alla Luiss per la fine del corso di recitazione. A sinistra, Myriam Catania. FOTO GABRIELLI



Alla Luiss la recitazione sale in cattedra

Economia, legge o recitazione? Sono queste le tante scelte a disposizione degli studenti della Luiss Guido Carli dove, la scorsa sera, si è tenuta la serata conclusiva, con tanto di premiazione a suon di premi, del corso per attori Actor's Planet, ideato e realizzato da Rosella Izzo nella sede di viale Pola dell'Ateneo e frequentata dalla Miss Italia Giusy Buscemi. Sul palco dell'Aula Magna - la stessa in cui qualche settimana fa Mario Draghi veniva insignito della laurea honoris causa - la scorsa sera si sono avventurati attori e registi come Luca Argentero e Myriam Catania, Fioretta Mari e Nancy Brillante, Gianmarco Tognazzi a Moni-

ca Scattini, Federico Moccia a Leone Pompucci, senza tralasciare Edoardo Gennaro e Rosanna Banfi o le giovani Chiara Billi ed Elisabetta Pellini. I tanti ospiti, alcuni dei quali sono stati docenti al corso, sono stati intervistati da Franco Oppini e Rosella Izzo, che presentavano la serata, prima di essere omaggiati con delle preziose opere Swarovski. Apprezzatissima la lectio brevis pronunciata da Argentero - poi preso d'assalto dalle tante fan armate di telefonino per la foto - nella quale l'attore ha esortato i giovani aspiranti colleghi a non avere paura di fare errori.

Valentina Tocchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una scena del film mito Cleopatra girato durante la Dolce Vita e, qui accanto, Liz Taylor



Richard Burton e Liz Taylor
FOTO ARCHIVIO BARILLARI MASTROSANTI

Lezione di danza al Policlinico con ballerini e dottorandi

Note di colore tra i camici bianchi. Per un giorno alcuni personaggi dello spettacolo sono tornati tra i banchi per il simposio scientifico "Cuore, psiche e arte", che si è svolto presso il Dipartimento Cuore e Grossi Vasi del Policlinico Umberto I. Ad organizzarlo il direttore Carlo Gaudio che ha preso spunto dallo spettacolo di danza "D'istanti, mano nella mano", in cui l'autore Nicola Manuel Tallino e la coreografa Sonia Nifosi analizzano l'amore che spesso logora il cuore. Oltre ai dottorandi l'aula s'è popolata di attori e musicisti interrogati dai medici Cesare Greco e Antonio Lo Iacono e al termine della lezione tutti a teatro per seguire le performance dei ballerini. Tra i presenti: Vincenzo Bocciarelli, Luciana Frazzetto, Massimo Mi-

lazzo, Roberta Sanzò, Nino Taranto, Paolo Audino, Sabrina Crocco, Gino Taddei, Giò Di Giorgio, Mara Keplero, Daniele Pompili, Enzo Ferreri, ma anche Giuseppe e Nyree Grifeo di Partanna, Francesco Volpi, Paolo Rutili Dragonetti De Torres.

Federica Rinaudo

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Tallino, Nifosi e Bocciarelli

Motor Show auto, premi e Miss all'Acqua Acetosa

Un premio, ambizioso, per gli amanti dei motori. Al Circolo canottieri Aniene mattinata dedicata al Roma Motor Show, la manifestazione motoristica che si concluderà domani negli spazi dello Stadio Rosi (ex delle Aquile) dell'Acqua Acetosa. Al termine di una conferenza sul tema: "Mercato dell'auto: una ripresa possibile", sono stati consegnati premi ad autorità, manager ed esponenti della stampa che si sono distinti per l'attenzione mostrata verso i temi dei motori e della circolazione automobilistica. Al Roma Motor Show oggi parata dei mezzi speciali dei Corpi dello Stato e domani esposizione di Ferrari ed elezione di Miss Motor Show.

Editoria e spettacolo A Villa Giulia archeologia in festa

Via vai di volti noti dello spettacolo e della cultura per l'inaugurazione, a Valle Giulia, di RomArché Salone dell'editoria archeologica. Ospite d'eccezione del pomeriggio culturale, lo scrittore e archeologo Valerio Massimo Manfredi. E nelle stanze del Museo Nazionale Etrusco ecco arrivare, per l'occasione, Anna Kanakis tornata a vivere a Roma da pochissimo tempo, Alessandra Canale, Remo Girone con la moglie Victoria Zinny, Alda D'Eusanio, Amedeo Gorla, Livia Azzariti, Tony Esposito, Sydne Rome. E anche un po' di nobiltà con il principe Fabrizio Massimo Brancaccio e il marchese Giuseppe Ferrajoli.

