



# ROMA ARCHÉ 2014

V Salone dell'Editoria Archeologica  
**23 - 25 maggio 2014**

Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali  
Via Quattro Novembre, 94 - Roma

# Programma

## RomArché 2014

L'accesso alle attività di RomArché 2014 è gratuito e limitato agli spazi dedicati all'interno del complesso museale dei Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali.

**Venerdì 23 maggio 2014**

### **BiblioArché**

Mercati di Traiano - Bookshop

9.00-19.00

Esposizione e vendita di testi e pubblicazioni

### **museum.dià**

#### **Convegno internazionale di museologia**

#### **Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale**

Mercati di Traiano - terzo piano

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.15 Saluti istituzionali: **Claudio Parisi Presicce** (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), **Christopher Smith** (British School at Rome), **Francesco Pignataro**, **Simona Sanchirico** (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis)

#### **Il racconto delle collezioni e dei loro "contenitori"**

Quali storie? Il museo fra tradizione, territorio e globalità

10.00 Presidenza: **Stefano De Caro** (ICCROM - International centre for the study of preservation and restoration of cultural property)

**Claudio Parisi Presicce** (Sovrintendenza Capitolina)

**Giovanna Vitelli** (Ashmolean Museum of Art and Archaeology. University of Oxford)

*One Object, Many Meanings: Exploding Narratives in a University Museum*

**Margherita Guccione** (MAXXI architettura)  
*Il MAXXI Architettura. Tra museo e archivio. Quale futuro?*

**Emma Jane Wells** (Museum Collections Unit, University of St Andrews) *Creating MUSA: Issues, challenges and lessons learned from the*

creation of a new museum for the University of St. Andrews

11.10 coffee break

11.30 **Ettore Janulardo** ("Sapienza"- Università di Roma), **Chiara Cecalupo** (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana) *Metamorfosi di architetture. Il caso della Centrale Montemartini*  
**Cinzia Rizzo** (NI03), *MUseo SEnza Opere*

Dimore storiche e case museo

12.10 Presidenza: **Alfonsina Russo**

(Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale)

**Lucia Borromeo** (FAI - Fondo Ambiente Italiano, Circuito Case Museo di Milano) *La storia narrata dai protagonisti - creatori di quattro case-museo di Milano: identità e diversità di un progetto in progress*

**Raffaello de Ruggieri** (Fondazione Zetema)

*La 'Casa di Ortega' nei Sassi di Matera*

**Nicoletta Boschiero** (Casa d'arte futurista Depero, Rovereto) *Una cosa unica rara e di ardita concezione*

13.30 pausa pranzo

Musei virtuali e "ruderer" digitali

15.00 Presidenza: **Adele Campanelli**

(Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta)

**Maurizio Forte** (Duke University) *The Cyber-Organic-Museum: Research, Education, and Perspectives*

**Sofia Pescarin** (Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni Culturali - CNR) *Virtual Museums, museums perspectives*

**Massimo Cultraro** (CNR) *Il Museo Virtuale dell'Iraq: riflessioni e proposte per un'archeologia della narrazione*

**Ciro Cacciola** (Fondazione C.I.V.E.S., MAV Museo Archeologico Virtuale) *L'archeologia nell'epoca della sua riproduzione digitale*

**Gloria Galante** (Museo Lavinium – Pratica di Mare) *Un intreccio tra archeologia, comunicazione, tecnologia: il caso del Museo Civico Archeologico "Lavinium" di Pratica di Mare (Pomezia - RM)*

17.10 coffee break

17.30 *Discussione relativa al tema: Il racconto delle*

collezioni e dei loro "contenitori"

Discussant: **Ugo Morelli** (Università degli Studi di Bergamo), **Valentino Nizzo**

(Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura),

**Christopher Smith** (British School at Rome),

**Anna Maria Visser** (Università degli Studi di Ferrara)

**Sabato 24 maggio 2014**

## **BiblioArché**

Mercati di Traiano - Bookshop

9.00 - 19.00

Esposizione e vendita di testi e pubblicazioni

## **museum.dià**

**Convegno internazionale di museologia**

**Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale**

Mercati di Traiano - terzo piano

## **I Musei e i loro "pubblici"**

Sistemi culturali complessi

9.00 Presidenza: **Elena Calandra** (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio)

*Monumenti-museo di Roma*

**Lucrezia Ungaro** (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali) *Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali*

**Giovanna Barni** (Coopculture) *Il Colosseo come strumento di narrazione per l'accoglienza*

*Parchi archeologici e poli museali del Lazio*

**Benedetta Adembri** (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Villa Adriana) *Villa Adriana e il suo contesto paesaggistico*

**Francesco Maria Cifarelli, Federica Colaiacomo** (Museo archeologico comunale di Segni) *Archeologia a 360°: da un progetto di ricerca internazionale al Manuale del piccolo archeologo*

**Luca Attenni** (Museo Civico Lanuvino) *Il museo diffuso di una città-santuario: il caso di Lanuvio*

**Lorenza Merzagora** (Sistema museale RESINA), **Umberto Pessolano** (Museo del Fiume, Nazzano) *La narrazione della natura nei musei del Lazio: temi, azioni e nuove relazioni*  
**Vincenzo Padiglione** ("Sapienza" - Università di Roma) *Distopia e ucronia: poetiche e politiche dell'identità locale nella narrazione museale etnografica*

