



ROMA ARCHÉ 2014

V Salone dell'Editoria Archeologica
23 - 25 maggio 2014

Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali
Via Quattro Novembre, 94 - Roma

Programma

RomArché 2014

L'accesso alle attività di RomArché 2014 è gratuito e limitato agli spazi dedicati all'interno del complesso museale dei Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali.

Venerdì 23 maggio 2014

BiblioArché

Mercati di Traiano - Bookshop

9.00-19.00

Esposizione e vendita di testi e pubblicazioni

museum.dià

Convegno internazionale di museologia

Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale

Mercati di Traiano - terzo piano

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.15 Saluti istituzionali: **Claudio Parisi Presicce** (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), **Christopher Smith** (British School at Rome), **Francesco Pignataro**, **Simona Sanchirico** (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis)

Il racconto delle collezioni e dei loro "contenitori"

Quali storie? Il museo fra tradizione, territorio e globalità

10.00 Presidenza: **Stefano De Caro** (ICCROM - International centre for the study of preservation and restoration of cultural property)

Claudio Parisi Presicce (Sovrintendenza Capitolina)

Giovanna Vitelli (Ashmolean Museum of Art and Archaeology. University of Oxford)

One Object, Many Meanings: Exploding Narratives in a University Museum

Margherita Guccione (MAXXI architettura)
Il MAXXI Architettura. Tra museo e archivio. Quale futuro?

Emma Jane Wells (Museum Collections Unit, University of St Andrews) *Creating MUSA: Issues, challenges and lessons learned from the*

creation of a new museum for the University of St. Andrews

11.10 coffee break

11.30 **Ettore Janulardo** ("Sapienza"- Università di Roma), **Chiara Cecalupo** (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana) *Metamorfosi di architetture. Il caso della Centrale Montemartini*
Cinzia Rizzo (N!03), *MUseo SEnza Opere*

Dimore storiche e case museo

12.10 Presidenza: **Alfonsina Russo**

(Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale)

Lucia Borromeo (FAI - Fondo Ambiente Italiano, Circuito Case Museo di Milano) *La storia narrata dai protagonisti - creatori di quattro case-museo di Milano: identità e diversità di un progetto in progress*

Raffaello de Ruggieri (Fondazione Zetema)

La 'Casa di Ortega' nei Sassi di Matera

Nicoletta Boschiero (Casa d'arte futurista Depero, Rovereto) *Una cosa unica rara e di ardita concezione*

13.30 pausa pranzo

Musei virtuali e "ruderì" digitali

15.00 Presidenza: **Adele Campanelli**

(Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta)

Maurizio Forte (Duke University) *The Cyber-Organic-Museum: Research, Education, and Perspectives*

Sofia Pescarin (Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni Culturali - CNR) *Virtual Museums, museums perspectives*

Massimo Cultraro (CNR) *Il Museo Virtuale dell'Iraq: riflessioni e proposte per un'archeologia della narrazione*

Ciro Cacciola (Fondazione C.I.V.E.S., MAV Museo Archeologico Virtuale) *L'archeologia nell'epoca della sua riproduzione digitale*

Gloria Galante (Museo Lavinium – Pratica di Mare) *Un intreccio tra archeologia, comunicazione, tecnologia: il caso del Museo Civico Archeologico "Lavinium" di Pratica di Mare (Pomezia - RM)*

17.10 coffee break

17.30 *Discussione relativa al tema: Il racconto delle*

collezioni e dei loro "contenitori"

Discussant: **Ugo Morelli** (Università degli Studi di Bergamo), **Valentino Nizzo**

(Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura),

Christopher Smith (British School at Rome),

Anna Maria Visser (Università degli Studi di Ferrara)

Sabato 24 maggio 2014

BiblioArché

Mercati di Traiano - Bookshop

9.00 - 19.00

Esposizione e vendita di testi e pubblicazioni

museum.dià

Convegno internazionale di museologia

Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale

Mercati di Traiano - terzo piano

I Musei e i loro "pubblici"

Sistemi culturali complessi

9.00 Presidenza: **Elena Calandra** (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio)

Monumenti-museo di Roma

Lucrezia Ungaro (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali) *Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali*

Giovanna Barni (Coopculture) *Il Colosseo come strumento di narrazione per l'accoglienza*

Parchi archeologici e poli museali del Lazio

Benedetta Adembri (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Villa Adriana) *Villa Adriana e il suo contesto paesaggistico*

Francesco Maria Cifarelli, Federica Colaiacomo (Museo archeologico comunale di Segni) *Archeologia a 360°: da un progetto di ricerca internazionale al Manuale del piccolo archeologo*

Luca Attenni (Museo Civico Lanuvino) *Il museo diffuso di una città-santuario: il caso di Lanuvio*

Lorenza Merzagora (Sistema museale RESINA), **Umberto Pessolano** (Museo del Fiume, Nazzano) *La narrazione della natura nei musei del Lazio: temi, azioni e nuove relazioni*
Vincenzo Padiglione ("Sapienza" - Università di Roma) *Distopia e ucronia: poetiche e politiche dell'identità locale nella narrazione museale etnografica*