Fed. Rin.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

C di M
Cose di Maglia
Speciali in Cashmere & Lino

Collezione Primavera Estate

Via Germanica, 216
(angolo piazza del Quirinale)
00192 Roma
Tel. 06.36.000.430

orario d'apertura:
9.30 - 13.30 / 15.30 - 19.30
dal lunedì al sabato

www.cdimmagliadipapa.com

Omnibus

CULTURA • SPETTACOLI
ARTI VISIVE • CINEMA

Letteratura, cinema e tv

Sotto il segno della fantascienza Dario Argento sfida Darth Vader

Tre giorni Gli appassionati del fantastico si incontrano a Bellaria. Tutti i fan di Star Trek, Guerre Stellari e Il signore degli anelli

di Antonio Angeli

Ma che dirà Darth Vader incontrando Dario Argento? Probabilmente: «Buongiorno, che la forza sia con te!» e il regista dell'incubo risponderà con un: «Buongiorno a lei!», sferrandogli una letale pugnolata. Divertente - direte voi - ma impossibile. Dart Vader e Dario Argento non si incontreranno mai. E invece si vedranno proprio oggi, a Bellaria, a due passi da Rimini. E insieme a loro ci saranno ufficiali della Federazione Unita dei Pianeti, cavalieri Jedi, scrittori, sceneggiatori... un mercenario galattico e tanti altri, tutti sotto il segno della fantascienza, del fantastico e dell'horror.

Bellaria Igea Marina, in provincia di Rimini, torna ad essere invasa dagli alieni della «Star Trek Italian Club Convention», una tre giorni di incontri, conferenze, feste che ha preso il via ieri, prosegue nella giornata di oggi e domani, domenica, avrà il suo coloratissimo finale.

La kermesse di quest'anno è veramente speciale perché segna l'alleanza tra gli ufficiali della Flotta di Star Trek con i cavalieri Jedi di Guerre Stellari. A Bellaria c'è infatti anche la «Yavincon» dedicata al mondo di George Lucas, a Harry Potter e al fantastico in generale. In contemporanea c'è inoltre la Italcon, storica convention letteraria che da 39 anni è punto di riferimento per tutti gli appassionati di fantascienza letta e scritta. Si aggiunge la Side-Con, sesta edizione del



raduno degli appassionati del cartoon Gundam. Per tre giorni Bellaria sarà una specie di porto stellare dove si potranno incontrare personaggi di ogni tipo: tra gli ospiti ci sarà David Prowse: il «colosso» di oltre due metri che nella prima trilogia di Guerre Stellari ha vestito l'armatura di Darth

Personaggi
Darth Vader
A destra, dall'alto: Dario Argento e un momento della convention a Bellaria

Vader. Sbarcheranno poi Robert Duncan McNeill e il simpatico Robert Picardo, protagonisti di Star Trek Voyager. Jeremy Bulloch è invece il mercenario di Guerre Stellari... Ci sarà purtroppo un grande assente: l'ammiraglio Alberto Lisiero, fondatore, promotore e leader dello Star Trek Italian



A scuola

Per favore giù le mani dall'Italiano

di Federico Guiglia

Al Politecnico di Milano avevano avuto una trovata geniale: estromettere l'italiano dalle lauree specialistiche e dai dottorati. L'Università pubblica, cioè pagata con i soldi degli italiani, aveva decretato che dal 2014 i nostri figli avrebbero dovuto imparare e parlare soltanto, anzi, "esclusivamente" -com'era scritto nella deliberazione del Senato accademico-, in inglese. Oh, yes!

Agli Illustri forse era sfuggito che un signore al quale guarda un miliardo e duecento milioni di credenti, Papa Francesco, ami rivolgersi al mondo in italiano, pur essendo argentino. L'ha fatto persino nel tradizionale saluto "urbi et orbi" (che non è inglese, illustrissimi; è latino). Nella sua prima Pasqua, solo in italiano ha comunicato con l'universo, non più nelle oltre sessanta lingue dei suoi predecessori. E Papa Francesco è un poliglotta.