11.25 coffee break

Musei in aree di crisi

11.45 Presidenza: **Ettore Janulardo** ("Sapienza" - Università di Roma)

**Mario Luni, Oscar Mei** (Missione Archeologica Italiana a Cirene - Libia, Università di Urbino "Carlo Bo") *I musei archeologici della Cirenaica e la tutela*

**Anne Marie Afeiche** (Museum of Beirut) *Museums in time of crisis: the case of Lebanon. Safeguarding the National Museum of Beirut*

**Ida Oggiano** (CNR) *Aprire le porte sul futuro del Libano: dal Museo di Beirut alle campagne di Kharayeb per conoscere il passato e il presente di un paese tormentato*

**Amedeo Ricucci** (Rai), **Cristiano Tinazzi** (Il Messaggero, Radio Televisione Svizzera, Radio Vaticana), *Macerie di guerra*

13.30 pausa pranzo

What visitors want. I "pubblici" dei musei oggi: da spettatori a interlocutori

15.00 Presidenza: **Christopher Smith** (British School at Rome)

**Angelo Caloia** (Museo del Duomo di Milano) *Storia, bellezza e innovazione: la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano*

**Guido Canali** (Museo del Duomo di Milano) *Ma davvero i musei sono fatti per gli specialisti?*

**Ugo Morelli** (Università di Bergamo) *Mente, narrazione ed esperienza estetica*

**Caterina Cornelio** (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Museo Archeologico Nazionale di Ferrara) *Il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara fra tradizione e innovazione*

**Enrica Pagella** (Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica) *"Il mio desiderio è*

avere un pony". Il museo in ascolto

**Giuseppe Ferrandi** (Fondazione Museo Storico del Trentino) *Un museo di storia partecipata. L'esperienza trentina e il laboratorio de Le Gallerie*

16.40 coffee break

### **Presentazione casi di studio museum.dià**

17.00 A cura della British School at Rome e della Fondazione Dià Cultura

**Simon Keay** (University of Southampton), **Renato Sebastiani** (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma) *Sviluppando il profilo pubblico di Portus*

**Francesco Pignataro** (Fondazione Dià Cultura), **Simona Sanchirico** (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis) *Il progetto "Dià.ti. Vite Parallele". Un nuovo modo di comunicare il museo e la letteratura antica*

17.30 Discussione finale relativa al tema: I Musei e i loro "pubblici"

Discussant: **Ugo Morelli** (Università degli Studi di Bergamo), **Valentino Nizzo** (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura), **Christopher Smith** (British School at Rome), **Anna Maria Visser** (Università degli Studi di Ferrara)

## **Domenica 25 maggio 2014**

### **BiblioArché**

Mercati di Traiano - Bookshop

9.00-19.00

Esposizione e vendita di testi e pubblicazioni

### **Leggere in BiblioArché**

#### **Otium et Ludus. Giornata di incontri & letture**

Mercati di Traiano - Terzo piano

Introducono e moderano **Francesco Pignataro** e **Simona Sanchirico** (Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura)

10.00 Proiezioni di documentari archeologici

11.00 *I ludi gladiatori*

Relatori: **Vincenzo Scarano Ussani**

(Università degli Studi di Ferrara) *Fuga e arena,*

**Silvia Orlandi** ("Sapienza"- Università di

Roma) *I gladiatori e il loro pubblico, ieri e oggi,*

**Silvano Mattesini** (Associazione Culturale

Archeos) *Il Colosseo era una chiesa,* **Mariano**

**Malavolta** (Università degli Studi di Roma Tor

Vergata) *Munera: i combattimenti dei gladiatori*

*nel sistema spettacolare romano con*

*performance a cura del **Gruppo Storico***

**Romano, Anna Paqualini** (Università degli

Studi di Roma Tor Vergata) *Susprium puellarum,*

*i gladiatori e le donne*

13.00 Proiezione di documentari

15.00 Otium & Lettere. Libri, riviste e idee

**Simona Sanchirico** (Forma Urbis, Fondazione

Dià Cultura) *Comunicare il passato: l'esperienza*

*di Forma Urbis*

**Valeria Cobianchi** (Milliarium - mensile

archeologico) *Milliarium: 10 anni di ricerca*

*archeologica*

**Gianluca Grassigli** (Università degli Studi

di Perugia) *Archeologia dello sguardo* (di

Marco Giuman, Giorgio Bretshneider Editore)

16.30 **Silvia Aglietti** (Fondazione Dià Cultura) *Le*

*ville romane e la dignità dell'otium*

17.00 **Maria Rosaria Perrella** (Humboldt

Universität zu Berlin) *Vivere nel Golfo di Napoli.*

*"La villeggiatura marittima in Campania tra I*

*sec. a.C. e I sec. d.C."*

17.30 *Otium, Ludus & Sport.* Storie a confronto

Intervengono **Mario Pescante** (Comitato

Olimpico Internazionale) e **Maurizio Zerbini**

("Sapienza"- Università di Roma)

Introduce e modera **Leonardo Guarnieri**

(archeologo e giornalista)