11.25 coffee break

Musei in aree di crisi

11.45 Presidenza: **Ettore Janulardo** ("Sapienza" - Università di Roma)

Mario Luni, Oscar Mei (Missione Archeologica Italiana a Cirene - Libia, Università di Urbino "Carlo Bo") *I musei archeologici della Cirenaica e la tutela*

Anne Marie Afeiche (Museum of Beirut) *Museums in time of crisis: the case of Lebanon. Safeguarding the National Museum of Beirut*

Ida Oggiano (CNR) *Aprire le porte sul futuro del Libano: dal Museo di Beirut alle campagne di Kharayeb per conoscere il passato e il presente di un paese tormentato*

Amedeo Ricucci (Rai), **Cristiano Tinazzi** (Il Messaggero, Radio Televisione Svizzera, Radio Vaticana), *Macerie di guerra*

13.30 pausa pranzo

What visitors want. I "pubblici" dei musei oggi: da spettatori a interlocutori

15.00 Presidenza: **Christopher Smith** (British School at Rome)

Angelo Caloia (Museo del Duomo di Milano) *Storia, bellezza e innovazione: la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano*

Guido Canali (Museo del Duomo di Milano) *Ma davvero i musei sono fatti per gli specialisti?*

Ugo Morelli (Università di Bergamo) *Mente, narrazione ed esperienza estetica*

Caterina Cornelio (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Museo Archeologico Nazionale di Ferrara)

Il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara fra tradizione e innovazione

Enrica Pagella (Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica) *"Il mio desiderio è*

avere un pony". Il museo in ascolto

Giuseppe Ferrandi (Fondazione Museo Storico del Trentino) *Un museo di storia partecipata. L'esperienza trentina e il laboratorio de Le Gallerie*

16.40 coffee break

Presentazione casi di studio museum.dià

17.00 A cura della British School at Rome e della Fondazione Dià Cultura

Simon Keay (University of Southampton), **Renato Sebastiani** (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma) *Sviluppando il profilo pubblico di Portus*

Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura), **Simona Sanchirico** (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis) *Il progetto "Dià.ti. Vite Parallele". Un nuovo modo di comunicare il museo e la letteratura antica*

17.30 Discussione finale relativa al tema: I Musei e i loro "pubblici"

Discussant: **Ugo Morelli** (Università degli Studi di Bergamo), **Valentino Nizzo** (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura), **Christopher Smith** (British School at Rome), **Anna Maria Visser** (Università degli Studi di Ferrara)

Domenica 25 maggio 2014

BiblioArché

Mercati di Traiano - Bookshop

9.00-19.00

Esposizione e vendita di testi e pubblicazioni

Leggere in BiblioArché

Otium et Ludus. Giornata di incontri & letture

Mercati di Traiano - Terzo piano

Introducono e moderano **Francesco Pignataro** e **Simona Sanchirico** (Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura)

10.00 Proiezioni di documentari archeologici

11.00 *I ludi gladiatori*

Relatori: **Vincenzo Scarano Ussani**

(Università degli Studi di Ferrara) *Fuga e arena,*

Silvia Orlandi ("Sapienza"- Università di

Roma) *I gladiatori e il loro pubblico, ieri e oggi,*

Silvano Mattesini (Associazione Culturale

Archeos) *Il Colosseo era una chiesa,* **Mariano**

Malavolta (Università degli Studi di Roma Tor

Vergata) *Munera: i combattimenti dei gladiatori*

nel sistema spettacolare romano con

performance a cura del Gruppo Storico

Romano, Anna Paqualini (Università degli

Studi di Roma Tor Vergata) *Susprium puellarum,*

i gladiatori e le donne

13.00 Proiezione di documentari

15.00 Otium & Lettere. Libri, riviste e idee

Simona Sanchirico (Forma Urbis, Fondazione

Dià Cultura) *Comunicare il passato: l'esperienza*

di Forma Urbis

Valeria Cobianchi (Milliarium - mensile

archeologico) *Milliarium: 10 anni di ricerca*

archeologica

Gianluca Grassigli (Università degli Studi

di Perugia) *Archeologia dello sguardo* (di

Marco Giuman, Giorgio Bretshneider Editore)

16.30 **Silvia Aglietti** (Fondazione Dià Cultura) *Le*

ville romane e la dignità dell'otium

17.00 **Maria Rosaria Perrella** (Humboldt

Universität zu Berlin) *Vivere nel Golfo di Napoli.*

"La villeggiatura marittima in Campania tra I

sec. a.C. e I sec. d.C."

17.30 Otium, Ludus & Sport. Storie a confronto

Intervengono **Mario Pescante** (Comitato

Olimpico Internazionale) e **Maurizio Zerbini**

("Sapienza"- Università di Roma)

Introduce e modera **Leonardo Guarnieri**

(archeologo e giornalista)