A quei Sapianti forse nessuno aveva detto che la lingua italiana sia una delle quattro/cinque lingue più studiate nelle scuole e Università del pianeta. Che sia una delle lingue più diffuse in Rete (ottavo posto su Facebook). Che sia una lingua dalla documentazione scritta millenaria: 1.053 anni di vita eterna.

Lorsignori forse erano all'oscuro del fatto che gli esperti valutino in 250 milioni di persone, italiani d'Italia inclusi, il potenziale bacino di divulgazione della nostra lingua nel mondo. Né sapevano che quando nel calcio o nella Formula 1 gli stranieri parlano tra loro qui o all'estero, spesso lo fanno in italiano. La globalizzazione ha reso anche la nostra lingua una lingua franca negli sport più popolari della Terra. E presente fra cibo e moda, arte e architettura, scienza dello spazio e medicina, musica pop e lirica. E ingegneria. Basta un nome: Leonardo.

Ecco, gli Eccellentissimi forse erano scordati dell'importanza e della bellezza dell'italiano. Ma per fortuna nostra e loro -così evitano la figura dei provincialotti-, il Tar della Lombardia ha accolto il ricorso dell'avvocato Maria Agostina Cabiddu a nome di un centinaio di docenti indignati per la geniale trovata. "L'italiano è la lingua ufficiale della Repubblica", ha sentenziato il Tar, citando la Costituzione, leggi costituzionali e ordinarie, oltre ai principi non meno supremi della libertà d'insegnamento e del diritto allo studio. L'inglese accanto, a fianco, aggiunto all'italiano. Mai però al posto dell'italiano.

L'uovo di Colombo. Che era anche lui, come Dante, un italiano, oh yes!



Dentro c'è lui

David Prowse, oggi a Bellaria, classe 1935, altezza oltre i due metri e un fisico a dir poco possente. Per questo George Lucas lo scelse per il ruolo di Darth Vader nei primi «Guerre Stellari»



«Into Darkness»

Il nuovo film della saga Star Trek sarà nei cinema italiani in 3d a partire dal 12 giugno

Club, scomparso improvvisamente, a soli 48 anni, il 2 gennaio scorso. Per ricordarlo è stato istituito il Premio Alberto Lisiero per la divulgazione del fantastico che, questa sera, sarà consegnato a Dario Argento. E domani la sfilata, tutti in costume, tra spade laser e orecchie a punta in stile signor Spock.

Villa Giulia Ultimi due giorni del Salone dell'editoria archeologica. Manfredi, Zerbini e Morelli sui grandi della storia antica

A RomArché per conoscere l'eredità preziosa del passato

È toccato all'archeologo scrittore Valerio Massimo Manfredi "affrontare" Alessandro Magno e Cesare, nello scenario di RomArché, IV Salone dell'editoria archeologica, in un tuffo nel passato dove la settimana di eventi, conferenze, visite e laboratori snodati tra l'Accademia Belgica e il Museo Nazionale Archeologico di Villa Giulia. Molte le personalità che hanno ascoltato l'approfondimento sui due grandi della storia nel Cortile maggiore del Museo. L'evento è stato possibile grazie alla Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, alla Fondazione Dià Cultura e alla Siaed, alla rivista Forma Urbis e visto l'adesione di personalità della cultura e dello spettacolo

oltre a esperti e appassionati. Il Salone ha attraversato il mondo greco e le connessioni con l'attualità, svelato i misteri degli Etruschi, in un tuffo nel passato dove la storia è stata esplicitata anche attraverso musica e piatti dell'antica Roma. Ieri Livio Zerbini, famoso storico e archeologo, ha guidato il pubblico alla scoperta di Licurgo e Numa Pompilio. Oggi e domani dalle 10 le visite guidate sperimentali «Dià ti. Perché?» per scoprire le collezioni del Museo Etrusco in un percorso a tappe, guidati da testi narrativi scritti ad hoc dagli autori della Scuola Holden di Torino. Proseguono, inoltre, i laboratori per conoscere e sperimentare le antiche tecniche della tessitura, della pittura vascolare e della

fusione del bronzo con l'ausilio di un "autentico" forno antico. Domenica dalle 17, sempre nel cortile sarà la volta di Ugo Morelli e della sua lezione su «Pericle e la democrazia». Il IV Salone dell'Editoria Archeologica, sembra essere riuscito nell'intento di offrire un programma per tutti i pubblici: laboratori didattici, archeologia sperimentale, presentazioni di libri e dibattiti con gli autori, lezioni sugli Etruschi e incontri alla scoperta dei personaggi più noti della storia greca e romana, raccontati con un linguaggio semplice e allo stesso tempo puntuale. L'esperienza sembra essere riuscita anche se come dicevano "gli antichi", ai posteri l'ardua sentenza.

Cinzia Trallicci



Museo Nazionale Archeologico

pilloledicinemaemondanita

Articoli di Cinema, Eventi Glamour,
Festival e...

RomArchè 2013

Posted on [maggio 27, 2013](#)

Si è tenuta giovedì 23 maggio 2013 alle ore 19.00 l'inaugurazione di RomArchè 2013 (www.romarche.it), IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che ha guidato tale evento.

Durante l'inaugurazione, organizzata dalla Tiziana Rocca Comunicazione, sono stati presenti numerosi personaggi del mondo delle Istituzioni, della cultura e dello spettacolo. Tra i presenti: Anna Kanakis, Alessandra Canale, Remo Girone con la moglie Victoria Zinny, Alda D'Eusanio, Amedeo Gorla, Livia Azzariti, Alessandro Di Pietro, Tony Esposito, il Marchese Giuseppe Ferrajoli, Sydne Rome, Principe Fabrizio Massimo Brancaccio.

Ospite d'eccezione lo scrittore e archeologo Valerio Massimo Manfredi, che ha tenuto un discorso molto apprezzato e applaudito dal pubblico presente.

L'edizione 2013 della manifestazione ha approfondito attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità. Le forme e le modalità di espressione sono molteplici e pensate per pubblici con esigenze diverse tra loro: dal salone dell'editoria archeologica alle visite guidate, dal convegno specialistico dedicato agli "Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco" al ciclo di incontri sulla civiltà etrusca, RomArchè ha proposto un ampio ventaglio di occasioni di partecipazione e di approccio tematico. L'edizione 2013 del Salone è stata quindi arricchita da una serie di appuntamenti di grande interesse per famiglie, scuole, amanti della cultura e dello spettacolo oltre che per il consueto pubblico internazionale di esperti.

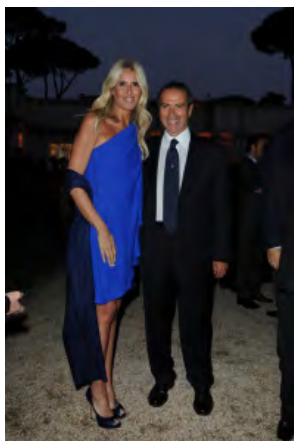
RomArchè ha proposto inoltre un programma di iniziative dedicato e ispirato alle Vite Parallele di Plutarco. La ricerca di nuove formule di divulgazione coinvolgenti, dalla forte componente esperienziale, ha portato all'ideazione di un progetto complesso che ha compreso: un ciclo di incontri-spettacolo dedicato a tre coppie di personaggi plutarchei – in "scena" all'interno della suggestiva cornice del Cortile interno di Villa Giulia; visite guidate speciali al Museo incentrate su lavori autoriali di scrittura creativa della Scuola Holden di Torino per una nuova comunicazione culturale; una mini-rassegna cinematografica realizzata con la collaborazione di Rai Cinema.

RomArchè vuole essere un laboratorio di sperimentazione per una nuova comunicazione culturale in ambito archeologico, che intende coinvolgere un pubblico sempre più vasto mantenendo rigore nella scientificità delle fonti e autorevolezza nella selezione degli interventi: un approccio attento all'innovazione e alla ricerca, interdisciplinare e multiforme nelle sue modalità espressive.

La curatela della manifestazione e la sua organizzazione sono della Fondazione Dià Cultura e della rivista archeologica Forma Urbis con la collaborazione di partner culturali di rilievo come Rai Cinema, la Scuola Holden di scrittura creativa e il Centro di Archeologia Sperimentale Antiquitates. Tra i patrocinatori troviamo alcuni tra i più importanti Istituti stranieri di cultura con sede nella Capitale (tra cui Accademia Belgica, The British School at Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Deutsches Archäologisches

Istitut, Det Danske Institut i Rom, École Française de Rome, Istituto Svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome) e l'Associazione Internazionale di Archeologia Classica oltre che il Ministero degli Affari Esteri, l'Assessorato alle Politiche Culturali nel Centro Storico di Roma Capitale e la Fondazione Roma. Tra gli sponsor tecnici dell'iniziativa Acer e System Graphic.

Licia Gargiulo



Tiziana Rocca e Aldo Sciamanna –
Presidente del Consiglio Direttivo
"Dia Cultura"



Valerio Massimo Manfredi

Share this:

Twitter

Facebook

Mi piace:

★ Mi piace

Dì per primo che ti piace.

Questa voce è stata pubblicata in [Uncategorized](#). Contrassegna il [permalink](#).

pilloledicinemaemondanita

The Twenty Ten Theme. Blog su WordPress.com.

Rendez Vous

di Rosalba Lupo

MERCOLEDÌ 29 MAGGIO 2013

RomArchè 2013

l'archeologia guarda al futuro



Villa Giulia di Roma, ha inaugurato RomArché 2013, la IV edizione del Salone dell'Editoria Archeologica in programma fino al 26 maggio all'interno degli splendidi spazi della rinascimentale Villa Giulia di Roma, sede del Museo Nazionale Etrusco. L'archeologia e la ricerca storica possono diventare strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro. È questo il fil rouge che ha guidato tale evento, organizzato dalla Tiziana Rocca Comunicazione, all'inaugurazione erano presenti



numerosi personaggi del mondo delle Istituzioni, della Cultura e dello Spettacolo. Tra i presenti: Anna Kanakis, Alessandra Canale, Remo Girone con la moglie Victoria Zinny, Alda D'Eusanio, Amedeo Gorla, Livia Azzariti, Alessandro Di Pietro, Tony Esposito, il Marchese Giuseppe Ferrajoli, Sydne Rome, Principe Fabrizio Massimo Brancaccio.

Ospite d'eccezione lo scrittore e archeologo **Valerio Massimo Manfredi**, che ha tenuto un discorso molto apprezzato e applaudito dal pubblico presente. L'edizione 2013 della manifestazione ha approfondito attraverso modalità quanto mai diverse un tema di valore contemporaneo: "Politica Economia Società". Al centro dell'indagine, le relazioni che intercorrono tra meccaniche di governo, processi economici e sviluppo socio-culturale in una prospettiva che pone l'esperienza storica come strumento di riflessione e di approfondimento su quanto accade nel presente, stimolando conoscenza, comprensione e curiosità.

Tiziana Rocca Aldo Sciamanna

RomArché propone inoltre un programma di iniziative dedicato e ispirato alle Vite Parallele di Plutarco. Inoltre ci sarà un ciclo di incontri-spettacolo dedicato a tre coppie di personaggi plutarchei - in "scena" all'interno della suggestiva cornice del Cortile interno di Villa Giulia; visite guidate speciali al Museo incentrate su lavori autoriali di scrittura creativa



BOCCHERINI CAFFÈ RICEVIMENTI (LE TERR



A Castel Sant'Angelo la caffè più panoramica di

VISITE DA GENNAIO 20

~~27393~~

TRANSLATE

| |
|-----------------------|
| Translate this page |
| Inglese |
| Microsoft® Translator |



Rosalba Lupo

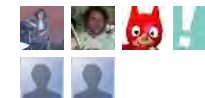
rosalupo@tiscali.it

ABOUT AUTHOR

LETTORI FISSI

Unisciti a questo s
con Google Friend Connect

Membri (7)



Sei già un membro? [Accedi](#)

VISITATORI NEL MONDO



ADS & SITE INFO

SUBSCRIBE TO

Post

Commenti

TWITTER

della Scuola Holden di Torino per una nuova comunicazione culturale; una mini-rassegna cinematografica realizzata con la collaborazione di Rai Cinema.

Valerio Massimo Manfredi



Publicato da Rosalba Luopo a 21:34

Consigliato su Google

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Google

Pubblica Anteprima

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

PARLIAMO DI...

ABITI DA SPOSA LAURA P
ROSALBA LUPO CONSIGL
SACCARES ON: MARIO B/
ALESSANDRO VANNINI Acc
ADRIANA RUSSO Adrian
BANO ALBERT KRAUS AL
ALESSANDRA CANALE
VELLETRANI ALFONSO S1
ALTA MODA 2013 ALTAMOD/
ROSALBA LUPO COLLEZION
ROSSI ALTAMODA 20
altamoda2012 evento le tre IG
INSOLITI NOTI Foto di RC
ALTAROMA GIADA CURTI FO
LUPO ROSALBA LUPO
AMBASCIATA del QATAR
TURCHIA AMBROSE AKINMI
Ana Hurstanovic ANDREA
MESCHINI ANDREA RONCAT
ANGELA FINOCCHIARO AN
ANTICA FORNACE,NENEL
ANTONELLA MOSETTI
ANGIOLILLO ANTONELL
ANTONELLO VENDITTI AR
CURTI ATTILIO ROMITA
AUDITORIUM AUDITORIUM
MUSICA JAPAN TOBACCO I
FOTO ROSALBA LUPO
PARCO DELLA MUSICA Ba
Rossi BEPPE CARLETTI Be
BOWLING BRUNSWICK DI F
BULGARI CAFFE ILLY CARL
Conti CARLO GIOVANNELLI
Casina Valadier CERIMON
CHIARA CASELLI CHIARA V.
Cinema CINEMA DI VENEZI
Cinzia Carbonelli CLAUDIA
Amendola CLAUDIO BAGL
CASTANA CLAUDIO LOTTITO
ALBERINI CONFETTI DI ROSE
MARINA CICOGNA CUC
EXPERIENCE CUORI DI DO
ROSALBA LUPO Daniela M
FALLERI DANIELE LUF
BALLANTINI Davide Giordan
DEMETRA HAMPTON Demo
Capannelle DOMENICO BALS/
EATALY ELLADE BANDINI En
di Savoia EMILIANO BEGNI I
FURNO' Ennio Morric
BONACCORTI Enrico Ianniello
Equitazione ETIHAD AIRWAY
Eventi FABIO CODEGA FA
FABRIZIO CARBON FA
FEDERICA DE DENARO FEDER
per Yamamay FESTIVAL IN
DEL FILM DI ROMA Fiction FIL
FILM RALPH SPACCATUT
MANNOIA Flavio Montrucc
ROSALBA LUPO FOTO DI R
FOTO DI ROSALBA LUPO FOT
LUPO FOTO DI ROSALBA **F**
ROSALBA LU
ROSALBA LUPO CONSIGL
SACCARES AMBASCIATOF
HASSAN ABOUYOUB FOTC
LUPO. FEDERICA de DEN
ROSALBA LUPO. PAOLA RO
ROSALBA LUPO; ANDR
FRANCESC SALVI Francesca
Placentini FRANCESCA RETT
DI MARE FULL MONTY Ge
GABRIELLA SASSONE
QUAGLIARIELLO GAI MAT
CURTI GIANFRANCO VISSANI
GIANNI FANTONI Gianni Molar
Marina Lante della Rovere G/
GIANNI PIERACCIONI Gigli
GINA LOLLOBRIGIDA G
Damiani **GIORGIA** C

GIORGIO ARMANI GIORGI
 Giovanni Floris GIULIO BASE C
 GIUSEPPE BAMBAGINI GIUSEF
 Tonno GLORIA BELLICCHI (G
Golf GOLF MARCO SIMONE G
 Hotel le grotte GUESS I
 GUGLIELMO GIOVANNI
 HANCOCK HOTEL LE GROTT
 HOTEL DE RUSSIE How tan
 ICASTICA IGNAZIO LA RUSS/
 GIUSEPPE FERRAJOLI IL SINC
 FANFANI Ippodromo Capa
 PIVETTI ISABELLA BIFFI J/
 JANET DE NARDIS KASIA SI
 ASTARITA KATIA RICCIARELL
 KICKBOXING kimbo caffè nan
 mantia sergio di sabato KY
 LAMA KASHOGGI LAVINI
 BIAGIOTTI **Lazio Libri** LILIAI
 MARCHE Livia Ramos Livia S
 Lorenza Indovina LUCA SILV
 QUAGLIA LUDOVICO FR
 BIASETTO LUIGI CAPPELL
 LUXURY ART HOTEL ROM
 YUCATAN PARTY VAL
 GUENDALINA TAVASSI
 PAPPALARDO LAERTE PAPP
 BENGALA DEMETAMPTO
 SACCARES FOTO DI RC
 Manuela Arcuri Pablo Gil Ca
 Flacentini Marcelo Fuentes
 Renato Balestra Laura Biagiol
 Carlo Rossella Marcello Lippi (G
 Renato Balestra Cristina Ch
 MULLER MARIA GRAZIA CUC
 GRAZIA NAZZARI MARIA LUK
 GAETANI D'ARAGONA MARIA
 MONSE ENRICO LO VERS
 GARAVAGLIA Marta
 MARTINREITER MARZIA
 MASSIMILIANO ROSOLINO Iv
 MASSIMO BONETTI MASSIMO
 MATILDE BRANDI MATTE
 MAURIZIO GASPARRI MAUF
 Mercatini MERYL STRE
 MIGLIONICO Michele Miglic
 MIRABELLA Mietta MILENA
 CARLUCCI MIRKO RANU Mis
 2012 Elicina Grazia Maria Pin
 MITRA ABADIAN **Moda** MON
 Mostra Fotografica SAVE S
 SALVADOR DALI **Mostre** M
BENGALA Natale NENELL
 benvenuti enrico vanzina eu
 NUNZIA GARRONE O.X.S. OFF
 ON. VANNINI PABLO ART
 CAGNE PALALOTTOMATICA I
 Camassa Pamela Prati PAC
 PAOLA SALUZZI Paolo Bo
 CALABRESI Paolo Conticini P.
 PAOLO RUFFINI PASQUALE
 Lavia FENELOPE CRUZ PEPPIN
 ENGLEBERTH Piazza di Siena
 81° edizione PIERFRANCE
 PIETRO DE SILVA PIETRO SEI
 MASSIMO PRINCIPE DEL MA
 AZZOUZI ABDALLAH Princij
 PRINCIPESSA ELETTA MAR
 RADIO NOVELLI RAFFA
 Raffaello Balzo Sofia B
 Convertini Tiziana Rocca Ales
 Alessandra Canale Brandi
 Marconi FOTO di ROSALI
 Rainbow Magicaland Rainb
 Regione Marche RENATO :
 MOORE RICHARD GERE RIDC
 SPLENDOR PARTHENOPES F
 ROBERTA GIARRUSSO RO
 ROBIN VAN ROOSMALEN ROE
 Roma ROMA-ABU DHABI F
 Rossana Mazzola ROSY MA
 MILO Sandro Bosi SANNY D/

THE CHILDREN SAVELLI TOU
Vallone SERGIO MUNIZ
Giorgio Armani SHEMSI BEC
MUSICAL SIMON PHILLIPS
PASQUALE SIMONE LEONAR
CAPRI CIRO LEMBO Solida
CLARK Sport STABILIMENTC
OSTIA SYLVESTER STAL
Teatro TEATRO BRANCA
PARIOLI TEATRO SALA UME
SISTINA TERENCE HILL
TIZIANA ROCCA TONY
TOSCA D'AQUINO Turismo V
MATIE VICE SINDACO DI
LEMBO VINCENZO NASCHI
VIOLET NIGHT **Vip** Vip STRIS
- DARIO BALLANTINI VOGUE
YOSHIHIRO SATO Zoomarine

BLOG ARCHIVE

- ▼ 2013 (25)
 - ▶ luglio (1)
 - ▶ giugno (5)
 - ▼ maggio (1)
 - RomArchè 2013
 - ▶ aprile (5)
 - ▶ marzo (3)
 - ▶ febbraio (3)
 - ▶ gennaio (7)
- ▶ 2012 (84)
- ▶ 2011 (36)
- ▶ 2010 (1)

Modello Picture Window. Immagini dei modelli di RBFried. Powered by Blogger.



Ventus libertatis frondem extollit

Home Progetti Bacheca Percorsi Rostra Biblioteca Links Mappa

News
info@arstum.it

Romarchè e il IV salone dell'editoria archeologica a Villa Giulia

di Giampiero Marcello



Il [Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia](#) a Roma ha ospitato dal 20 al 26 maggio 2013 il IV Salone dell'editoria archeologica. Il salone è stato inserito in quadro articolato di interessanti iniziative riguardanti l'archeologia e la storia, al quale è stato dato il nome di [Romarché 2013](#). Per una settimana si sono susseguite conferenze, presentazioni di libri, proiezioni di documentari e film, dimostrazioni di archeologia sperimentale.

Le diverse iniziative erano distribuite nel piano terra. A sinistra, in un'ampia sala erano esposti su ampi scaffali i libri delle case oltre quaranta case editrici presenti. A destra, nella sala della Fortuna, si svolgevano le proiezioni, le conferenze, le presentazioni di libri. Dal lato opposto della villa si trovava il padiglione didattico, nel quale era possibile vedere come, nell'antichità, si fondeva il bronzo, si dipingevano i vasi, si tessera. Durante la giornata si susseguivano le visite guidate alle collezioni del museo, esposte nei piani superiori della villa.

Mi sono recato a Villa Giulia il sabato mattina, un po' tardi per seguire la proiezione del documentario alle dieci. Grazie al programma a stampa ho potuto organizzare la giornata in modo vario e interessante. Era appena iniziata di fronte a un folto pubblico la presentazione di alcuni libri che trattavano della prostituzione nel mondo antico. Dopo aver seguito una parte della presentazione, mi sono recato nell'area dell'archeologia sperimentale, attraversando lo splendido giardino porticato. Queste dimostrazioni, curate da [Antiquitates](#), erano proposte ai bambini; in realtà apparivano molto interessati anche gli adulti che li accompagnavano.

Avvicinandosi l'ora di pranzo, ho provato a seguire le frecce indicanti la "caffetteria", che conducevano a un deludente cartello indicante le macchinette distributrici. Sono uscito da Villa Giulia alla ricerca di qualcosa da mettere sotto i denti, con un po' di fretta perché non volevo perdere la proiezione, programmata per l'una, del film di Ermanno Olmi [Il villaggio di cartone](#). Il tema che il regista sviluppa è quello del contrasto tra il bene e la legge. Un gruppo di clandestini si rifugia in una chiesa appena dismessa e svuotata degli arredi sacri. Il vecchio parroco li aiuta, sfidando la sanzione di una legge che gli appare ingiusta di fronte al bisogno e alla sofferenza dei suoi ospiti inattesi. Il film, molto coinvolgente, di Olmi è proposto in relazione con la conferenza, tenutasi la sera prima, dedicata alle figure di Numa Pompilio e Licurgo, i primi legislatori di Roma e A tene antiche.

Terminata la proiezione del film, uno dei sei che partecipano alla rassegna cinematografica organizzata con la collaborazione della RAI, ho avuto una buona mezz'ora di tempo per prendere visione dei numerosi volumi esposti per il Salone dell'editoria archeologica. Alle 15.30 inizia la visita guidata al Museo Nazionale Etrusco. La guida ha illustrato gli allestimenti alternando le spiegazioni storico-archeologiche alla lettura di brani che una giovane scrittrice ha composto ispirandosi ai reperti esposti nelle vetrine. La visita ha riguardato solo i pezzi più importanti del museo, eppure un'ora abbondante è scorsa velocissima.

Alle cinque sta per iniziare una conferenza dedicata agli Etruschi, la terza e ultima di un ciclo iniziato nei due giorni precedenti. Il giovane archeologo che presentava è stato in grado di compiere un vero tour de force storico-archeologico, partendo dai secoli che hanno preceduto la formazione della civiltà etrusca fino alla sua maturità, tenendo decine di persone attentissime, senza fiatare o muovere un muscolo, per oltre due ore. L'ottimo relatore ha chiuso la conferenza con un vibrante appello agli studiosi e a tutti i cittadini perché si impegnino affinché i nostri beni culturali siano tutelati e valorizzati come meritano, sollecitando istituzioni politiche troppo spesso disattente e inerti.

Dopo cena era prevista la conferenza dedicata a Teseo e a Romolo, i fondatori di A tene e Roma. Con il rammarico di non poterla seguire, ho lasciato Villa Giulia per rientrare a casa. Alcuni suggerimenti per la prossima edizione, da parte di un visitatore che ha molto apprezzato Romarchè 2013. Purtroppo, dal sito web, non era facile comprendere il programma di ciascuna giornata. La versione PDF del programma a stampa sarebbe stata sicuramente d'aiuto. Un angolo ristoro, con qualcosa di svelto da mangiare a pranzo e a cena sarebbe stato molto apprezzato.

1° giugno 2013 (ultima revisione: 1° giugno 2013).

© Associazione per la ricerca storica nella Tuscia meridionale - www.arstum.it